Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8770868
Centre d'intérêt: 950

Formation personnelle et sociale : éducation aux relations interpersonnelles / [Ministère de l'éducation], Direction générale des programmes, Direction de la formation générale. -- [Québec] : La Direction, c1986.
v, 337 p. ; 28 cm. -- (Guide d'activités / Ministère de l'éducation du Québec. Direction de la formation générale. Secondaire)

Code: 16-3707-04 ; 8687-143 ; DL 86-3-1968. Bibliogr.: p. 305-337.

ISBN 2550087097

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province) Ministère de l'éducation. Direction de la formation générale

---

Descripteur(s): Formation socio-culturelle * Relations interpersonnelles * Relations humaines * Activité d'apprentissage * Programme d'activités * Guide pédagogique * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Formation personnelle et sociale (Programme)

Le guide est un recueil d'activité d'apprentissage destiné aux enseignants du secondaire. Il a pour but de faciliter leur tâche de préparation de cours. Le guide contient tout d'abord un rappel des principaux éléments du volet "Education aux relations interpersonnelles". En introduction, on trouve une présentation des thèmes de travail proposés pour un cycle donné. Viennent ensuite cinq sections correspondant à une classe. Chaque section comporte deux parties: le scénario et les fiches d'activité d'apprentissage. Le scénario propose à l'enseignant une sélection de thèmes de travail ainsi que des activité d'apprentissage. Cette proposition couvre une année scolaire complète. Le scénario constitue en somme le plan de travail de l'année. Chaque fiche d'activité est construite selon un modèle unique dans lequel on trouve deux catégories d'informations: les informations préalables à la réalisation de l'activité et les informations relatives à l'activité proprement dite. Une bibliographie complète le tout.

Type de document: d

---

guide d'activités

SECONDAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

Québec

EDUQ 8770868

guide d'activités

SECONDAIRE

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

Direction générale des programmes
Direction de la formation générale

Approuvé par les Comités protestant et catholique
du Conseil supérieur de l'éducation
les 20 septembre et 5, 6 décembre 1985

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1986

ISBN 2-550-08709-7

Dépôt légal — troisième trimestre 1986
Bibliothèque nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

Page

Avant-propos V

Introduction 1

1. Les guides d'activités d'apprentissage et l'infrastructure pédagogique 2

2. Rappel des objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» 3

3. Activités d'apprentissage et objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» 3

4. Structure du Guide d'activités d'apprentissage 14

4.1 Structure générale

4.2 Structure de chaque section du guide

Première partie

Secondaire 1er cycle 23

Présentation des thèmes 24

Première année 43

Scénario 44

Fiches d'activités d'apprentissage 46

Deuxième année 75

Scénario 77

Fiches d'activités d'apprentissage 78

Deuxième partie

Secondaire 2e cycle 121

Présentation des thèmes 122

Troisième année 147

Scénario 148

Quatrième année 203

Scénario 205

Cinquième année 249

Scénario 251

Bibliographie 305

AVANT-PROPOS

Ce guide a été le fruit du travail et des conseils des personnes et des groupes sus-mentionnés. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à son élaboration.

CONCEPTEURS

Murielle P. Ataman
Guy Beaulac
Jean-Laurent Boutet
Lise Le Houillier

COMITÉ CONSULTATIF

Denis Bergeron
Pauline Blais
Pierre Caron
Marie-Paule Courroy-Desaulniers
Édith De Villers
Gilles Foucault
Jacques Francoeur
Céline Legault
Lawrence Lord
Claire Major
Luc Paquette
Francine Richard

COLLABORATION

Soeur Fleurette Auger, d.g., C.S. Portneuf
André Légaré, d.g., C.S.R. Tardivel
Jacques Bhérer, d.g.a., C.S.R. Tardivel
Richard Corriveau, d.s.e., C.S.R. Tardivel
Les directeurs et enseignants des C.S. Portneuf et C.S.R. Tardivel
La direction et les enseignants de l'école Mgr Dumas de la C.S. Jeune-Lorette
André Renaud, directeur de l'École de psychologie de U.L.
Docteur Richard Cloutier, psychologue et professeur de psychologie de U.L.
Carlain Pagé, élève de deuxième secondaire à l'école Saint-Charles, C.S.R. Tardivel
Gaston Gauthier, professeur de psychologie à l'UQAM
Marguerite Deslauriers Cassivi, département de psychologie à l'UQAM
Jeanne-Mance Mayrand, département de psychologie à l'UQAM

SECRÉTARIAT

Denise Lanctôt
Denise Lasnier

RÉVISION ET SUPERVISION

Yves Décary

Note: Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune forme de discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

INTRODUCTION

Ce guide constitue un recueil d'activités d'apprentissage destiné aux enseignants du secondaire. Il a pour but de faciliter la tâche de préparation de cours des enseignants.

Ce guide contient un rappel des principaux éléments du volet «Éducation aux relations interpersonnelles», et pour chaque année scolaire, une suggestion de planification du travail, des informations minimales sur les thèmes de travail, une bibliographie et surtout, un ensemble de fiches d'activités permettant d'atteindre les objectifs du volet.

Ce guide constitue strictement une proposition de répartition des objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» sur les cinq années que couvre le secondaire. De même, l'ordre de présentation des thèmes est interchangeable à l'intérieur d'un même cycle. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier ou d'adapter le contenu de ce guide aux besoins et aux caractéristiques du milieu.

Ce guide, de même que les quatre autres guides d'activités destinés aux enseignants, vient compléter l'instrumentation pédagogique que le ministère de l'Éducation fournit aux enseignants en ce qui concerne l'infrastructure pédagogique. Alors que le programme définissait les besoins et les objectifs et que le guide pédagogique abordait les méthodes, l'évaluation et la gestion, ce guide d'activités s'intéresse aux situations d'apprentissage.

1. LES GUIDES D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET L'INFRASTRUCTURE PÉDAGOGIQUE

Le programme d'études, le guide pédagogique et les guides d'activités d'apprentissage sont tous des outils destinés à aider l'enseignant dans sa tâche d'enseignement. Cependant, quoique très liés les uns aux autres, ces documents sont distincts et servent des fins différentes.

Le programme d'études et le guide pédagogique informent les enseignants sur les différents éléments de l'infrastructure pédagogique sous-jacente à l'enseignement du programme, à la réalisation de situations d'apprentissage. Les guides d'activités d'apprentissage sont, quant à eux, des applications des données consignées dans le programme et le guide.

Le tableau suivant illustre la spécificité et les liens de complémentarité de ces trois outils de base.

La référence à ces trois documents devrait permettre aux enseignants de bien comprendre la lettre et l'esprit du programme et de construire eux-mêmes des situations d'apprentissage utiles et efficaces.

2. RAPPEL DES OBJECTIFS DU VOLET «ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES»

Le volet «Éducation aux relations interpersonnelles», comme tous les autres volets du programme de Formation personnelle et sociale, concourt au développement chez les jeunes des connaissances, attitudes et comportements essentiels à leur pleine réalisation comme individus et comme membres d'une collectivité. C'est là l'objectif global du programme d'études de Formation personnelle et sociale.

Plus particulièrement, le volet «Éducation aux relations interpersonnelles» a pour objectif global de:

> Aider l'élève à prendre conscience de sa réalité et de celle des autres, afin d'améliorer la qualité de ses relations interpersonnelles.

Ce volet a pour buts de:

1. Favoriser chez l'élève la connaissance de soi en tant que personne unique et l'adoption d'attitudes et de comportements favorables à l'estime de soi.
2. Favoriser chez l'élève la connaissance de l'autre et l'adoption d'attitudes et de comportements susceptibles d'améliorer la qualité de ses relations.
3. Favoriser chez l'élève la connaissance de soi en tant que membre d'un groupe et l'adoption d'attitudes et de comportements susceptibles de contribuer positivement à la bonne marche du groupe.

Ce niveau d'objectif et ces buts sont visés au terme du primaire et du secondaire.

De façon plus particulière l'éducation aux relations interpersonnelles cherche à permettre aux jeunes de s'ajuster aux nouvelles réalités de la vie adolescente, d'approfondir leurs connaissances en communication.

Par conséquent, les objectifs généraux du secondaire sont orientés dans le sens d'une démarche où l'élève:

1. Ajuste son image aux nouvelles réalités de sa vie adolescente.
2. S'ajuste à l'évolution des divers types de relations interpersonnelles qui s'ouvrent à lui.
3. Approfondit sa connaissance de certains phénomènes associés à l'expérience de la communication interpersonnelle.
4. Explore les implications de diverses relations et les moyens de les améliorer.

3. ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET OBJECTIFS DU VOLET «ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES»

Afin d'éviter aux enseignants les retours fréquents au programme que suppose l'établissement du lien unissant les activités d'apprentissage et les objectifs d'apprentissage, nous présentons ci-après un premier tableau contenant tous les objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles». Afin de faciliter aux enseignants le repérage des objectifs soit du premier cycle ou du deuxième cycle, nous divisons ce tableau en deux parties: à gauche des objectifs généraux, nous présentons les objectifs visés pour le premier cycle et à droite ceux poursuivis au deuxième cycle.

Étant donné que l'enseignant travaillera plus directement avec les objectifs terminaux reliés à divers thèmes en relations interpersonnelles, nous présentons dans un deuxième tableau la répartition des activités contenues dans ce guide selon le thème de travail, l'objectif terminal et la classe.

Enfin, un troisième tableau présente la description de toutes les activités suggérées à chaque classe du secondaire. Une période de temps approximative est proposée pour la réalisation de chaque activité.

TABLEAU 1
RÉPARTITION DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE AU SECONDAIRE

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
1.1 Décrire sommairement l'homme ou la femme qu'il voudrait être (modèle adulte). 1.2 Indiquer les relations importantes dans la vie de son modèle adulte. 1.3 Décrire le rôle de son modèle adulte dans les relations importantes de sa vie. 1.4 Comparer les comportements qu'il attribue à son modèle adulte avec ceux qu'il a actuellement.	1. Comparer ses relations actuelles avec celles de son modèle adulte.	**1. Ajuste son image aux nouvelles réalités de sa vie adolescente.**	1. Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.	1.1 Indiquer des facteurs personnels pouvant avoir une influence sur son avenir. 1.2 Discuter avec ses pairs des effets d'une image positive ou négative de soi sur le développement personnel. 1.3 Discuter avec ses pairs des effets sur soi de l'adoption ou de la non-adoption de certaines valeurs. 1.4 Discuter avec ses pairs des effets sur soi de la maîtrise ou de la non maîtrise de soi. 1.5 Discuter avec ses pairs des effets sur soi du degré du goût de vivre que l'on peut avoir.
2.1 Échanger des points de vue avec ses pairs sur les ressemblances et les différences entre leur vie antérieure et ce qu'ils vivent et vivront lors de l'adolescence. 2.2 Échanger des points de vue avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les possibilités nouvelles qu'offre le développement de son corps. 2.3 Échanger des avis avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur ce que les adolescents peuvent faire mieux et de plus que les jeunes du primaire. 2.4 Échanger des points de vue avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les possibilités nouvelles ouvertes à sa pensée. 2.5 Échanger des idées avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les changements apportés aux rôles qu'il peut jouer dans sa famille et à l'école. 2.6 Décrire sommairement les sentiments qu'il éprouve à l'égard de ces changements.	2. Brosser un tableau des possibilités de développement nouvelles qui s'ouvrent à l'adolescence.		2. Présenter les diverses possibilités de développement personnel qu'offre la vie adulte.	2.1 Définir avec ses propres mots le sens du mot développement. 2.2 Rappeler les divers domaines du développement personnel qu'il a pu observer chez lui. 2.3 Indiquer les contextes de vie adulte offrant des possibilités de développement personnel. 2.4 Définir en quoi ces divers contextes de vie permettent le développement personnel. 2.5 Discuter avec ses pairs pour savoir si dans la vie il y a un arrêt au développement.
3.1 Indiquer ce qui, d'après lui, caractérise une amitié véritable. 3.2 Distinguer, parmi ces caractéristiques, les sentiments des comportements. 3.3 Définir «rôle d'ami». 3.4 Comparer sa conception du rôle d'un ami à celle d'autres personnes. 3.5 Associer les comportements qu'il attend d'un ami véritable aux sentiments amicaux dont ils sont la manifestation.	3. Décrire sommairement les caractéristiques d'une relation d'amitié adolescente.	**2. S'ajuste à l'évolution des divers types de relations interpersonnelles qui s'ouvrent à lui.**	3. Exposer les notions clés des relations d'amitié chez les adolescents et les adultes.	3.1 Discuter avec ses pairs sur les modifications qu'ont subies leur relation d'amitié. 3.2 Discuter avec ses pairs de la notion d'engagement dans une relation d'amitié. 3.3 Discuter avec ses pairs de la notion d'autonomie dans une relation d'amitié. 3.4 Discuter avec ses pairs de la notion d'interdépendance dans une relation d'amitié.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
3.6 Indiquer d'autres comportements qui pourraient être la manifestation de ces mêmes sentiments amicaux. 3.7 Reconnaître qu'un même sentiment peut se manifester par différents comportements. 3.8 Trouver d'autres sentiments qui pourraient être à la source des comportements qu'il attend d'un ami véritable. 3.9 Reconnaître qu'un même comportement peut être motivé par différents sentiments. 3.10 Reconnaître qu'il existe plusieurs conceptions de l'amitié qui s'expriment par des rôles différents. 3.11 Discuter avec ses pairs de la notion d'intérêt commun à l'intérieur d'une relation d'amitié. 3.12 Discuter avec ses pairs de la notion de liberté individuelle dans une relation d'amitié.			**4.** Dégager les caractéristiques particulières de divers types de relations personnelles.	4.1 Trouver les variables intervenant dans les relations interpersonnelles. 4.2 Décrire le cadre général de déroulement de divers types de relations. 4.3 Indiquer les diverses difficultés propres à chacun des types de relations interpersonnelles. 4.4 Indiquer les richesses particulières de divers types de relations interpersonnelles. 4.5 Nommer les rôles joués par les interlocuteurs dans divers types de relations. 4.6 Trouver les limites et les possibilités des divers types de relations interpersonnelles.
4.1 Rappeler les divers types de relations interpersonnelles. 4.2 Discuter avec ses pairs sur les différences qu'ils perçoivent entre les relations interpersonnelles. 4.3 Échanger des idées avec ses pairs sur leur perception des relations qu'ils vivront plus tard. 4.4 Situer globalement les grandes lignes des relations interpersonnelles adolescentes.	**4.** Brosser un tableau des relations interpersonnelles qu'il connaît à l'adolescence.		**5.** Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.	5.1 Reconnaître que dans toute relation chacun des partenaires tend à satisfaire certains de ses besoins. 5.2 Reconnaître que, dans toute relation, chacun des partenaires compte sur l'autre pour l'aider à satisfaire certains besoins. 5.3 Comprendre que ce phénomène induit une certaine interdépendance dans toute relation. 5.4 Comprendre que cette interdépendance dans la relation est limitée par les besoins d'autonomie. 5.5 Trouver, dans son environnement, des manifestations d'interdépendance et des manifestations d'autonomie. 5.6 Comparer les avantages et les désavantages respectifs de l'interdépendance et de l'autonomie dans diverses relations. 5.7 Préciser comment il aimerait vivre ses diverses relations. 5.8 Trouver chez lui, dans ses diverses relations, des manifestations de dépendance et des manifestations d'autonomie. 5.9 Évaluer la part de la dépendance et la part de l'autonomie qu'il manifeste dans ses diverses relations, en fonction de ce qu'il juge souhaitable en ce domaine. 5.10 Imaginer comment il pourrait modifier son comportement, pour l'ajuster au rapport interdépendance/autonomie qu'il juge souhaitable. 5.11 Indiquer ses propres réactions possibles et celles de l'autre, au cas où il modifierait ainsi son comportement.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Que l'élève:	Objectifs terminaux L'élève sera capable de:	Objectifs intermédiaires
				5.12 Comparer les avantages et désavantages personnels, à plus ou moins long terme de modifier ainsi son comportement.
			6. Associer avec justesse le type de relation recherché à ses besoins fondamentaux.	6.1 Se rappeler les besoins fondamentaux psychologiques d'une personne. 6.2 Indiquer les moyens qu'il prend pour satisfaire ses besoins. 6.3 Rappeler les apports particuliers des différents types de relations interpersonnelles dans la satisfaction de ses besoins. 6.4 Reconnaître qu'il n'est pas toujours possible de satisfaire ses besoins dans une relation. 6.5 Reconnaître qu'il n'est pas toujours possible d'entretenir les relations désirées. 6.6 Reconnaître que certains développent et entretiennent des relations interpersonnelles compensatoires. 6.7 Indiquer des moyens favorisant l'entretien de relations interpersonnelles qui répondent à ses besoins fondamentaux et aux contextes de vie.
5.1 Dire s'il a déjà connu des relations où il n'y a jamais eu de conflits. 5.2 Dire s'il pense qu'il ne faut jamais être en conflit. 5.3 Dire s'il pense qu'il faut absolument éviter tous les conflits. 5.4 Indiquer des situations où il juge que les personnes ont raison d'être en conflit. 5.5 Indiquer des situations où il pense que les personnes n'ont pas raison d'être en conflit. 5.6 Indiquer les conséquences possibles si on ne répond pas à l'agression.	5. Reconnaître qu'il doit faire face aux conflits.	**3. Approfondisse sa connaissance de certains phénomènes associés à l'expérience de la communication interpersonnelle.**	7. Dégager les valeurs devant le guider dans une situation de conflit.	7.1 Discuter avec ses pairs sur les points importants à considérer dans un conflit. 7.2 Trouver un ensemble de valeurs pouvant servir de guide dans la solution d'un conflit. 7.3 Établir une hiérarchie de ces valeurs.
5.7 Indiquer les conséquences possibles si l'on répond à l'agression. 5.8 Indiquer des façons de régler des conflits. 6.1 Indiquer des comportements dont la présence ou l'absence chez l'autre laisse présumer des sentiments amicaux. 6.2 Indiquer des comportements dont la présence ou l'absence chez lui exprime ses sentiments amicaux à l'égard des personnes avec qui il est en relation.	6. Évaluer différentes façons de connaître les sentiments de l'autre.		8. Montrer que l'attitude que l'on a envers les autres influence la nature et la qualité de la relation interpersonnelle.	8.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur l'effet de ses attitudes envers les autres dans une relation interpersonnelle. 8.2 Identifier un ensemble d'attitudes caractérisant les relations interpersonnelles. 8.3 Distinguer les attitudes favorables à une bonne relation, des attitudes non favorables à une bonne relation. 8.4 Dire en quoi certaines attitudes envers les autres aident à la qualité de la relation. 8.5 Dire en quoi certaines attitudes nuisent à la qualité de la relation.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
6.3 Reconnaître qu'en l'absence d'expression verbale des sentiments dans une relation, on infère les sentiments de l'autre à partir de ses comportements.				8.6 Indiquer des changements d'attitudes qui pourraient améliorer certaines situations difficiles pour soi et l'autre.
6.4 Indiquer sur quoi il se base pour établir une relation entre comportements et sentiments.				
6.5 Évaluer la fiabilité de ses sources d'information, en tant que bases pour comprendre les sentiments qui motivent les comportements de l'autre.			9. Dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relation interpersonnelle.	9.1 Discuter avec ses pairs sur l'importance d'une juste interprétation des intentions des autres dans une relation interpersonnelle.
7.1 Reconnaître que l'on compte généralement sur ceux auprès de qui on joue le rôle d'ami, pour jouer auprès de soi le rôle d'un ami.	7. Comprendre l'utilité de clarifier ses attentes dans ses diverses relations.			9.2 Discuter avec ses pairs sur les difficultés que pose l'interprétation des gestes des autres.
7.2 Définir «attentes» dans la relation d'amitié.				9.3 Connaître les sources d'informations permettant d'estimer le plus justement possible l'intention des autres.
7.3 Reconnaître que des conceptions différentes du rôle d'un ami induisent des attentes différentes vis-à-vis de l'autre dans la relation d'amitié.				9.4 Trouver ce qui lui semble constituer les sources les plus fiables pour comprendre l'autre.
7.4 Indiquer ses attentes dans la relation d'amitié.				9.5 Présenter une interprétation des gestes des personnages d'une anecdote, d'un livre, d'un film ou d'une série télévisée.
7.5 Reconnaître que ses attentes vis-à-vis de ses amis sont fonction de sa conception personnelle du rôle d'un ami.				
7.6 Faire connaître ses attentes vis-à-vis de l'autre, dans ses diverses relations.				
7.7 Reconnaître que ses attentes vis-à-vis de l'autre, dans ses diverses relations, sont fonction de sa conception personnelle des rôles de chacun dans ces diverses relations.				
7.8 Reconnaître que ses attentes vis-à-vis de l'autre dans ses diverses relations sont limitées par sa perception des capacités de l'autre.				
7.9 Reconnaître que des attentes non perçues par l'autre peuvent être sources de malentendus dans une relation.				
7.10 Accepter l'utilité, dans ses diverses relations, de clarifier les attentes de chacun pour éviter les malentendus.				
8.1 Trouver dans son environnement des conceptions courantes des rôles dans diverses relations.	8. Évaluer les aspects stéréotypés de ses diverses relations.			
8.2 Définir «stéréotype de rôle».				
8.3 Trouver chez lui des comportements qui relèvent des stéréotypes de rôles.				
8.4 Indiquer les émotions liées aux différents aspects des rôles qu'il vit dans ses diverses relations.				

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
8.5 Trouver des individus qui manifestent des schèmes de comportements différents des stéréotypes de rôles et différencier ces comportements. 8.6 Chercher à connaître les intentions et les émotions de ces individus dans leurs rôles non stéréotypés. 8.7 Indiquer ses propres réactions et celles de ses groupes d'appartenance à l'égard des rôles non stéréotypés. 8.8 Comparer les avantages et les désavantages personnels d'adopter ou non les stéréotypes de rôles actuels dans ses diverses relations.				
9.1 Évaluer son niveau de participation aux activités familiales et scolaires. 9.2 Évaluer son degré de satisfaction pour sa participation aux activités familiales et scolaires. 9.3 Trouver ce qui peut empêcher d'avoir une participation satisfaisante aux activités familiales et scolaires. 9.4 Discuter avec les personnes concernées des sentiments qu'il éprouve et des difficultés qu'il perçoit. 9.5 Dégager des avenues de solution permettant d'obtenir un niveau de participation satisfaisant.	**9.** Indiquer des moyens d'actualiser son désir de participation aux activités familiales et scolaires.	**4. Explore les implications de diverses relations, les moyens de les améliorer.**	**10.** Brosser un tableau sommaire de ses relations à l'intérieur d'une famille éventuelle.	10.1 Discuter avec ses pairs sur l'éventualité de l'établissement d'une famille. 10.2 Discuter avec ses pairs des divers rôles qu'il aurait à y jouer. 10.3 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des implications de ces rôles. 10.4 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des différences dans les divers types de relations dans la famille. 10.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant du besoin d'harmoniser l'ensemble des relations interpersonnelles de la famille.
			11. Présenter une vision globale des divers types de relations interpersonnelles en milieu de travail.	11.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur l'importance relative de l'aspect relations interpersonnelles en milieu de travail. 11.2 Indiquer les diverses formes que peuvent prendre les relations interpersonnelles en milieu de travail. 11.3 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des diverses formes que peuvent prendre ces relations. 11.4 Indiquer les difficultés et les richesses de ces diverses relations. 11.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des moyens susceptibles de favoriser l'établissement de relations enrichissantes en milieu de travail.
			12. Brosser le portrait de ses relations de voisinage futures.	12.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant de l'importance des relations de voisinage. 12.2 Indiquer les diverses formes que peuvent prendre les relations de voisinage.

(suite à la page suivante)

PREMIER CYCLE		Objectifs généraux	DEUXIÈME CYCLE	
Objectifs intermédiaires	Objectifs terminaux		Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
	L'élève sera capable de:	Que l'élève:	L'élève sera capable de:	
				12.3 Indiquer les difficultés que posent les relations de voisinage. 12.4 Nommer les richesses que peuvent apporter les relations de voisinage. 12.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des moyens d'entretenir de bonnes relations de voisinage.
			13. Évaluer les implications de ses positions personnelles dans ses relations futures.	13.1 Indiquer les relations importantes de sa vie future. 13.2 Indiquer des étapes et des événements marquants prévisibles dans chacune de ses relations. 13.3 Indiquer des attitudes qu'il lui serait possible d'adopter lors des étapes des événements marquants de ses relations futures. 13.4 Estimer l'effet de ces diverses attitudes sur l'évolution de ses relations futures. 13.5 Évaluer les conséquences pour lui et pour les autres de ces diverses formes d'évolution. 13.6 Évaluer les diverses attitudes qu'il pourrait adopter à la lumière de leurs conséquences pour lui et pour les autres.

TABLEAU 2

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE SELON LES THÈMES DE TRAVAIL, L'OBJECTIF TERMINAL ET LA CLASSE

CYCLE	THÈMES DE TRAVAIL	OBJECTIF TERMINAL	ACTIVITÉS (N) *				
			1°	2°	3°	4°	5°
1er CYCLE	• Mon portrait	1. Comparer ses relations actuelles avec celles de son modèle adulte.	①	⊖			
	• Mes possibilités	2. Brosser un tableau des possibilités de développement nouvelles qui s'ouvrent à l'adolescence.	①	②			
	• Amitié	3. Décrire sommairement les caractéristiques d'une relation d'amitié adolescente.	①	②			
	• Types de relation	4. Brosser un tableau des relations interpersonnelles qu'il connaît à l'adolescence.	⊖	①			
	• Le conflit	5. Reconnaître qu'il doit faire face aux conflits.	⊖	②			
	• Clarification des messages	6. Évaluer différentes façons de connaître les sentiments de l'autre.	⊖	①			
	• Attentes	7. Comprendre l'utilité de clarifier ses attentes dans ses diverses relations.	②	①			
	• Stéréotypes de rôle	8. Évaluer les aspects stéréotypés de ses diverses relations.	⊖	②			
	• La participation	9. Indiquer des moyens d'actualiser son désir de participation aux activités familiales et scolaires.	②	⊖			
		TOTAL:	7	11			
2e CYCLE	• Mon portrait	1. Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.			③	①	⊖
	• Mes possibilités	2. Présenter les diverses possibilités de développement personnel qu'offre la vie adulte.			⊖	③	⊖
	• Amitié	3. Exposer les notions clés des relations d'amitié chez les adolescents et les adultes.			②	⊖	⊖
	• Types de relation	4. Dégager les caractéristiques particulières de divers types de relations interpersonnelles.			①	②	⊖
		5. Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.			⊖	②	②
	• Choix d'une relation	6. Associer avec justesse le type de relation recherché à ses besoins fondamentaux.			②	①	⊖
	• Le conflit	7. Dégager les valeurs devant le guider dans une situation de conflit.			⊖	⊖	①
	• Attitudes	8. Montrer que l'attitude que l'on a envers les autres influence la nature et la qualité de la relation interpersonnelle.			①	①	⊖
	• Clarification des messages	9. Dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relations interpersonnelles.			⊖	①	②
	• Relation familiale	10. Brosser un tableau sommaire de ces relations à l'intérieur d'une famille éventuelle.			⊖	⊖	②
	• La relation de travail	11. Présenter une vision globale des divers types de relations interpersonnelles en milieu de travail.			⊖	⊖	②
	• La relation de voisinage	12. Brosser le portrait de ses relations de voisinage futures.			⊖	⊖	②
	• Le projet	13. Évaluer les implications de ses positions personnelles dans ses relations futures.			⊖	⊖	②
		TOTAL:			9	11	13

* le chiffre (N) indique le nombre d'activités

TABLEAU 3

RÉPARTITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

PREMIÈRE ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
	• Activité d'introduction	50 min.
1.1 Mon portrait	1.1.1 Mon modèle	50 min.
1.2 Mes possibilités	1.2.1 Mes différentes façons de vivre	50 min.
1.3 Amitié	1.3.1 Portrait d'un ami	50 min.
1.7 Attentes	1.7.1 Ce que j'attends de mon ami(e)	50 min.
	1.7.2 Les personnages	100 min.
1.9 La participation	1.9.1 L'adolescent que je voudrais être	50 min.
	1.9.2 J'échange	50 min.

DEUXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
2.2 Mes possibilités	2.2.1 Mon développement physique	50 min.
	2.2.2 Ce que je pense, ce que je fais	50 min.
2.3 Amitié	2.3.1 Mes relations d'amitié	50 min.
	2.3.2 Échange	50 min.
2.4 Types de relation	2.4.1 Élargir mes connaissances	50 min.
2.5 Le conflit	2.5.1 Quand je m'affirme	50 min.
	2.5.2 Réponse à l'agression	50 min.
2.6 Clarification des messages	2.6.1 L'expression des sentiments	100 min.
2.7 Attentes	2.7.1 Des malentendus	50 min.
2.8 Stéréotype de rôle	2.8.1 Je me limite...	100 min.
	2.8.2 Des gens particuliers	100 min.
	• Activité synthèse	50 min.

TABLEAU 3 (suite)
RÉPARTITION DES THÈMES, DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE ET DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT SELON LES CLASSES

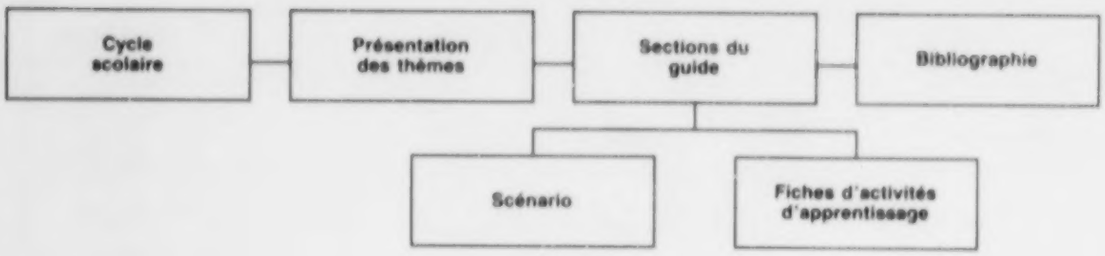
TROISIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
	• Activité d'introduction	50 min.
3.1 Mon portrait	3.1.1 Mes attitudes... c'est quoi?	50 min.
	3.1.2 Mes valeurs	50 min.
	3.1.3 Le goût de vivre	50 min.
3.3 Amitié	3.3.1 Mes relations d'amitié	50 min.
	3.3.2 Mes relations d'amitié (suite)	50 min.
3.4 Types de relation	3.4.1 Phénomènes variés	100 min.
3.6 Choix d'une relation	3.6.1 Mes besoins	50 min.
	3.6.2 Mes relations satisfont mes besoins	50 min.
3.8 Attitudes	3.8.1 Réactions aux attitudes	50 min.

QUATRIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
4.1 Mon portrait	4.1.1 La maîtrise de soi	50 min.
4.2 Mes possibilités	4.2.1 Je me développe	50 min.
	4.2.2 L'interview	50 min.
	4.2.3 L'adulte se développe	50 min.
4.4 Types de relation	4.4.1 Établir des relations	50 min.
	4.4.2 Limites et possibilités	50 min.
4.5 Types de relation	4.5.1 Un cadeau	50 min.
	4.5.2 Autonomie	50 min.
4.6 Choix d'une relation	4.6.1 Améliorer mes relations	100 min.
4.8 Attitudes	4.8.1 Mes façons d'être envers les autres	50 min.
4.9 Clarification des messages	4.9.1 Ce que je sais	50 min.

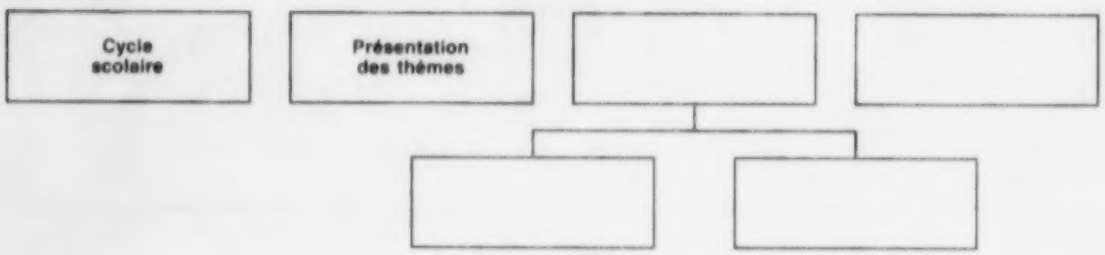
CINQUIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS/MIN.**
5.5 Types de relation	5.5.1 Mon personnage voyageur	50 min.
	5.5.2 Je me prends en main	50 min.
5.7 Le conflit	5.7.1 Mes valeurs dans le conflit	50 min.
5.9 Clarification des messages	5.9.1 De l'interprétation	50 min.
	5.9.2 Des situations de la vie	50 min.
5.10 Relation familiale	5.10.1 Ma vie future	50 min.
	5.10.2 Unité dans la diversité	50 min.
5.11 La relation de travail	5.11.1 Rêve et réalité	50 min.
	5.11.2 Improvisons les relations de travail	50 min.
5.12 La relation de voisinage	5.12.1 Mon environnement	50 min.
	5.12.2 Compte rendu	50 min.
5.13 Le projet	5.13.1 Mes projets de vie...	50 min.
	5.13.2 Mes projets de vie... (suite)	50 min.
	• Activité synthèse	50 min.

4. STRUCTURE DU GUIDE D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

4.1 STRUCTURE GÉNÉRALE



Le guide d'activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles au secondaire se divise en deux grandes parties; le *1er cycle* et le *2e cycle*. En introduction à chacun des cycles, l'enseignant trouvera une *présentation des thèmes* de travail proposés pour un cycle donné. Viennent ensuite les *sections du guide* qui correspondent aux classes d'un cycle donné. Finalement, une *bibliographie* est présentée à l'enseignant pour les deux cycles du secondaire.



La présentation des thèmes de travail constitue un recueil d'informations générales sur tous les thèmes étudiés à l'intérieur d'un cycle scolaire. Cette présentation s'adresse aux enseignants de chacune des classes de ce cycle et se veut tout au plus une sensibilisation aux divers sujets traités en éducation aux relations interpersonnelles. L'enseignant désireux d'approfondir sa réflexion et sa recherche sur un thème est invité à consulter les ouvrages cités en bibliographie.

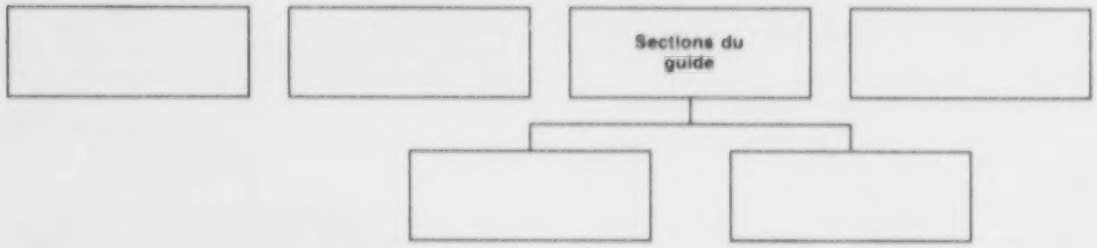
- ***Relation du thème avec les autres volets du programme***

En plus de fournir à l'enseignant des informations sur les thèmes de travail précis en éducation aux relations interpersonnelles, la présentation des thèmes indique les relations possibles d'un thème avec les autres volets du programme d'études de Formation personnelle et sociale. Comme ce programme comporte cinq volets interreliés, les uns ayant des incidences sur les autres (cf. programme p. 25), il importe à l'enseignant de permettre à l'élève de saisir l'impact qu'aura une attitude ou un comportement dans un domaine précis sur les autres dimensions de sa vie.

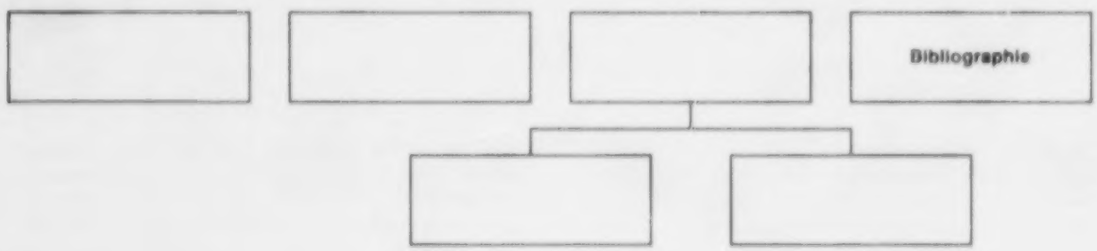
- ***Relation du thème avec les autres programmes***

L'enseignant trouvera finalement dans la présentation des thèmes les liens possibles d'un thème de travail avec les autres programmes d'études.

Il se peut aussi qu'un thème de travail en «Éducation aux relations interpersonnelles» ait des liens de parenté avec certains thèmes développés dans les autres programmes d'études comme par exemple, le thème «clarification des messages». Les enseignants concernés pourraient après concertation poursuivre les objectifs de deux programmes d'études par le biais de la même activité d'apprentissage et favoriser ainsi l'intégration des matières.



Ainsi qu'il en a été question à l'introduction de ce guide, les objectifs du volet «Éducation aux relations interpersonnelles» au secondaire ont été répartis sur chacune des classes de chaque cycle scolaire. On entend ici par «sections du guide» l'ensemble des objectifs poursuivis pour une classe ainsi que les activités d'apprentissage qui y sont reliées. Ainsi, l'enseignant de troisième année par exemple, trouvera à la Section III du guide, les objectifs et les activités proposés pour les élèves de cette classe.



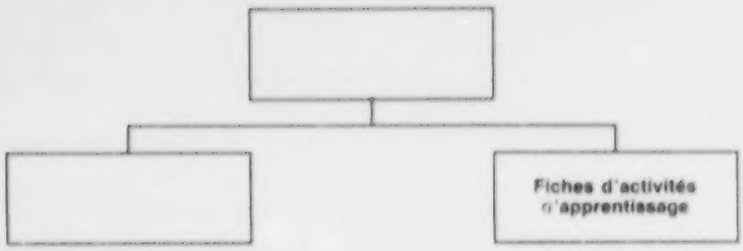
À la fin de ce guide, l'enseignant trouvera une bibliographie portant sur les thèmes de travail proposés aux deux cycles. Cette bibliographie constitue pour l'enseignant un outil précieux pour sa préparation de classe.

4.2 STRUCTURE DE CHAQUE SECTION DU GUIDE

Le guide d'activités d'apprentissage en «Éducation aux relations interpersonnelles» au secondaire comporte 5 sections chacune correspondant à une classe. Chaque section comporte deux parties: le *scénario* et les *fiches d'activités d'apprentissage*.

Chaque section débute par un scénario. Cette première partie propose à l'enseignant d'une classe une sélection de thèmes de travail ainsi que des activités d'apprentissage reliées à ces thèmes. Cette proposition couvre une année scolaire complète. Le scénario constitue en somme le plan de travail de l'année.

Toutefois, le scénario présenté pour chaque classe demeure une suggestion de fonctionnement. Il reviendra toujours à l'équipe-école de modifier au besoin cette répartition des thèmes ainsi que les activités selon les besoins et les caractéristiques du milieu.



Ainsi qu'il a été mentionné précédemment, chaque thème de travail est accompagné d'un certain nombre de fiches d'activités d'apprentissage, et ce pour chaque classe.

- ***Comment lire une fiche d'activité d'apprentissage?***

On entend par «fiche» d'activité d'apprentissage l'ensemble des informations et outils nécessaires à l'enseignant pour réaliser avec ses élèves une activité d'apprentissage susceptible de favoriser chez ceux-ci l'atteinte d'un ou de plusieurs objectifs terminaux poursuivis dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles».

Chaque fiche d'activité est construite selon un modèle unique dans lequel on trouve toujours deux catégories d'informations: les informations préalables à la réalisation de l'activité (première page de la fiche) et les informations relatives à l'activité proprement dite (deuxième page de la fiche).

- ***Informations préalables à la réalisation de l'activité***

  - ***Rappel des éléments du programme***

La première partie de la fiche constitue un rappel des éléments du programme qui sont touchés par l'activité, tels que le thème de travail, l'objectif terminal visé ainsi que les objectifs intermédiaires et les éléments d'apprentissage. Sur certaines fiches, les éléments d'apprentissage étant très élaborés, une note réfère au programme pour en obtenir la liste complète.

On y trouve également le numéro de la fiche, le titre, l'année suggérée pour cette activité, le temps approximatif requis, ainsi que la relation des objectifs intermédiaires visés par l'activité avec les autres objectifs intermédiaires d'un même objectif terminal. Toutes ces informations apparaissent au début de chaque fiche dans le tableau suivant.

THÈME: TITRE DE L'ACTIVITÉ:		Fiche
OBJECTIF TERMINAL (n° page)	ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE	Année Temps
OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)		Relations avec les autres O.I.

L'enseignant doit considérer ces informations en tant que lignes directrices de l'activité d'apprentissage. Ainsi, tout au long du déroulement de celle-ci, l'enseignant devra avoir comme préoccupation l'atteinte des objectifs que vise l'activité. L'activité d'apprentissage doit être considérée non pas comme une fin en soi, mais comme *un moyen* de parvenir globalement ou en partie, à l'atteinte, par les élèves, de l'objectif terminal visé par le volet «Éducation aux relations interpersonnelles».

- ***Notes pédagogiques***

Lorsque l'enseignant se sera situé par rapport aux objectifs poursuivis par l'activité d'apprentissage, il pourra prendre connaissance des «notes pédagogiques» dans lesquelles sont consignés deux types d'information: les informations concernant le *portrait de l'adolescent* et les informations concernant le *rôle de l'enseignant*.

Portrait de l'adolescent

Sous cette rubrique, l'enseignant obtiendra des informations sur les besoins de l'adolescent, son niveau de développement et son vécu en regard du thème traité dans l'activité d'apprentissage.

Précisons ici que le terme «adolescent» sera utilisé pour caractériser l'ensemble des élèves tant au 1er qu'au 2e cycle du secondaire. L'adolescence sera définie ici comme étant la période au cours de laquelle les jeunes atteignent la maturité physique, psychologique et sociale. Elle s'échelonne généralement entre 12 et 17 ans. Le terme «adolescence» englobe celui de «puberté», souvent utilisé pour désigner la période de maturation du point de vue strictement physiologique et physique.

Rôle de l'enseignant

Sous cette rubrique, l'enseignant trouvera des suggestions concernant les façons d'être et de faire pour assurer la réussite de l'activité d'apprentissage. Ces attitudes et comportements seront aussi un rappel des trois grands rôles qu'a à jouer l'enseignant lors du processus d'apprentissage, à savoir les rôles de *catalyseur*, de *facilitateur* et de *dépisteur*.

Les informations relatives aux notes pédagogiques apparaissent à la suite du rappel des éléments du programme.

- ***Personnes-ressources et matériel***

Cette section de la fiche propose à l'enseignant des personnes-ressources capables de l'aider à la préparation et/ou à la réalisation de l'activité. Sous cette rubrique, il est fait également mention du matériel didactique (audio-visuel, volumes) et du matériel de soutien (feuille-support, matériel d'arts plastiques) requis pour l'activité.

- ***Mise en situation***

Dans la section «Mise en situation», il est proposé à l'enseignant un moyen d'amorcer l'activité de façon à susciter dès le départ chez les élèves leur motivation à s'impliquer dans l'apprentissage.

- ***Évaluation***

Parallèlement à la mise en situation, l'enseignant trouvera une section «Évaluation» qui présente les éléments à évaluer lors de la mise en situation ainsi que les instruments de mesure requis pour cette évaluation.

Ces informations ne sont présentées que si la mise en situation situe l'élève à la première étape du processus d'apprentissage à savoir *la question ou le problème* *, étape qui appelle une évaluation. Lorsque cette étape du processus d'apprentissage est absente de la mise en situation, elle surviendra alors tout au début du déroulement de l'activité. Les informations relatives à l'évaluation de cette étape seront donc consignées sur la deuxième page de la fiche d'activité d'apprentissage.

Les sections «Personnes-ressources et matériel», «Mise en situation» et «Évaluation» apparaissent à la première page de la fiche d'activité d'apprentissage, à la suite des notes pédagogiques.

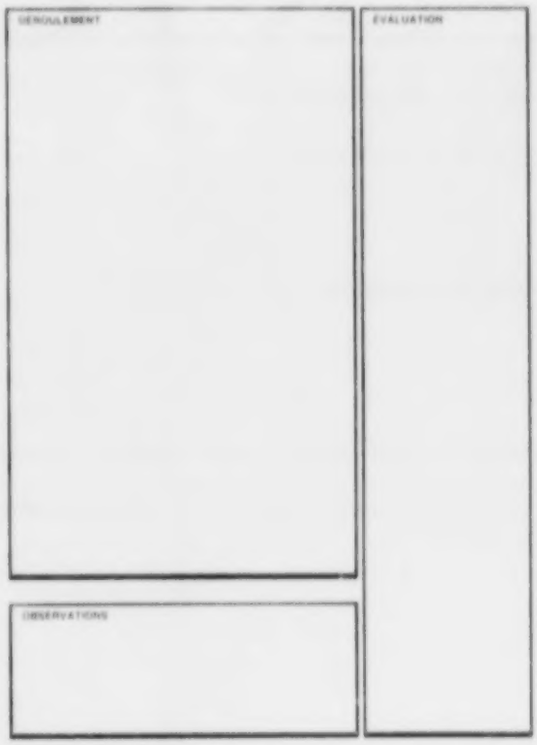
- ***Informations relatives à l'activité proprement dite***

Une fois que l'enseignant a pris connaissance des informations préalables à l'activité, il lui est maintenant possible de procéder à la réalisation de l'activité suggérée dans la fiche.

Pour ce faire, la deuxième page de la fiche présente le déroulement complet de l'activité suggérée, c'est-à-dire toutes les étapes à effectuer pour réaliser l'activité. Parallèlement au déroulement, des éléments d'évaluation sont fournis pour chacune des étapes du processus d'apprentissage: *question-problème* (lorsque l'étape n'apparaît pas lors de la mise en situation), *exploration-découverte* et *action unifiante*, ceci dans le but de permettre une évaluation progressive et continue du cheminement des élèves.

À certaines activités s'ajoute un enrichissement dont l'utilisation est laissée à la discrétion de l'enseignant.

Enfin, au bas de la fiche, un espace est réservé à l'enseignant qui désire inscrire ses *observations* sur le déroulement de l'activité.



* Les informations relatives au processus d'apprentissage ainsi qu'à l'évaluation des apprentissages sont présentées dans le guide pédagogique.

THÈME: TITRE DE L'ACTIVITÉ:	Fiche

OBJECTIF TERMINAL (n° page)	ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE	Année Temps Relations avec les autres O.I.
OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)		

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent:

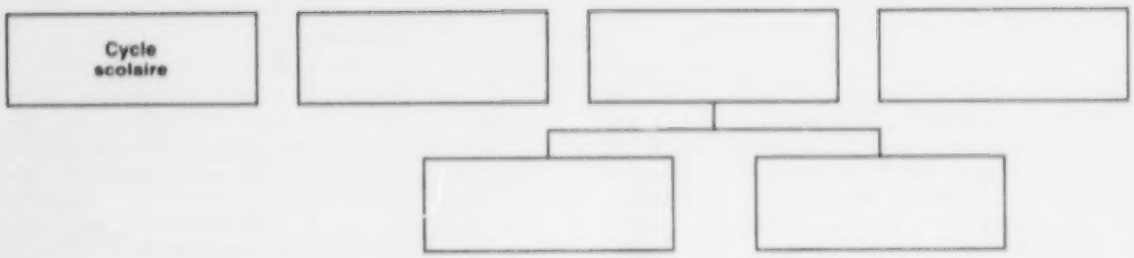
Rôle de l'enseignant:

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL	MISE EN SITUATION	ÉVALUATION

DÉROULEMENT

ÉVALUATION

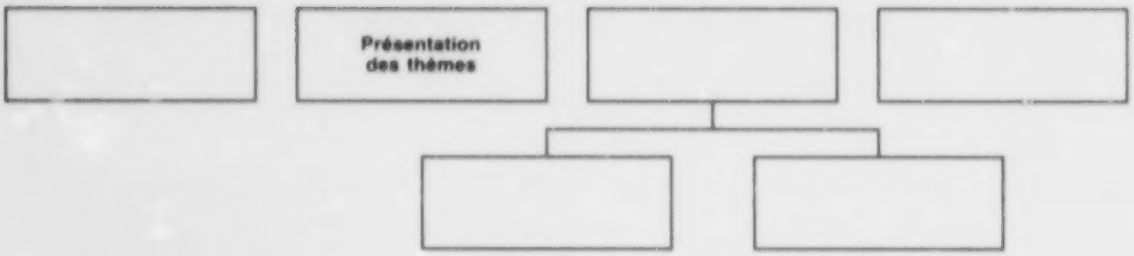
OBSERVATIONS



PREMIÈRE PARTIE

SECONDAIRE

1er cycle


Présentation
des thèmes

THÈME: MON PORTRAIT

Au deuxième cycle du primaire, la thématique du «portrait» fut traité sous les angles des principaux intérêts et habiletés que chacun possède. Par intérêts, nous entendons ce qui attire spontanément notre attention et qui oriente par la suite notre activité. C'est un besoin mental suscitant une activité destinée à le satisfaire, et n'excluant nullement l'effort. Par habiletés, nous entendons des aptitudes, des capacités, des forces que nous possédons et que nous améliorons par la pratique. Cette thématique favorise l'appréciation du caractère particulier de la personnalité, de son individualité, de son unicité.

L'enfant a eu l'occasion, au primaire, de prendre conscience de son individualité en découvrant ses intérêts et habiletés. Au premier cycle du secondaire, il sera sensibilisé à ce qu'il possède, mais l'orientation portera surtout sur ce qu'il voudrait devenir plus tard. Il est important pour toute personne de se fixer des idéaux à atteindre et d'anticiper leur concrétisation. Ces projections stimulent la motivation et incitent à se donner des moyens pour atteindre les buts fixés. Elles deviennent comme des leitmotive qui incitent à prendre conscience de ses capacités et de ses réalisations présentes et à tenter de devenir ce que nous souhaitons être. Nous percevons l'anticipation et la projection comme des forces conduisant la personne à devenir ce qu'elle désire devenir. Si elle anticipe le meilleur, elle a de fortes chances de l'obtenir.

Le thème «mon portrait» est donc utile quand nous l'analysons sous l'angle de la projection et de l'anticipation. C'est un outil précieux pouvant servir de point de départ pour une vision globale de ce que nous pouvons devenir.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «mon portrait» est en relation avec le volet «Éducation à la sexualité» du programme, au thème «croissance sexuelle humaine». Le champ d'intervention y est de développer une image positive de soi et des attitudes éclairées sur la relation homme-femme.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'éducation au choix de carrière:

Ce thème peut être lié au programme d'éducation au choix de carrière en ce sens que ce programme vise aussi la connaissance de soi et la préparation de son ave . r.

THÈME: MES POSSIBILITÉS

Chaque période de changement, de transformation, nous met en contact avec des possibilités nouvelles. Dès l'arrivée d'un changement important, d'anciens schèmes, d'anciens modèles meurent et d'autres prennent la place. Et cela amène, par le fait même, «des possibilités». Que seront les nouvelles structures? Que sera la nouvelle vie? Que seront les nouveaux modèles?

Dans toute période de changement, nous avons des choix à faire, des décisions à prendre, des projets à réaliser. Il est très utile de regarder tous «les possibles» avant de choisir, avant de mettre en place des réalisations durables.

C'est dans ce sens que ce thème est abordé au premier cycle du secondaire. L'adolescence est une période de développement intense d'où émergera l'adulte. C'est une phase où rien n'est établi mais où tout est à créer.

Saisir ce qui arrive, ce qui se termine et ce qui peut naître aide à la fois à diminuer l'angoisse liée au changement et à orienter ses choix, face à ce qui naît, en fonction de désirs et de critères personnels. Plutôt que de laisser au hasard la construction de sa vie, l'adolescent peut, tout en tenant compte de ses possibilités, choisir d'en faire ce qu'il désire.

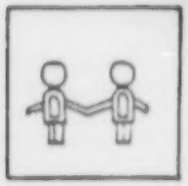
- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «mes possibilités» rejoint certains thèmes développés dans le volet «Éducation à la sexualité», notamment celui des «options personnelles» (O.T. 5, 1er cycle), où l'on traite du pouvoir d'agir sur la qualité de la vie, et celui de la «croissance sexuelle humaine» (O.T. 1, 2e cycle), où l'adolescent est invité à considérer les capacités nouvelles de son corps. L'enseignant pourrait faire un parallèle entre ces thèmes.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème peut être relié au programme d'éducation au choix de carrière, au programme d'économie familiale, à l'ensemble des cours d'enseignement professionnel et aux cours d'art et d'éducation physique. Tous ces cours sont orientés vers la croissance des possibilités personnelles.

THÈME: L'AMITIÉ



L'amitié est un très beau sentiment, répondant au besoin d'aimer et d'être aimé. Ensemble, les amis peuvent se parler, se comprendre, s'aider... Y a-t-il plus précieux dans la vie qu'un véritable ami? L'ami est celui sur lequel on peut compter, pour lequel on se rend disponible. L'amitié vécue est riche de potentialités et agrémente la vie, aide à se connaître, à se reconnaître, à grandir. Grâce à l'ami, en relation avec l'ami, nous devenons plus, nous avons le sentiment de prendre de l'espace, de vivre en étroite communication. L'amitié, par son calme relatif, par la liberté qu'elle laisse, par sa durée possible, est une véritable richesse.

À l'adolescence, l'ami revêt une importance particulière. Pouvoir communiquer ses expériences à quelqu'un qui comprend et qui vit sensiblement la même chose, se reconnaître et se retrouver en l'autre, est particulièrement important à cet âge où le jeune ne sait plus trop qui il est... Avec l'ami, il parcourt une partie de la route incertaine, imprévisible et surprenante de ces premières années d'adolescence où tout est remis en question, repensé et réévalué. La présence de l'ami sécurise et accompagne dans ce «débroussaillement» de la vie...

Par le présent thème, nous voulons faire prendre conscience au jeune de son vécu en amitié et lui permettre de se situer dans ses relations interpersonnelles. En lui donnant l'occasion de réfléchir et d'échanger sur le thème de l'amitié, nous aidons le jeune à définir ses attentes, à percevoir les comportements des autres et à établir entre les deux ce que nous nommons une relation.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «l'amitié» est en relation avec le volet «Éducation à la santé» lorsque celui-ci étudie l'influence des relations interpersonnelles sur le bien-être psychique. Cela se retrouve particulièrement au thème «hygiène mentale», où l'on considère le bien-être personnel, l'expression de soi et les relations harmonieuses (O.T. 3, secondaire, 1er cycle; O.T. 4, secondaire, 2e cycle).

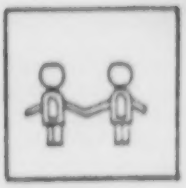
Ce thème est aussi en relation avec le volet «Éducation à la sexualité». En effet, les deux volets présentent les relations entretenues par les jeunes, et, que ce soit en amour ou en amitié, le jeune s'y exprime en tant qu'être sexué.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral:

Le thème de l'amitié est abordé en enseignement moral, au premier cycle du secondaire; il y a avantage à faire des liens et à poursuivre la réflexion d'un cours à l'autre.

THÈME: TYPES DE RELATIONS



Par «types de relations», nous entendons la diversité des relations vécues, diversité qui existe aussi bien sur le plan des personnes engagées que des sentiments différents, des rôles nombreux, du type de lien, des attitudes, des attentes diverses....

L'étude de ce thème nous paraît pertinente pour permettre à l'adolescent de déterminer les différences existant dans les divers types de relations qu'il entretient. Celui-ci vit une période de développement social intense. Cette période l'amène à des intérêts nouveaux, dépassant le cadre de la famille et du voisinage immédiat.

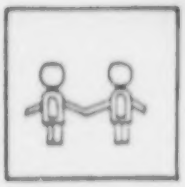
Les relations sociales sont importantes, elles incitent à acquérir des comportements nouveaux, à adopter des attitudes différentes selon les circonstances et selon les personnes avec qui nous sommes en relation. Les relations sociales permettent à l'adolescent de revivre les sentiments de base comme l'amitié, la coopération, l'amour, la jalousie, la camaraderie, mais de façon élargie par les nouveaux réseaux de relations.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème a des incidences sur le volet «Éducation à la sexualité» par sa thématique «options personnelles» (O.T. 5 et 6, 1er cycle du secondaire). Ces deux thèmes gagneraient à être traités parallèlement.

Il peut aussi être en relation avec le volet «Éducation à la vie en société», plus particulièrement avec les thèmes «famille, école, groupes d'appartenance, groupes de pression, vie en milieu de travail, associations collectives».

THÈME: LE CONFLIT



Ce thème du conflit, vu son importance, est abordé à chacun des cycles du primaire et du secondaire. L'élève a appris, au cours de ses études primaires, l'existence des conflits et leurs conséquences positives ou négatives pour la relation.

Nous reprenons ce thème au secondaire, à une période où le jeune, dans son adolescence, aura plus de possibilités de conflits dans ses relations. Les changements générés par la transition de l'enfance à l'âge adulte nécessitent des adaptations. Cela crée des conflits à l'intérieur de la personne, où des besoins et des désirs contradictoires s'oppo sent. Les conflits avec le monde extérieur apparaissent aussi: l'adolescent doit s'affirmer, accroître son autonomie, s'opposer parfois. Cela ne se fait pas sans heurts.

Faire face aux conflits est essentiel pour le développement; alors naît le sentiment de se «tenir debout», d'être une personne engagée et efficace. Sinon, on se sent lâche, peu valable, méprisable. Le rôle de fuyard ne satisfait personne.

Un vrai contact avec le réel implique la perception des oppositions, des différends, des conflits existants. À l'inverse, la personne en partie coupée du réel nie ces réalités.

Nous ne voulons pas inciter l'adolescent à rechercher le conflit. Nous voulons simplement l'aider dans son vécu conflictuel. L'analyse des différentes facettes du conflit incite à aborder celui-ci avec plus de réalisme; la connaissance des diverses réactions possibles fournit un éventail de choix permettant de prévoir les conséquences et d'articuler ses actions de façon plus constructive.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «le conflit» est en relation avec le volet «Éducation à la vie en société» du programme où l'on étudie la notion de valeurs, leurs effets sur le comportement, et la possibilité de conflits engendrés par la pluralité des valeurs. (O.T. 3 et 4, secondaire, 1er cycle; O.T. 1, secondaire, 2e cycle).

Les élèves auront avantage à étudier ce thème parallèlement au volet «Éducation à la vie en société», puisque la matière traitée est semblable et qu'un éclairage particulier peut naître de l'apport différent et parallèle de chacun de ces volets.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

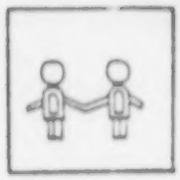
Programme d'écologie:

Le thème «le conflit» est en relation avec l'étude de l'écologie chaque fois que cette dernière aborde les oppositions existant entre éléments, animaux, homme vs nature...

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

L'enseignant fera un lien entre l'étude du conflit et l'enseignement moral et religieux catholique au chapitre des valeurs, du respect de soi et du respect de l'autre.

THÈME: CLARIFICATION DES MESSAGES



Le thème «clarification des messages» a déjà été abordé au primaire. L'élève a été sensibilisé aux faits suivants: s'il exprime un sentiment, il communique un message; il doit s'assurer de la compréhension des messages. Maintenant, nous l'invitons à faire un pas de plus pour apprendre à saisir le sentiment exprimé par l'autre.

L'expression et la compréhension des sentiments sont de grande importance dans les relations humaines. En effet, l'humain s'articule avec son affection, ses émotions et ses sentiments; si nous nous contentons d'échanger sur le plan intellectuel, nous n'avons accès qu'à une parcelle de nous, et nous laissons toute notre profondeur incommuniquée. C'est un peu comme si, d'une maison, nous ne connaissions que le grenier, ignorant le rez-de-chaussée et le sous-sol.

Si les sentiments ne sont pas précisés, nous risquons fort de vivre l'incompréhension. En effet, il existe un phénomène nommé projection qui consiste à prêter à l'autre les sentiments qui nous habitent personnellement. Si nous n'allons pas vérifier les sentiments et les émotions de l'autre, la véritable communication est impossible: nous ne sommes pas en relation avec lui, mais seulement avec nous-mêmes, et nous vivons une impossibilité relationnelle à notre insu.

Il est important que l'adolescent réfléchisse à toutes ces questions. Il est à une période de remous émotif. Il a besoin à la fois d'être reçu et compris, et d'apprendre à accéder à l'univers intérieur de l'autre. Ce thème aide à prendre conscience des façons de comprendre et d'exprimer des sentiments, et incite ainsi à améliorer la qualité des interrelations.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème de la «clarification des messages» est en lien étroit avec le thème «l'agir sexuel» du volet «Éducation à la sexualité» (O.T. 8 et 9, 1er cycle; O.T. 3, 2e cycle). En effet, ces deux thèmes montrent l'importance de saisir le vécu, les sentiments et les intentions de l'autre dans une relation. L'enseignant aurait avantage à aborder simultanément les deux thèmes à cause de leur indépendance et de l'éclairage que chacun peut fournir à l'autre.

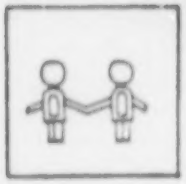
Ce thème est aussi lié au volet «Éducation à la vie en société» (O.T. 1, 1er cycle), qui expose la nécessité de connaître les attentes des autres et d'exprimer les siennes, ce qui implique la nécessité d'émettre des messages clairs.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de français:

Les élèves auront l'occasion de poursuivre, tout au long de l'année, les apprentissages pertinents à la clarification des messages. En effet, une très grande partie du programme de français veut les rendre aptes à émettre et à recevoir des messages clairs.

THÈME: ATTENTES



Tous, nous avons des attentes face aux personnes avec qui nous sommes en relation. Souvent ces attentes demeurent presque inconscientes, informulées, innomées. Nous sommes déçus des autres, nous ne savons trop pourquoi, cela ne va plus, nous brisons parfois des liens...

Le premier pas à faire est de reconnaître nos attentes, de leur donner un nom: je m'attends à ce que l'autre me téléphone, à ce qu'il me console, m'écoute, me laisse libre...

Cette prise de conscience étant faite, un deuxième pas consiste à exprimer à l'autre les attentes que l'on nourrit à son endroit. Mais cette démarche est plus menaçante. Souvent, nous craignons que l'autre réagisse mal, qu'il se sente obligé... Nous avons le choix de communiquer ou de garder pour nous nos attentes. Cependant, si cette dernière possibilité est choisie, il ne faut pas nous surprendre que l'autre, ignorant nos attentes, n'y réponde pas. Si nous nous risquons à communiquer à l'autre notre vécu dans la relation, celle-ci a plus de chances d'être vraie, authentique et nourrissante.

Aborder ce thème au premier cycle du secondaire nous paraît important. Le jeune est suffisamment capable de réflexion sur lui-même et désireux de bonnes relations pour traiter avantageusement ce thème.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème des «attentes» est lié à l'objectif terminal 7 (2e cycle) du volet «Éducation à la sexualité», où l'on s'intéresse aux attentes que vit l'adolescent face à la relation de couple. Les deux thèmes pourraient être traités simultanément, l'un (O.T. 7, «circonscrire les attentes et les exigences que comporte la relation de couple») étant tout simplement plus précis que l'autre.

Ce thème peut aussi être relié au volet «Éducation à la vie en société». La clarification de nos attentes à l'égard des groupes sociaux dans lesquels nous vivons est très liée à la qualité de notre vie dans ces groupes.

THÈME: STÉRÉOTYPE DE RÔLE

Le rôle est défini par Piéron, dans *Vocabulaire de la psychologie*, comme «modèle organisé de conduite, relatif à une certaine position dans la société ou dans un groupe et corrélatif à l'attente des autres ou du groupe». Être mère, patron, infirmière, élève... c'est jouer un rôle. C'est devoir adopter certains comportements (un patron décide, un employé obéit), répondre à des attentes particulières (on attend d'une mère qu'elle nourrisse son enfant).

Le stéréotype de rôle est une convention au sujet du rôle que devrait jouer chaque partenaire d'une relation. Les stéréotypes permettent à la société de fonctionner, aux membres de collaborer. Chacun voit ainsi son rôle défini, et peut le remplir pour le plus grand bien du groupe. Par exemple, en industrie, parce que le rôle du patron et celui de l'employé sont déterminés par des stéréotypes, l'un commande et l'autre exécute.

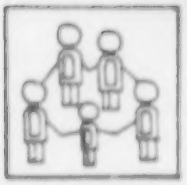
Le stéréotype de rôle est utile pourvu qu'il ne soit pas rigide au point d'étouffer la personne. Si nous poursuivons notre exemple du patron et de l'employé, le stéréotype devrait être assez souple pour permettre à l'employé de donner son avis, et au patron d'en tenir compte. C'est seulement de cette façon que les relations seront bonnes, qu'il y aura coopération et que l'industrie pourra vraiment bien fonctionner.

Nous abordons ce thème au secondaire car il est important que l'adolescent, en pleine évolution sociale, puisse réfléchir à ces questions. Par ce thème, nous voulons le rendre conscient de ses propres stéréotypes, et de ceux des personnes qui l'entourent. Cette prise de conscience aidera à assouplir les stéréotypes de rôle et permettra à chacun de pouvoir s'exprimer plus en accord avec sa propre personnalité et ses capacités, tout en respectant un certain ordre essentiel à la bonne marche de la société.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème «stéréotype de rôle» est très lié à l'objectif terminal 10 du volet «Éducation à la sexualité», où sont abordées les notions de rôles et de stéréotypes de rôles sexuels. Ces notions revêtent une certaine complexité et l'étude de cette thématique préparera à l'autre, plus spécifique, de «rôles et stéréotypes de rôles sexuels».

THÈME: LA PARTICIPATION



Ce thème de «la participation» revêt une grande importance; en effet, participer activement, s'engager aide la personne à accroître son sentiment d'appartenance, de compétence, sa confiance en soi... Bien sûr, chacun subit des échecs: cependant, le fait d'avoir dit son idée, de s'être engagé, même s'il y a déception, peut contribuer à l'augmentation du sentiment de compétence. Par contre, n'avoir essuyé aucun échec parce qu'on n'a rien essayé n'est pas très valorisant...

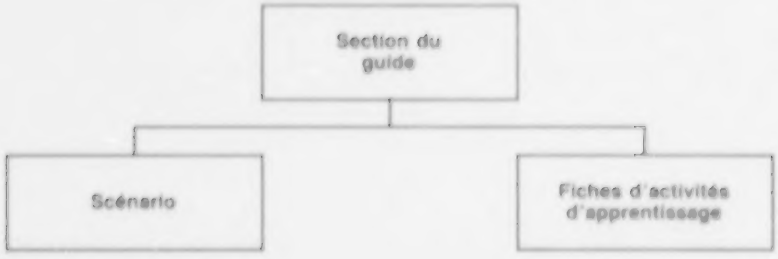
Nous sommes des êtres sociaux. Nous vivons avec d'autres et grâce à d'autres. Nous sommes interdépendants. Or, participer aux groupes dont nous faisons partie, c'est à la fois nous exprimer, laisser notre marque, créer en mettant notre touche personnelle, «extensionner notre moi» en faisant notre marque autour de nous. Cela répond au besoin fondamental de se réaliser.

Pourquoi aborder ce thème au premier cycle du secondaire? Afin d'aider le jeune, à un âge où son développement social s'accélère, à prendre le goût et l'habitude de s'engager. La découverte de la possibilité prochaine d'être un citoyen à part entière est à la fois fascinante et affolante. Le jeune a le goût de participer, d'être actif et reconnu, mais il se sent souvent gauche, incertain... Voilà en quoi le thème peut l'aider: échanger avec d'autres, trouver des moyens, apprendre...

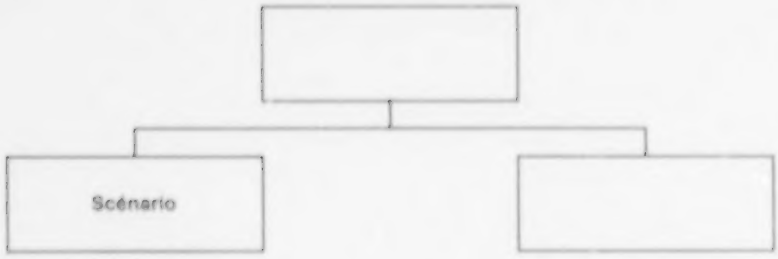
- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème de «la participation» est abordé aussi dans le volet «Éducation à la vie en société» où l'adolescent étudie son rôle dans sa famille (O.T. 15, 1er cycle) et à l'école (O.T. 16, 1er cycle).

Ce thème peut aussi être relié au volet «Éducation à la santé» à l'objectif terminal 3 du premier cycle.



PREMIÈRE ANNÉE



Avant d'entreprendre les activités reliées à un thème donné, nous suggérons à l'enseignant de commencer l'enseignement de l'éducation aux relations interpersonnelles par une *activité d'introduction à la matière* afin de présenter aux élèves une vue d'ensemble des apprentissages qu'ils feront dans ce domaine. Cette activité d'introduction se veut également un élément déclencheur pour susciter immédiatement chez les élèves leur intérêt à s'engager dans l'apprentissage des relations interpersonnelles. Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 à 3 activités, chacune devant durer environ 50 minutes.

Le scénario proposé est le suivant:

PREMIÈRE ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	50 min.
1.1 Mon portrait	1.1.1 *Mon modèle	50 min.
1.2 Mes possibilités	1.2.1 Mes différentes façons de vivre	50 min.
1.3 Amitiés	1.3.1 Portrait d'un ami	50 min.
1.7 Attentes	1.7.1 Ce que j'attends de mon ami(e)	50 min.
	1.7.2 *Les personnages	100 min.
1.9 La participation	1.9.1 L'adolescent que je voudrais être	50 min.
	1.9.2 J'échange	50 min.

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 1.7.2 signifient: première année, objectif terminal 7 du programme, deuxième activité d'apprentissage.

ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Secondaire
Classe: 1re année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité se veut une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles.
- Il est important lors de cette activité d'introduction de favoriser chez les élèves l'expression de leurs sentiments, de leurs expériences en regard des différentes dimensions des relations interpersonnelles qui seront présentées.
- Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'engager dans les apprentissages futurs.
- Cette activité peut constituer pour l'enseignant un bon indicateur du niveau de développement des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A.

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à improviser des sketches sur ce qu'ils pensent des relations interpersonnelles à l'adolescence.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant distribue la feuille-support A aux élèves. Sur cette feuille, différents types de relations sont inscrits.

2. Il demande aux élèves de les lire et de se grouper par petites équipes afin de préparer les sketches. L'enseignant ne donne pas plus de deux minutes de préparation.

3. Il fixe la limite de temps des sketches à 2 ou 3 minutes maximum.

4. Les élèves improvisent.

5. Après les sketches, l'enseignant fait le bilan des perceptions et fait le parallèle avec les sujets qu'ils aborderont au secondaire.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(Activité d'introduction)

Types de relations possibles

Relations familiales:

- avec parents
- avec frères et soeurs

Relations de voisinage:

- avec les gens tout près
- avec les amis
- avec les étrangers

Relation de travail:

- travail à l'école
- travail à la maison
- travail rémunéré à l'extérieur de la maison

Relation avec des groupes:

- groupes de loisirs
- groupes de sports
- groupes d'amis

Etc.

THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon modèle

Fiche 1.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 169)

Comparer ses relations actuelles avec celles de son modèle adulte.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Décrire sommairement l'homme ou la femme qu'il voudrait être (modèle adulte).

1.2 Indiquer les relations importantes dans la vie de son modèle adulte.

1.3 Décrire le rôle de son modèle adulte dans les relations importantes de sa vie.

1.4 Comparer les comportements qu'il attribue à son modèle adulte avec ceux qu'il a actuellement.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- relations:
  - — de couple:
    - mari-femme
    - ami-amie
    - père-mère
  - — professionnelle:
    - camarade de travail
    - supérieur hiérarchique
    - employé
    - salarié
  - — d'amitié
  - — parents-jeunes enfants
  - — enfants
  - — adolescents
- éléments de comparaison:
  - — la liberté de dépenser son argent
  - — l'indépendance
  - — les loisirs

Année 1ère

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Nous voulons, par cette activité, faire prendre conscience au jeune de ce qu'il pourrait être comme adulte. Déjà, son «modèle adulte» l'habite en termes de désirs, de rêves, de potentialités. C'est son «idéal», présent en lui, mais souvent mal défini et peu conscient. Par cette activité nous voulons l'aider à découvrir quel adulte il souhaite devenir et à s'y identifier. L'adolescent est à la quête de modèles autour de lui, il est à la recherche de son identité; nous croyons qu'il fera un grand pas s'il arrive à trouver **en lui** le modèle qu'il cherche souvent à l'extérieur.

Rôle de l'enseignant: La croyance populaire nous a conduits à ne voir dans l'adolescence qu'une période transitoire et à définir les adolescents en termes «d'êtres inachevés». Cette attitude place les jeunes en face «d'adultes modèles à imiter», et leur impose une distance entre eux, si petits, et les adultes, si grands. La révolte vécue par plusieurs jeunes est un indice de leur recherche d'eux-mêmes.

Il est donc important que l'enseignant, par son attitude et par ses paroles, convainque l'adolescent qu'il a en lui le potentiel nécessaire pour devenir l'adulte qu'il rêve de devenir.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A.

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à penser à un adulte pour qui, ils ont beaucoup d'admiration et aux raisons pour lesquelles ils éprouvent de bons sentiments à son égard.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève à la suite de l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. Le but de cette activité se déroule sous le signe de la projection. On entend par projection le fait d'attribuer à une personne extérieure à soi des attitudes et comportements que l'on a ou que l'on désire adopter soi-même. L'enseignant remet aux élèves la feuille-support A et les amène à constater qu'ils sont aujourd'hui des adolescentes et des adolescents et qu'ils seront des femmes et des hommes. L'enseignant informe les élèves que la présente activité veut leur fournir l'occasion de réfléchir à ce qu'ils veulent être comme homme ou comme femme en construisant leur modèle adulte.

2. L'enseignant invite les élèves à imaginer les relations qu'entretient son modèle adulte. L'enseignant guide les élèves dans leur réflexion en leur proposant les pistes suivantes:

   Ses relations

   — Comment la personne adulte que j'imagine organise-t-elle sa vie personnelle?
   - vit-elle en couple, seule, en groupe?
   - est-elle satisfaite de la vie qu'elle a choisie?
   - désire-t-elle avoir des enfants?
   - si elle est mère ou père, comment est sa relation avec ses enfants?
   - a-t-elle des amis au travail, dans ses loisirs?
   - etc.

   L'élève inscrit dans le cercle intitulé «relations» tous les éléments qu'il attribue à son modèle adulte.

3. L'enseignant invite par la suite les élèves à imaginer maintenant les rôles sociaux que joue cette personne adulte dans chacun de ses types de relations. L'enseignant guide la réflexion des élèves en leur proposant les pistes suivantes:

   Ses rôles

   — Comment se comporte cette personne adulte dans sa vie en général, quelles sont ses façons d'agir
   - dans sa vie personnelle?
     - Quels sont ses loisirs?
     - Quelles sont ses responsabilités?
   - dans sa vie professionnelle?
     - Quel travail effectue-t-elle?
     - Quelles responsabilités a-t-elle?

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension des consignes
  — capacité de l'élève à exprimer ses désirs, ses besoins
  — situation de l'élève par rapport à sa vie adulte
  — perception que l'élève a de lui-même
  — ouverture de l'élève à recevoir la vision que les autres ont de lui
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et comportements de l'élève lors des diverses étapes de l'activité
  — analyse des productions

DÉROULEMENT

- dans sa vie sociale?
  - Quelles activités fait-elle avec ses amis(es)?
  - Qu'est-ce que ses amis(es) attendent d'elle et qu'est-ce qu'elle attend d'eux?

L'élève inscrit dans le cercle intitulé «rôles» les éléments qu'il attribue à son modèle adulte.

4. L'enseignant demande aux élèves de réfléchir à leurs comportements actuels, c'est-à-dire leurs façons d'agir, qui revêtent une certaine importance, et de les écrire dans le cercle de droite intitulé: «Mes comportements». Ensuite, ils choisissent parmi ces comportements ceux qu'ils aimeraient retrouver chez leur modèle adulte. Ils les écrivent dans le cercle de gauche intitulé: «Comportements adultes».

5. Par la suite, l'enseignant regroupe les élèves par 2 ou 3. Chacun vérifie si l'image qu'il a de lui est semblable à celle que les autres perçoivent de lui en comparant les comportements qu'il croit avoir («mes comportements») à ceux que perçoit son camarade.

6. Pour terminer, chacun présente son modèle adulte dans ce qu'il a de plus important et de plus significatif. Il en parle comme d'une personne vivante dont il raconte la vie et les activités. Puis il dit s'il pense arriver un jour à atteindre cet idéal adulte qui était présent en lui, mais que cette activité lui a permis de mieux définir, de mieux connaître en le projetant en quelque sorte au dehors dans une vie adulte future.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — degré d'estime et de confiance que l'élève a pour lui-même
  - — capacité de l'élève à exprimer aux autres ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève
  - — observation des attitudes de l'élève face à l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.1.1)

Relations

Rôles

Comportements adultes

Mes comportements

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes différentes façons de vivre

Fiche 1.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 170)

Brosser un tableau des possibilités de développement nouvelles qui s'ouvrent à l'adolescence.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Échanger des points de vue avec ses pairs sur les ressemblances et les différences entre leur vie antérieure et ce qu'ils vivent et vivront lors de l'adolescence.

2.3 Échanger des avis avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur ce que les adolescents peuvent faire mieux et de plus que les jeunes du primaire.

2.6 Décrire sommairement les sentiments qu'il éprouve à l'égard de ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - les fréquentations
  - les permissions de rentrer plus tard
- Exemples:
  - le travail scolaire
  - les emplois de fin de semaine
  - l'organisation de ses loisirs
- Exemples:
  - fierté
  - autonomie
  - inquiétude

Année
1re

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

2e sec.
Fiche: 2.2.1
O.I.: 2.2, 2.6

2e sec.
Fiche: 2.2.2
O.I.: 2.4, 2.5, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève en pleine puberté est avide de découvrir les nouvelles dimensions de sa personnalité. Il avait acquis la maîtrise de son corps d'enfant; maintenant, il se sent habité par des émotions qui lui paraissent étranges et il tente par différents moyens de comprendre ces éléments nouveaux de sa vie personnelle. Il se sent des possibilités et des potentialités nouvelles pas toujours acceptables tant dans son milieu familial que dans ses autres milieux de vie, et il est partagé entre ce qu'il ressent et la société qui ne reconnaît pas toujours ses sentiments. Cette activité lui fournira l'occasion de confirmer ce qu'il est dans ce qui s'offre à lui. Le groupe nous semble un outil précieux pour des confirmations mutuelles; retrouver chez l'autre ce qu'il vit déjà en lui apporte au jeune assurance et confiance pour calmer ses inquiétudes.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant joue un rôle de personne-ressource par sa disponibilité à répondre aux questions des élèves lorsque ceux-ci travaillent seuls et en équipe. Par son attitude d'écoute et d'acceptation, il devient un élément de sécurité face à l'inquiétude et à l'anxiété vécues par les jeunes.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Feuille-support B

MISE EN SITUATION

L'enseignant dit quelques mots sur les possibilités nouvelles qui apparaissent à l'adolescence. (Ex.: bénéficier d'une plus grande liberté, avoir un enfant, éprouver une plus grande force physique, comprendre des problèmes inaccessibles à un enfant, participer aux échanges des adultes...) et invite les élèves à en trouver quelques-unes.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève en regard des caractéristiques de l'adolescence
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève en regard du thème
  - analyse des interventions de l'élève

DÉROULEMENT

1. Au début de l'activité, l'enseignant détermine des équipes de travail car au cours de la séance les élèves auront à échanger entre eux par petits groupes (4 ou 5 élèves).

2. La première partie de cette activité se fera individuellement. À l'aide de la feuille-support A et B, les élèves mettront en parallèle certaines dimensions de leur vie passée, de leur vie actuelle et de leur vie future. Ils compareront les ressemblances et les différences entre ces trois tranches de vie dans leur vécu familial, scolaire, dans leurs loisirs et leurs amitiés.

3. Ce travail individuel terminé, les élèves se regroupent dans les équipes déterminées au préalable. Ils partagent le travail fait individuellement. Ils découvrent ensemble et expriment toutes leurs possibilités nouvelles. Ils se penchent sur ce qu'ils peuvent faire de mieux et de plus que les jeunes du primaire, et sur les sentiments éprouvés dans ces changements.

4. L'enseignant invite certains élèves du groupe (5 ou 6) à communiquer à l'ensemble des participants ce qu'ils peuvent faire de plus et de mieux maintenant. Il en invite cinq autres à nommer des sentiments éprouvés vis-à-vis de ces changements.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — connaissance que l'élève a de ses possibilités
  - — ouverture de l'élève à exprimer aux autres ses possibilités
- Mesure (comment):
  - — par des questions aux élèves sur la compréhension de l'activité à réaliser
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève lors de la réalisation de l'activité (étape 2)
  - — analyse des discussions effectuées en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
  - — sentiments éprouvés par l'adolescent face à l'adolescence (ex.: confiance, inquiétude, etc.)
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.2.1)

Mes différentes façons de vivre

	Vie familiale	Vie scolaire	Loisirs	Amitiés
Vie passée				
Vie actuelle				
Vie future				

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 1.2.1)

Pour t'aider à remplir la feuille-support A, utilise les questions suivantes:

Vécu familial

1- Quels travaux fais-tu dans ta famille?
2- Quelles décisions prends-tu?
3- Quelles responsabilités assumes-tu?
4- Qui décide de l'heure à laquelle tu dois entrer le soir?
5- Qui choisit tes vêtements?

Etc.

Vécu scolaire

1- Pense aux matières abordées...
2- Quelles responsabilités assumes-tu dans la classe?
3- Qu'est-ce qui t'intéresse dans la vie intellectuelle?
4- Quel lien as-tu avec ton professeur? Qu'attends-tu de lui?

Etc.

Loisirs

1- D'où vient l'argent que tu dépenses? De combien disposes-tu?
2- Quels sont tes loisirs?
3- Avec qui pratiques-tu tes loisirs?
4- Quelles responsabilités assumes-tu?

Etc.

Amitiés

1- Qui sont tes amis?
2- Que fais-tu avec eux? (jouer, lire, échanger...)
3- Nombre d'amis.

Etc.

THÈME: Amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Portrait d'un ami

Fiche 1.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 171)

Décrire sommairement les caractéristiques d'une relation d'amitié adolescente.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Indiquer ce qui, d'après lui, caractérise une amitié véritable.

3.2 Distinguer, parmi ces caractéristiques, les sentiments des comportements.

3.3 Définir «rôle d'ami».

3.4 Comparer sa conception du rôle d'un ami à celle d'autres personnes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- sentiments amicaux: de sympathie, d'affinité, d'indulgence, de fraternité, de jalousie, de solidarité, etc.
- comportements amicaux: prendre parti pour l'autre, offrir son aide, parler de ses problèmes, écouter l'autre, etc.
- rôle d'ami: ensemble des comportements auxquels on s'attend de la part d'un ami.

Année
1re

Temps
50 min.

Relations avec les autres O.I.

2e sec.
Fiche: 2.3.1
O.I.: 3.5, 3.6, 3.7, 3.8,

2e sec.
Fiche: 2.3.2
O.I.: 3.9, 3.10, 3.11, 3.12

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'amitié tient beaucoup de place dans la vie d'un adolescent de cet âge. Par ses réflexions sur ses attentes et ses conceptions d'une amitié véritable, il agrandit son champ de conscience de lui-même; par ses échanges avec ses pairs, il améliore ses relations interpersonnelles grâce à la participation et à l'ouverture à l'univers personnel de l'autre.

Les caractéristiques énumérées par l'adolescent sont le reflet de ses attentes et de ses rêves dans ses relations d'amitié.

Rôle de l'enseignant: Si l'enseignant le juge bon, il pourrait participer à l'activité au même titre que les élèves. Cela lui permettrait de se rapprocher des jeunes et ne pourrait avoir que des résultats positifs. Il s'engagerait personnellement en exprimant la conception de l'amitié qu'il avait à l'adolescence.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à faire le portrait d'un ami.

Exemple: Si tu pouvais t'inventer un ami qui soit exactement comme tu le veux, comment serait-il?

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant invite les élèves à écrire le plus spontanément possible tout ce qu'ils voudraient d'un ami (son âge, son nom, ses activités préférées, ses attitudes et comportements, etc.).

2. Les élèves qui le désirent présentent au groupe le portrait de leur ami. L'enseignant relève avec les élèves les traits retenus par les élèves ainsi que les sortes d'amis possibles.
   Exemple: traits: solidarité, humour
   sortes d'amis: ami pour se divertir,
   ami pour échanger,
   ami pour se confier.

3. L'enseignant invite les élèves à regrouper tous les portraits pour inventer un ami pour la classe. Il inscrit au tableau toutes les caractéristiques émises par les élèves et les classes en 2 catégories: ses sentiments, ses comportements.

4. Cet apprentissage terminé, il se penche maintenant sur le rôle d'ami. Pour s'aider, il se rappelle les notions de rôle acquises antérieurement, à savoir qu'il s'agit d'un ensemble de comportements.

   Il écrit sur une fiche sa définition du rôle d'ami. Nous suggérons à ceux qui ont pris l'habitude d'écrire leur journal personnel d'y inscrire leur définition.

5. Chacun livrera maintenant le contenu de sa fiche à ses compagnons et pourra, en recevant le fruit de la réflexion de ses pairs, comparer sa définition à celles des autres.

6. L'enseignant invite les élèves à comparer leurs critères actuels d'amitié à ceux qu'ils avaient étant enfants afin de découvrir les changements qui se sont opérés en eux du point de vue de leurs besoins, de leurs attentes.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions, commentaires de l'élève à la suite de l'activité proposée
  - — questions posées aux élèves sur la compréhension de l'activité à réaliser

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à distinguer un sentiment d'un comportement
  - — compréhension de la notion de «rôle d'ami»
  - — habileté de l'élève à définir ses critères personnels d'amitié
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions (présentations orales des critères d'amitié)
  - — analyse des commentaires, interventions
  - — interrogations de l'élève en regard du sujet
  - — questionnement de l'élève sur la notion de rôle

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève des besoins nouveaux qu'amène l'adolescence
- Mesure (comment):
  - — par des questions à l'élève sur ses relations durant l'enfance et ses relations actuelles
  - — analyse des interventions de l'élève

THÈME: Attentes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que j'attends de mon ami(e)

Fiche 1.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 176)

Comprendre l'utilité de clarifier ses attentes dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Reconnaître que l'on compte généralement sur ceux auprès de qui on joue le rôle d'ami pour jouer auprès de soi le rôle d'un ami.

7.2 Définir «attentes» dans la relation d'amitié.

7.3 Reconnaître que des conceptions différentes du rôle d'un ami induisent des attentes différentes vis-à-vis de l'autre dans la relation d'amitié.

7.4 Indiquer ses attentes dans la relation d'amitié.

7.5 Reconnaître que ses attentes vis-à vis de ses amis sont fonction de sa conception personnelle du rôle d'un ami.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemple d'attente:
  - — me téléphoner souvent, m'encourager, prendre du temps avec moi
- attentes vis-à-vis d'un ami:
  - — les actions que j'escompte de la part d'un ami, du fait qu'il est mon ami
- Exemples d'action:
  - — que mon ami(e) prenne ses loisirs avec moi
  - — qu'il m'invite chez lui
  - — qu'il ne me vole pas mon ami(e)
- cf. objectif terminal 3 (1er cycle)

Année 1re

Temps 50 min.

Relations avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.7.2
O.I.: 7.6, 7.7, 7.8

2e sec.
Fiche: 2.7.1
O.I.: 7.9, 7.10

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'amitié tient une place de plus en plus grande dans la vie de l'adolescent. Mieux connaître ses attentes agrandira le champ de conscience de l'adolescent (il saura mieux ce qu'il cherche chez les autres) et l'aidera à faire des choix plus satisfaisants.

Rôle de l'enseignant: Nous percevons le rôle de l'enseignant pour cette activité comme celui d'un catalyseur, c'est-à-dire celui par qui les objectifs à poursuivre se réalisent et par qui les choses arrivent. Le but de ce cours est d'amener les élèves à vivre, maintenant et plus tard, des relations interpersonnelles satisfaisantes et constructives. Pour ce faire, l'enseignant les aide à clarifier les rôles qu'ils adoptent et aussi à préciser leurs attentes dans les relations aux autres.

Une clarification appropriée des rôles et des attentes contribue à des relations plus saines, sans ambiguïté et où nous risquons moins d'être déçus.

N.B. Nous suggérons à l'enseignant, à la suite de cette activité, de prendre connaissance de la suivante. Nous proposons pour celle-ci un déroulement particulier qui nécessitera des préparatifs de la part des élèves. L'enseignant demande aux élèves de déterminer, dans le groupe, un père, une mère, un frère, une soeur, un oncle, une tante, un voisin, une voisine, un professeur, qui pourront se déguiser pour jouer le rôle de la personne choisie à la prochaine activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Texte «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry ou disque «Le Petit Prince».
- Journal personnel
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant lit, ou fait entendre l'extrait du «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry où le petit prince dialogue avec le renard.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Après que tous ont écouté l'extrait du «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry, l'enseignant amorce l'activité en demandant aux élèves ce que signifie pour eux le mot «attentes» dans une relation d'amitié. Pour s'aider, l'enseignant peut s'inspirer de la brève définition émise dans les éléments d'apprentissage: les actions que j'escompte de la part d'un ami du fait qu'il est mon ami.

2. L'enseignant propose aux élèves de rédiger une lettre destinée à l'un(e) de leurs meilleurs(es) ami)es). Dans la première partie, ils font part à leur ami(e) du ou des rôle(s) important(s) que joue ce(tte) dernier(ère) dans leur relation. Dans la seconde partie, ils mentionnent les attentes auxquelles répond l'ami(e). Il leur soumet un modèle de lettre (feuille-support A).

3. La rédaction terminée, les élèves se choisissent quelqu'un dans le groupe avec qui ils échangent le contenu de leur missive. Nous croyons que l'échange verbal les aidera à mieux préciser le rôle d'un(e) ami(e) de même que leurs attentes dans une relation d'amitié.

4. Dans un échange de groupe, l'enseignant amène les élèves à constater que nous nous attendons habituellement à ce que ceux auprès de qui nous jouons le rôle d'ami(e) remplissent auprès de nous ce même rôle et que les conceptions différentes que l'on se fait des amis induisent des attentes différentes.

5. L'enseignant fait le lien entre l'activité 1.7.1 et 1.7.2 et leur rappelle la consigne voulant que les élèves désignés pour être père, mère, soeur ou autre se déguisent en conséquence pour le prochain cours.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève en regard de la notion d'«attente»
- Mesure (comment):
  - observation du degré de participation de l'élève
  - analyse des commentaires formulés par l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à préciser ses attentes dans une relation
  - habileté de l'élève à déterminer divers rôles d'ami
  - compréhension qu'a l'élève de l'interrelation entre conception de l'amitié et rôles d'ami
- Mesure (comment):
  - analyse des discussions entretenues en dyade
  - appel à l'expression de l'élève sur le concept d'amitié, analyse des interventions de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à poursuivre sa démarche de clarification de ses attentes.
- Mesure (comment):
  - analyse des réactions et interventions de l'élève à la suite de l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.7.1)

Modèle de lettre

1re partie

Bonjour _____ .Tu ne peux savoir à quel point j'ai hâte de te revoir. Tu sais, tu comptes beaucoup pour moi. C'est toi qui _____

_____

_____

_____ . J'aime quand tu _____

_____

_____ .

J'espère que tu pourras encore _____

_____ .

2e partie

Tu me fais tellement plaisir quand tu _____

_____

_____

_____ .

Tu es la seule personne qui _____

_____

_____ .

J'ai hâte d'avoir de tes nouvelles,

_____

THÈME: Attentes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Les personnages

Fiche 1.7.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 176)

Comprendre l'utilité de clarifier ses attentes dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.6 Faire connaître ses attentes vis-à-vis de l'autre, dans ses diverses relations.

7.7 Reconnaître que ses attentes vis-à-vis de l'autre, dans ses diverses relations, sont fonction de sa conception personnelle des rôles de chacun dans ces diverses relations.

7.8 Reconnaître que ses attentes vis-à-vis de l'autre dans ses diverses relations sont limitées par sa perception des capacités de l'autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Relations:
  - parents-adolescents (à différents âges)
  - professeur-élève
  - patron-subordonné
  - leader-adepte
  - etc.
- Exemples:
  - attentes vis-à-vis des frères et soeurs plus âgés par rapport à celles vis-à-vis des frères et soeurs plus jeunes

Année
1re

Temps
100 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.7.1
O.I.: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5

2e sec.
Fiche: 2.7.1
O.I.: 7.9, 7.10

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève s'est déjà intéressé aux notions de rôles et d'attentes dans ses relations d'amitié. Cette activité-ci l'aidera à clarifier ces notions en regard de ses autres relations significatives et à bien comprendre ce qu'il vit. Le jeune, comme toute personne, éprouve, dans ses relations, des désirs, des besoins, des espoirs, des attentes qui, parce qu'ils sont souvent mal définis, deviennent source de déception et de frustation. Lorsqu'il est peu conscient de ce qu'il vit, le jeune se coupe d'une partie de son vécu; ses attentes ne sont pas claires, le monde extérieur n'y répond pas, il est déçu sans trop savoir pourquoi et il ne va pas chercher dans l'environnement une réponse satisfaisante à ses besoins.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sera sensible à la situation de jeune vivant en famille monoparentale.

L'enseignant aidera l'élève à s'ouvrir aux possibilités de chercher des réponses à ses attentes insatisfaites en créant de nouveaux liens, ou en réajustant certaines relations. L'enseignant l'aidera tout au moins à savoir que certaines de ses attentes ne sont pas satisfaites.

Nous suggérons à l'enseignant de faire cette activité sur deux périodes: il pourrait réaliser les étapes 1 à 4 lors de la première séance, et les étapes 5, 6 et 7 à la séance subséquente.

L'enseignant sera attentif à chaque élève qui s'exprime afin qu'il reconnaisse d'abord ses attentes, sans les limiter ou les nier; il l'incite à ne pas en rester à un sentiment de déception, mais plutôt à passer à une action constructive en cherchant, après avoir reconnu ses attentes non satisfaites, des moyens et des personnes qui pourraient y répondre. Des désirs insatisfaits subsisteront: il est beaucoup plus sain de le reconnaître que de nier le désir. De toute façon, il n'a pas satisfaction, et le nier demande à l'appareil psychique une dépense d'énergie pour garder le désir inconscient, dépense qui devient inutile lorsque le désir est reconnu.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Déguisement que certains élèves ont apporté (cf. Fiche 1.7.1)
- Journal personnel
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un bref rappel de l'activité précédente et demande aux élèves déguisés de bien vouloir se placer en demi-cercle face au groupe.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1re période

1. L'enseignant invite les personnages à présenter leur rôle de façon humoristique. Nous suggérons qu'un siège soit placé au centre du demi-cercle. L'enseignant définit à tour de rôle chacun des personnages, en commençant d'abord par ceux de la cellule familiale, et lui demande de venir s'installer sur le siège du centre; de cette façon, un accent particulier sera placé sur lui et toute ambiguïté d'un personnage à l'autre sera évitée.

2. À ce moment, les participants du groupe nomment de façon spontanée les rôles qu'ils attribuent au personnage. Par exemple, s'ils commencent par le père, ils pourraient tenir des propos comme:

   — un père s'occupe d'aller nous conduire où nous désirons aller;

   — un père apporte de l'argent à la maison;

   — un père s'occupe de faire les réparations à la maison.

   Ensuite, dans un deuxième temps, les élèves expriment leurs attentes au même personnage. Ils pourraient dire:

   — moi, je m'attends à ce qu'un père m'écoute;

   — moi, je m'attends à ce qu'un père me donne de l'argent;

   — moi, je m'attends à ce qu'il se préoccupe que je sois heureux, content, satisfait.

   Les élèves auront à s'exprimer ainsi pour chacun des personnages suggérés au début de l'activité.

3. Par la suite, nous suggérons aux élèves d'utiliser la feuille-support A afin d'identifier, dans un premier temps, leurs attentes vis-à-vis des personnages réels, à savoir: leur papa, leur maman, leurs frères et soeurs (ou les deux), un oncle, une tante, un voisin ou une voisine, un professeur. (Cette feuille est confidentielle)

   Dans un deuxième temps, l'élève choisit parmi ses diverses relations les trois ou quatre plus importantes ou plus significatives pour lui. Pour chacune, il indique quelles seraient ses attentes vis-à-vis d'une personne imaginaire et idéale qui remplirait ce rôle.

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, réactions de l'élève lors des présentations des personnages.

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à exprimer ses attentes envers les autres
  — compréhension qu'a l'élève du lien entre «capacité personnelle» et «attentes»
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires, interrogations de l'élève tout au long du déroulement de l'activité
  — questionnement auprès de l'élève sur les notions «d'attentes idéales» et «d'attentes réelles», analyse des discussions effectuées par l'élève

DÉROULEMENT

4. Nous suggérons à l'enseignant de faire une mise en commun où ceux qui le désirent feraient part au groupe de ce qu'ils ont écrit sur la feuille-support au sujet des attentes.

2e période

5. L'enseignant dit aux élèves qu'il a perçu des différences entre les attentes concernant les personnages réels et des personnages idéaux jouant le même rôle. Il leur suggère de réfléchir à la raison de ces différences et de consigner leurs réflexions dans leur journal personnel.

6. L'enseignant anime une discussion dont le but sera d'aider le jeune à constater la différence importante qui existe entre ses «attentes idéales» et celles qu'il a vis-à-vis d'une personne précise qui peut les combler. Il suggère aux élèves de se reporter à leur journal.

   L'élève constatera que ses attentes sont plus grandes devant une personne qu'il perçoit comme ayant plus de capacités et de pouvoir. Il constate aussi qu'il limite ses attentes à partir des perceptions qu'il a des capacités de l'autre.

7. L'enseignant fait un retour avec les élèves sur les activités qu'ils viennent de réaliser (1.7.1 et 1.7.2) afin que ceux-ci s'expriment sur ce qu'ils croient avoir appris et sur ce que ces apprentissages peuvent leur apporter dans leurs relations avec les autres.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de l'utilité de préciser ses attentes
- Mesure (comment):
  - — par une discussion sur le sujet et une analyse du compte rendu de l'élève en regard des activités qu'il vient de vivre

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.7.2)

Mes attentes
(cette feuille est propriété privée de chaque élève)

PERSONNAGES RÉELS	MES ATTENTES	PERSONNAGES IDÉAUX CHOISIS	MES ATTENTES
	JE M'ATTENDS À CE QUE...	(FAIRE UN CROCHET √)	JE M'ATTENDS À CE QUE...
MON PÈRE	• • •		
MA MÈRE	• • •		
MA SOEUR OU MON FRÈRE	• • •		
MON ONCLE OU MA TANTE	• • •		
MON VOISIN	• • •		
MON PROFESSEUR	• • •		
MON ENTRAÎNEUR	• • •		

THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'adolescent que je voudrais être

Fiche 1.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 178)

Indiquer des moyens d'actualiser son désir de participation aux activités familiales et scolaires.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.1 Évaluer son niveau de participation aux activités familiales et scolaires.

9.2 Évaluer son degré de satisfaction pour sa participation aux activités familiales et scolaires.

9.3 Trouver ce qui peut empêcher d'avoir une participation satisfaisante aux activités familiales et scolaires.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples d'activités familiales et scolaires:
  - travaux ménagers
  - loisirs en famille
  - conseil de classe
  - clubs sportifs de l'école
  - activités de pastorale
- Exemples d'empêchement:
  - manque d'intérêt pour un genre particulier d'activités
  - goût de la solitude
  - peur de ne pas avoir les aptitudes nécessaires
  - manque d'attrait pour les personnes de l'entourage

Année 1re

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.9.2
O.I.: 9.4, 9.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: À un âge où il est particulièrement centré sur l'apprentissage de comportements sociaux, il est important que le jeune se penche sur le thème de la participation. Il est possible que l'enfance ait créé chez certains des habitudes de passivité et d'attente que les adultes prennent les initiatives. Cependant, le jeune porte en lui d'autres désirs. Il est important qu'il en prenne conscience et qu'il apprenne à participer davantage afin de se rendre compte qu'il est un citoyen concerné par la bonne marche de la société dont il fait partie.

L'adolescent est porté à se comparer à ses pairs et à se mesurer à eux. Cette attitude lui permet d'apprendre des comportements sociaux et de s'intégrer. Par contre, elle peut l'empêcher d'évaluer son propre potentiel et ses désirs particuliers. Il possède, en lui, un modèle idéal de la personne qu'il aimerait être. Par cette activité, nous voulons le mettre en contact avec cet idéal plutôt qu'avec des modèles de comportements extérieurs à lui.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura comme rôle de stimuler et de motiver les élèves pour les amener à réaliser les apprentissages proposés.

Son rôle de catalyseur est prépondérant pour cette activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- L'enseignant anime un échange et le suscite par les questions suivantes:
  - Qu'est-ce que ça signifie pour toi participer?
  - Quand as-tu l'impression de participer et l'impression de ne pas participer?
  - Quels sont les projets dans lesquels tu es engagé actuellement?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - conception qu'a l'élève de la notion de «participation»
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face au sujet présenté
  - analyse des commentaires formulés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de faire, dans leur journal personnel, le portrait d'un jeune à qui ils décerneraient une médaille d'or pour sa participation au sein de sa famille, dans le domaine scolaire, dans son loisir préféré et dans diverses autres tâches. Dans sa description l'élève indique comment son personnage s'engage au sein de sa famille. Il donne ses façons de participer aux tâches quotidiennes et aux activités de loisirs. Il indique les suggestions qu'il fait pour l'amélioration de la qualité de vie dans son environnement.

   L'élève poursuit son portrait en y incluant la dimension scolaire. Il donne les façons dont son personnage s'engage dans l'école, ses relations avec les autres de son groupe, ses moyens de participer au travail d'équipe, son intégration aux activités parascolaires. Il réfléchit, si tel est le cas, sur le pouvoir que détient son personnage et sur les changements qu'il apporte.

   Son oeuvre terminée, chacun choisit une personne du groupe et lui présente son personnage.

2. Après s'être bâti un modèle idéal, il poursuit en évaluant son niveau personnel de participation aux activités familiales et scolaires. Pour visualiser ses façons de participer, il utilise la feuille-support A préparée à cette fin. Il y trouvera un graphique sur lequel est illustré le pourcentage de participation de son portrait idéal. Il indiquera le pourcentage de participation pour les sphères d'activités mentionnées. Pour l'aider à évaluer sa participation personnelle, l'enseignant lui indique d'utiliser les points repères de son portrait idéal. Si, par exemple, il réalise la moitié de ce que fait son modèle idéal, il remplira la colonne de 50%. (cf. étape 1 du déroulement).

3. Le graphique étant complété, il rapporte, dans son journal personnel, les sentiments de satisfaction ou de déception que fait naître en lui son engagement familial et scolaire. Ensuite, pour les sphères d'activité où il est insatisfait de sa participation, il essaie de trouver ce qui l'empêche de participer autant qu'il le souhaiterait. Il réfléchit, non seulement sur les contraintes extérieures à lui, mais aussi et surtout sur ce qui, en lui, fait obstacle à la pleine réalisation de son potentiel.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - attentes de l'élève en regard de sa participation sociale
  - habileté de l'élève à évaluer son propre niveau de participation sociale
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer ses attentes en égard à sa participation sociale
- Mesure (comment):
  - analyse du modèle idéal réalisé par l'élève
  - analyse des productions
  - feuille-support A
  - discussion en dyade

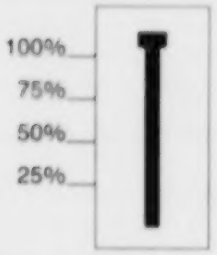
Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - ouverture de l'élève à s'interroger, réfléchir en lui-même
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face à la démarche de réflexion proposée
  - analyse des commentaires de l'élève sur le sujet

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 1.9.1)

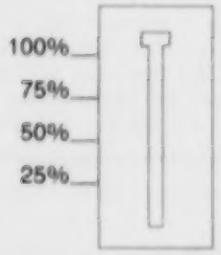
Portrait d'un jeune détenant une médaille d'or de participation.



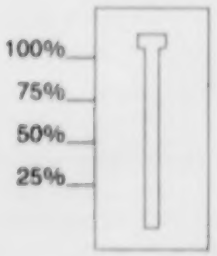
Détermine et inscris à l'intérieur des rectangles (thermomètres) ton pourcentage de participation comparativement à celui de ton modèle idéal.

FAMILLE

Ton loisir préféré

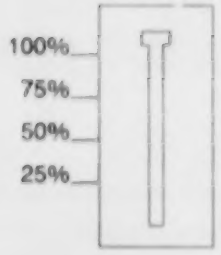


Participation aux tâches quotidiennes à la maison.

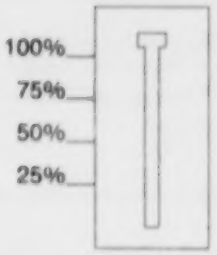


ÉCOLE

Dans ton école

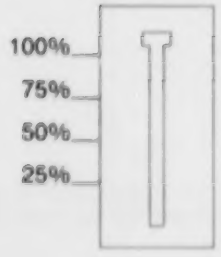


Dans tes groupes-classes



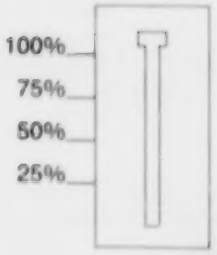
PARASCOLAIRE

Environnement physique



Travail

- Centre commercial
- garages



THÈME: La participation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: J'échange

Fiche 1.9.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 178)

Indiquer des moyens d'actualiser son désir de participation aux activités familiales et scolaires.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.4 Discuter avec les personnes concernées des sentiments qu'il éprouve et des difficultés qu'il perçoit.

9.5 Dégager des avenues de solution permettant d'obtenir un niveau de participation satisfaisant.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
1re

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.9.1
O.I.: 9.1, 9.2, 9.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Il est possible que certains adolescents se fixent un idéal de participation très élevé et distant de leur niveau actuel d'engagement. Ils éprouveront peut-être de la déception en constatant cette distance. Par contre, le fait que cette activité les amène à trouver des éléments de solution leur permettra de ne pas en rester à leur sentiment de déception, mais plutôt de faire un pas vers l'idéal fixé.

Il faut aussi tenir compte que certaines jeunes ne sont aucunement motivés pour s'engager tant sur le plan familial que scolaire, ni même pour participer à la société.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura comme rôle de stimuler et de motiver les élèves pour les amener à réaliser les apprentissages proposés. Son rôle de catalyseur est prépondérant dans cette activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- Parents: certains pourraient être invités à participer à l'activité comme personnes-ressources
- Certains professeurs, au choix des élèves

MISE EN SITUATION

Au début de cette activité, l'enseignant fait une synthèse du déroulement de l'activité précédente.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant laisse quelques minutes à l'élève pour lui permettre de reprendre contact avec le travail personnel réalisé à l'activité précédente.

2. Ensuite, chacun va rejoindre la personne avec qui il a partagé son portrait idéal pour échanger avec elle sur son degré de satisfaction éprouvé et sur les obstacles qu'il rencontre dans ses engagements.

3. Pour conclure cette activité, en tenant compte de sa réalisation du portrait idéal, de l'évaluation de son niveau de satisfaction, des obstacles qu'il a découverts et des rencontres projetées avec les personnes engagées, il découvre et indique dans son journal personnel des voies ou des orientations qui lui permettraient de s'améliorer pour en arriver à une participation plus satisfaisante pour lui. Il peut, s'il le juge à propos, échanger avec l'enseignant ou avec un pair de son choix au sujet des solutions qui lui semblent plausibles.

4. Comme action unifiante à cette activité, nous recommandons à l'enseignant d'inciter les élèves à rencontrer des personnes engagées, dans leurs formes de participation, tant sur le plan familial que scolaire. Ils échangent avec les personnes concernées sur les sentiments éprouvés et les difficultés rencontrées pour participer aussi activement que désiré.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

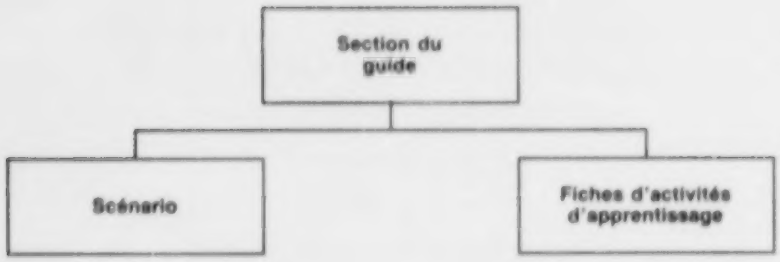
- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à poursuivre la démarche de réflexion entreprise à l'activité précédente (1.9.1)
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève à la suite de la réflexion proposée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — motivation de l'élève à améliorer sa participation familiale et scolaire
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions effectuées en dyade
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de la démarche à effectuer (étape 3)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à dégager des avenues de solution pour une plus grande participation
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève en regard de la démarche proposée



2

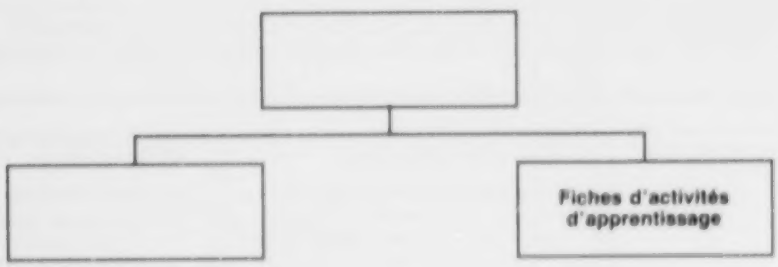
DEUXIÈME ANNÉE

Le scénario proposé est le suivant:

DEUXIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
2.2 Mes possibilités	2.2.1 *Mon développement physique	50 min.
	2.2.2 Ce que je pense, ce que je fais	50 min.
2.3 Amitié	2.3.1 Mes relations d'amitié	50 min.
	2.3.2 *Échange	50 min.
2.4 Types de relation	2.4.1 Élargir mes connaissances	50 min.
2.5 Le conflit	2.5.1 Quand je m'affirme	50 min.
	2.5.2 Réponse à l'agression	50 min.
2.6 Clarification des messages	2.6.1 L'agression des sentiments	100 min.
2.7 Attentes	2.7.1 Des malentendus	50 min.
2.8 Stéréotype de rôle	2.8.1 Je me limite...	100 min.
	2.8.2 Des gens particuliers	100 min.
	• Activité synthèse	50 min.

2

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 2.3.2 signifient: deuxième année, objectif terminal 3 du programme, deuxième activité d'apprentissage.



THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon développement physique

Fiche 2.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 170)

Brosser un tableau des possibilités de développement nouvelles qui s'ouvrent à l'adolescence.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.2 Échanger des points de vue avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les possibilités nouvelles qu'offre le développement de son corps.

2.6 Décrire sommairement les sentiments qu'il éprouve à l'égard de ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - l'attrait pour autrui
  - la possibilité d'avoir un enfant
  - une plus grande résistance physique
  - etc.
- Exemples:
  - fierté
  - autonomie
  - inquiétude

Année 2e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.2.1
O.I.: 2.1, 2.3, 2.6

2e sec.
Fiche: 2.2.2
O.I.: 2.4, 2.5 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: À cette période de sa vie, l'élève qui vit sa puberté est souvent inquiet des transformations physiques qui s'opèrent en lui. Il s'interroge sur la normalité de ces changements, sur son rythme de croissance comparé à celui de la moyenne des jeunes de son âge. Il est porté à amplifier certaines de ses particularités, à se troubler, à se trouver des malformations physiques lorsqu'il ne se perçoit pas conforme à son idéal de beauté.

Les apprentissages proposés par cette activité l'aideront à s'assumer dans son développement physique et lui proposeront des pistes de possibilités nouvelles à développer.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant a un rôle de catalyseur et de facilitateur. C'est lui qui suggère l'activité, qui organise le groupe, qui soutient et guide les équipes dans leur réflexion. Il est attentif au vécu émotif des élèves, aux inquiétudes que certains vivent face aux changements qui surviennent à la puberté. Ici, tout comme dans le volet «Éducation à la sexualité» qui a un lien direct avec cette activité, l'enseignant aidera l'élève qui le désire à exprimer son vécu en créant un climat d'écoute et de respect favorable à l'expression.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

Demander aux élèves ce qu'ils aiment en eux, en leur corps, ce qu'ils aiment des possibilités physiques des personnes de leur sexe.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
  - acquis de l'élève en regard des possibilités à l'adolescence
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions, commentaires de l'élève en regard du sujet
  - analyse des interventions de l'élève

DÉROULEMENT

Pour favoriser une prise de conscience des possibilités nouvelles qu'offre le développement de leur corps, nous proposons à l'enseignant d'utiliser la démarche suivante, qui favorisera la réflexion chez les élèves et leur facilitera l'échange entre eux.

1. Dans un premier temps, l'enseignant invite les élèves à réfléchir à leurs possibilités corporelles nouvelles. Ils sont dans une période déterminante de leur vie où leur corps prend beaucoup d'importance pour eux. Ils ont à s'adapter et à fonctionner avec un corps différent de celui qu'ils avaient étant enfants. Ces changements de l'enfance à l'adolescence amènent des joies, des possibilités nouvelles, mais peut aussi être source d'inquiétude, d'insécurité. Les élèves, par cette activité, auront l'occasion de se renseigner et de pouvoir s'exprimer sur leur développement physique nouveau de cette période. L'enseignant souligne l'importance de ces réflexions pour une meilleure connaissance de soi-même et une plus grande utilisation de son potentiel.

2. Ensuite, le professeur organise des équipes selon les modalités qu'il privilégie. Chacune se nommera un secrétaire qui notera les échanges tenus.

3. L'enseignant remet aux équipes la feuille-support A. Il se rend disponible pour participer aux discussions et répondre aux questions au besoin, s'il y en a.

4. Le travail d'équipe terminé, les secrétaires remettent leur rapport à l'enseignant. Nous suggérons à l'enseignant une compilation des données émises; celles-ci pourront être retransmises aux élèves au début de la prochaine séance lorsqu'il abordera les possibilités de la pensée et les changements apportés aux rôles.

5. L'enseignant invite les équipes qui le désirent à présenter au groupe la synthèse de leurs discussion.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- *Objet d'évaluation:*
  - — ouverture de l'élève à échanger son point de vue sur le thème de travail (possibilités corporelles nouvelles)
  - — conception qu'a l'élève des possibilités nouvelles à l'adolescence
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, comportements de l'élève lors des discussions d'équipe
  - — analyse des productions (rapports des discussions d'équipe)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissances et perceptions du groupe en regard de l'adolescence
- Mesure (comment):
  - — analyse des comptes rendus présentés par les équipes

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.2.1)

Mes possibilités nouvelles

Ton corps d'adolescent, différent de ton corps d'enfant, t'offre des possibilités nouvelles, sur lesquelles nous t'invitons à réfléchir.

1. Pour t'aider dans ta réflexion, pense au domaine de l'activité physique (sports, danse, gymnastique...). Certains mouvements, certaines activités impossibles pour un enfant te sont maintenant accessibles, et d'autres le deviendront dans le futur. Échange avec tes camarades sur ce que ton corps d'adolescent te permet de faire.

2. Ton corps d'enfant se métamorphose en corps d'homme, de femme. Cela t'apporte certaines possibilités, autant dans ta vie en général que dans tes relations. Nomme quelques-unes de ces possibilités.

3. Certains travaux étaient trop difficiles ou trop dangereux pour un enfant; tu peux maintenant en accomplir quelques-uns et d'autres te deviendront accessibles plus tard. Discute avec tes coéquipiers des possibilités de travail que t'offre l'adolescence.

4. Nomme d'autres possibilités qu'apporte le développement de ton corps.

5. Quels sentiments éprouves-tu lorsque tu envisages les possibilités que t'offre ton corps d'adolescent?

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que je pense, ce que je fais

Fiche 2.2.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 170)

Brosser un tableau des possibilités de développement nouvelles qui s'ouvrent à l'adolescence.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.4 Échanger des points de vue avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les possibilités nouvelles ouvertes à sa pensée.

2.5 Échanger des idées avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur les changements apportés aux rôles qu'il peut jouer dans sa famille et à l'école.

2.6 Décrire sommairement les sentiments qu'il éprouve à l'égard de ces changements.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples:
  - les discussions entre amis
  - lire des textes qu'il se choisit
  - défendre son point de vue devant les copains
- Exemples:
  - le conseil de classe
  - le partage des tâches ménagères
  - le rôle de gardien(enne)
- Exemples:
  - fierté
  - autonomie
  - inquiétude

Année
2e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.2.1
O.I.: 2.1, 2.3, 2.6

Fiche: 2.2.1
O.I.: 2.2, 2.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: La pensée se développe beaucoup à l'adolescence. Le jeune devient capable d'abstraire (l'enfant ne peut comprendre les problèmes mathématiques qu'aborde l'adolescent), de projeter dans le temps (l'histoire prend du sens et de l'intérêt), de réfléchir sur les systèmes et d'en inventer (l'adolescent passe souvent beaucoup de temps à refaire le monde). Il aime discuter et les deux parties, parents et adolescents, pourront beaucoup retirer des échanges avec ses parents proposés par cette activité.

En ce qui a trait aux rôles, l'adolescence pourrait être qualifiée de période d'apprentissage: progressivement, le jeune passe de ses rôles d'enfant à un rôle adulte. C'est un passage rendu difficile par les adultes qui, parfois le traitent en enfant, parfois en adulte. Ces attitudes ambivalentes rendent la vie difficile à l'adolescent.

L'adolescence est un passage de l'enfance à l'âge adulte. Cela amène le jeune à vivre des sentiments ambivalents: il veut devenir indépendant et se sent dépendant, il a besoin d'être adulte et de rester enfant, il veut quitter ses parents et a grand besoin d'eux... Tous ces mouvements, menant de l'enfance à l'âge adulte, le poussent à des attitudes souvent contradictoires: il rejette aujourd'hui l'ami d'hier, il passe du rire aux larmes, il se confond en excuses ou accuse violemment...

Cependant, tous les adolescents ne se développent pas au même rythme ni de la même façon. Il est certain que le portrait tracé ici rend compte du développement de la plupart des adolescents, mais sûrement pas de tous!

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue presque le rôle d'un participant. En effet, l'objectif visé est d'amener l'élève à échanger avec l'enseignant, ce qui suppose une participation de ce dernier dont le rôle ne consiste pas seulement à écouter, mais aussi à participer à l'échange.

Il est important que l'enseignant, par son attitude et par ses paroles, encourage fortement l'élève à échanger avec ses parents sur les thèmes abordés aux fiches 1.2.1, 2.2.1. Cet échange favorise une ouverture, un enrichissement mutuel de l'adolescent et de ses parents, et sensibilise ces derniers aux réalités abordées à l'école.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- Demander à quelques volontaires de mimer un enfant, puis un adolescent, pratiquant une même activité (ex.: hockey, ballet, piano, etc.).
- Observer les différences entre les deux (l'enfant est moins habile, moins rapide...).

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - analyse du degré de participation au jeu de rôle proposé
  - analyse des jeux de rôles effectués
  - analyse des commentaires et observations rapportés par l'élève

DÉROULEMENT

1. Afin de replacer les élèves dans l'esprit du développement de leurs possibilités, le professeur leur communique un résumé du contenu des rapports produits par les équipes lors de la réalisation de l'activité précédente portant sur le développement de leurs corps. (cf. fiche 2.2.1)

2. L'enseignant demande aux élèves de reformer les mêmes équipes qu'à l'activité précédente. Il leur remet la feuille-support A et les invite à échanger à partir des questions de cette feuille.

   L'enseignant «circule» d'une équipe à l'autre afin de participer aux discussions et d'aider, au besoin, les élèves à préciser certains thèmes.

3. La discussion terminée, l'enseignant demande aux élèves de reprendre avec leurs parents les questions de la feuille-support A. L'adolescent demandera ensuite à ses parents d'expliciter ce qu'ils perçoivent comme changement en lui (pensée, rôles, sentiments), et en fera un compte rendu, soit par un texte écrit, soit verbalement, au choix de l'enseignant et de l'élève.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes (feuille-support A)
  - — connaissance que l'élève a de ses possibilités intellectuelles et sociales (rôles)
  - — capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — par des questions aux élèves sur la signification des thèmes d'études contenus sur la feuille-support
  - — analyse des discussions effectuées en équipe
  - — observation des attitudes et du comportement de l'élève face à chaque thème d'étude proposé sur la feuille-support

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — ouverture de l'élève à échanger avec ses parents sur sa vie adolescente
  - — motivation de l'élève à approfondir, à poursuivre sa réflexion personnelle sur le sujet
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, réactions de l'élève, en regard de la démarche proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.2.2)

Ma pensée

À l'adolescence, ta capacité de penser se développe. Tu comprends plus de choses et de façons différentes. Afin d'en prendre bien conscience, échange avec ton équipe sur les points suivants:

1. Est-ce que, actuellement, tu essaies de créer ou d'inventer quelque chose? Pour t'aider, je te donne des pistes: peut-être écris-tu un roman, ou penses-tu à inventer un objet, un morceau de musique, une chorégraphie... Parle aux copains de ce que tu es à inventer, ou de ce que tu rêves d'inventer.

2. Tu as maintenant des façons nouvelles de saisir la signification du temps, tu entrevois le futur pour toi et pour les autres. Que prévois-tu sur le plan politique? Quel parti prendra le pouvoir aux prochaines élections?

3. Par ta pensée, tu aimes bien bâtir l'avenir. Que prévois-tu faire dans dix ans? Imagine quel sera ton métier. Où vivras-tu?

Mes rôles

Depuis le primaire, tu as souvent eu l'occasion de réfléchir aux rôles. Tu sais qu'un enfant, un adolescent, un adulte ne jouent pas les mêmes rôles sociaux.

1. Nomme certains travaux que tu accomplis dans ta famille et qu'enfant tu ne pouvais faire. (Ex.: utiliser la souffleuse à neige, cuisiner tel mets...).

2. Lorsque tu sors le soir, à quelle heure es-tu obligé de rentrer? Qu'en était-il lorsque tu étais enfant?

3. Que veux-tu faire aux prochaines vacances? Enfant, pouvais-tu organiser ainsi tes vacances?

Mes sentiments

Tes sentiments peuvent te sembler plus vifs, plus intenses que lorsque tu étais enfant. Tu es triste, colérique, joyeux...

1. Raconte à tes coéquipiers un moment où tu vivais un sentiment particulièrement fort.

2. Que ressens-tu face au développement de ta pensée? Passes-tu beaucoup de temps à réfléchir, à penser, à imaginer?
   Que ressens-tu à faire cela?

3. Comment te sens-tu de pouvoir faire des choses que ne peut faire un enfant? Fier? Inquiet? Excité?

THÈME: Amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes relations d'amitié

Fiche 2.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 171)

Décrire sommairement les caractéristiques d'une relation d'amitié adolescente.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.5 Associer les comportements qu'il attend d'un ami véritable aux sentiments amicaux dont ils sont la manifestation.

3.6 Indiquer d'autres comportements qui pourraient être la manifestation de ces mêmes sentiments amicaux.

3.7 Reconnaître qu'un même sentiment peut se manifester par différents comportements.

3.8 Trouver d'autres sentiments qui pourraient être à la source des comportements qu'il attend d'un ami véritable.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemple:

  la compréhension lors d'un problème personnel, manifesté par une taquinerie, une discussion ensemble

- Exemple:
  - rire ensemble
  - se distraire ensemble
  - aller au restaurant pour bavarder ensemble

- Exemple:

  le sentiment de sympathie peut s'exprimer:
  - en parlant
  - en riant
  - en faisant quelque chose ensemble
  - en écoutant l'autre, etc.

Année
2e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

2e sec.
Fiche: 2.3.2
O.I.: 3.9, 3.10, 3.11, 3.12

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'élève: L'élève devrait, par cette activité, acquérir une plus grande ouverture d'esprit. Le fait d'échanger avec ses pairs et de constater qu'un même comportement peut manifester divers sentiments, et qu'un même sentiment peut s'exprimer de plusieurs façons, lui fait prendre conscience que de multiples interprétations de la réalité sont possibles. C'est une incitation à faire l'expérience de nouveaux modes d'expression pour lui, et à entrevoir plusieurs possibilités lorsqu'il interprète les gestes des autres.

De plus, la réflexion sur les sentiments qui motivent les comportements ouvre la voie à l'empathie: s'interroger sur le vécu émotif de l'autre est un premier pas vers la compréhension de l'univers intérieur de ceux qui nous entourent, et un gage de relations plus compréhensives, plus fraternelles et plus humaines.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant agira principalement comme facilitateur et dépisteur au cours de cette activité. Ainsi il ira de ses suggestions et de ses connaissances pour compléter la démarche des élèves. Il verra à la bonne marche de l'activité et guidera le groupe dans ses réflexions.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Journal personnel de l'élève

MISE EN SITUATION

À partir d'une situation, l'enseignant invite les élèves à définir les critères d'une amitié véritable.

Ex.: Tu te casses une jambe. Qu'est-ce que ton meilleur ami fait pour toi?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - conception de l'élève en regard des critères d'amitié
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève à la suite de l'activité proposée
  - analyse des commentaires de l'élève

DÉROULEMENT

1. Lorsque les élèves se sont exprimés sur les critères d'amitié, l'enseignant mentionne que tous nous attendons de nos amis certains gestes, certaines actions, dont la présence est garante du sérieux et de la véracité de la relation.

   L'enseignant demande ensuite à chacun de penser aux comportements qu'il attend d'un ami véritable, de les écrire et d'indiquer le ou les noms des sentiments amicaux manifestés par chacun des comportements mentionnés. Ex.: Si je suis absente d'un cours, mon ami me prête ses notes, elle m'aide en cas de besoin. Elle me manifeste ainsi de l'affection, de la tendresse...

2. Ce travail terminé, un élève volontaire illustre, soit par le mime ou par le jeu de rôle, l'un des sentiments amicaux indiqué précédemment. Il choisit des acteurs, s'il le désire, et l'enseignant leur laisse quelques minutes pour se préparer.

   Lorsque le jeu est terminé, les élèves essaient de deviner le sentiment représenté. L'enseignant les invite ensuite à nommer d'autres comportements qui auraient pu exprimer le même sentiment.

   Après avoir représenté ainsi plusieurs sentiments, les élèves, dans un échange, prennent conscience du fait qu'un même comportement peut être l'indice de sentiments différents, et qu'un même sentiment peut s'exprimer par plusieurs comportements.

   Pour animer l'échange, l'enseignant peut partir de questions comme:

   — Si un élève en aide un autre à faire un travail, est-ce toujours parce qu'il l'aime? Quels sentiments peuvent commander ce geste?
   — Par quels comportements peut-on exprimer de la tendresse?

3. Après ce court échange, les élèves forment de petites équipes. À tour de rôle, et à partir des écrits du point 1, chacun mentionne un comportement qu'il attend d'un ami véritable; ensemble, ils nomment plusieurs sentiments que peut extérioser le comportement cité.

4. L'enseignant invite chacun à écrire, dans son journal personnel, les réflexions suscitées en lui par l'activité.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à représenter de façon non verbale un sentiment
  — compréhension qu'a l'élève de la pluralité des comportements liés à un même sentiment
  — compréhension qu'a l'élève de la pluralité des sentiments liés à un même comportement
  — attentes de l'élève en regard d'une amitié adolescente
- Mesure (comment):
  — analyse des jeux de rôles
  — par des questions posées aux élèves sur les relations «sentiments-comportements», analyse des propos, interrogation des élèves
  — analyse des productions réalisées en équipe (étape 3)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — compréhension qu'a l'élève de la démarche proposée
- Mesure (comment):
  — appel à l'expression de l'élève sur ce qu'il comprend et retire de l'activité qu'il vient de réaliser

THÈME: Amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Échange

Fiche 2.3.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 pages 171-172)

Définir sommairement les caractéristiques d'une relation d'amitié adolescente.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.9 Reconnaître qu'un même comportement peut être motivé par différents sentiments.

3.10 Reconnaître qu'il existe plusieurs conceptions de l'amitié, qui s'expriment par des rôles différents.

3.11 Discuter avec ses pairs de la notion d'intérêt commun à l'intérieur d'une relation d'amitié.

3.12 Discuter avec ses pairs de la notion de liberté individuelle dans une relation d'amitié.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemple:
  - — faire du sport ensemble peut être motivé par le désir de se distraire ou celui de disputer une compétition
- notion de complémentarité
- notion de confiance mutuelle
- notion de coopération
- notion de partage mutuel

Année 2e

Temps 50 min.

Relations avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.3.1
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

2e sec.
Fiche: 2.3.1
O.I.: 3.5, 3.6 3.7, 3.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Nous vivons dans un monde qualifié par Rollo May de schizoïde. En effet, malgré l'urbanisation, les êtres sont de plus en plus seuls. Les adolescents tiennent à la fois beaucoup à leur liberté et aux relations interpersonnelles. Cependant, dans notre société, ces deux «concepts» sont souvent perçus comme irréconciliables: les personnes hésitent à s'engager dans une relation suivie par peur de perdre leur liberté. On ne crée plus que des liens superficiels. Il est donc important d'aborder ce thème afin que les adolescents définissent leurs craintes, leurs désirs et leurs besoins.

Rôle de l'enseignant: Certains jeunes éprouvent des difficultés à respecter la liberté de l'autre, en amitié, lorsqu'une troisième personne s'introduit dans la relation exclusive déjà existante. La présente activité peut les mettre en contact avec cette difficulté. Il est important, cependant, que l'enseignant crée un climat de confiance et de respect suffisant où chacun puisse s'exprimer sans être jugé. Au contraire, chacun y gagnera à adopter une attitude humaine et compréhensive.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuilles-support A et B

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente. Il nomme deux ou trois comportements et demande aux élèves de trouver, pour chacun d'eux, quatre (4) ou cinq (5) sentiments qui ont amené ces comportements.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que tous les êtres humains ont besoin d'aimer et d'être aimé. Cependant, les personnes ne donnent pas toutes le même sens au mot «ami»: certains disent avoir plusieurs relations et peu d'amis(es), d'autres ont beaucoup d'amis(es)... Certains parlent d'amitié après deux rencontres seulement, d'autres ont besoin de plus de temps pour se sentir ami(e) avec quelqu'un. Tout dépend du sens donné à l'amitié.

   Pour mieux cerner la multiplicité des conceptions de l'amitié, chacun écrira d'abord, pour lui, les comportements qu'il attend d'un ami.

2. Après quelques moments de réflexion personnelle sur ce thème, l'enseignant demande à certains élèves de lire au groupe le rôle qu'ils attribuent à leurs amis(es). L'enseignant fait une synthèse des conceptions émises par les élèves en faisant ressortir les différences entre elles.

3. L'enseignant suggère ensuite aux élèves de poursuivre leur réflexion sur leur conception de l'amitié. Pour ce faire, il remet à chacun les feuilles-support A et B. Il invite les jeunes à échanger entre eux, en petits groupes de 3 ou 4.

4. L'enseignant invite ceux qui le veulent à s'exprimer sur leurs nouveaux apprentissages dans leurs relations amicales: leurs opinions, leurs interrogations, etc.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — connaissance qu'a l'élève de ses propres critères d'amitié
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «différences individuelles»
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion d'«intérêt commun» et de «liberté individuelle» dans une relation
  - — conception qu'a l'élève de l'amitié à l'adolescence
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions effectuées en équipe
  - — analyse des commentaires, interrogations formulés en groupe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en regard du concept d'amitié
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions, et commentaires exprimés par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.3.2)

Avoir les mêmes intérêts

1. Crois-tu qu'il est important d'avoir des intérêts communs pour être amis(es)?

2. Pense à ton(ta) meilleur(e) ami(e) et choisis, parmi les descriptions suivantes, celle qui, pour toi, est la plus vraie

   — c'est surtout une personne en qui j'ai confiance.
   — c'est surtout une personne différente de moi et qui me complète.
   — c'est surtout quelqu'un avec qui je partage.
   — c'est surtout une personne avec qui je coopère: nous faisons les mêmes activités, nous nous aidons.

3. Qu'aimes-tu partager dans une relation d'amitié

   — des secrets?
   — de longues discussions?
   — des activités?
   — des objets?
   — autre chose?

4. Est-ce important de s'aider entre amis? En quoi peut-on s'aider?

5. Quelles caractéristiques aurait l'ami en qui tu aurais pleinement confiance?

6. Jusqu'à quel point as-tu besoin d'avoir confiance en quelqu'un pour être son ami?

7. Est-il mieux de choisir un ami qui nous ressemble ou quelqu'un de différent qui nous complète?

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 2.3.2)

Être libre

1. Dans une relation d'amitié, chacun est engagé envers l'autre. Quelles sont selon toi, les libertés de chacun à l'intérieur de cette relation?

2. Ton(ta) meilleur(e) ami(e) est en relation depuis un certain temps avec une autre personne. Devant ce nouveau comportement:

   — tu t'interroges...
   — tu es fâché(e)...
   — tu te sens abandonné(e)...
   — tu acceptes cette nouvelle relation...

3. Tu constates que ton ami(e) ne te parle pas de certains aspects de sa vie personnelle.

   — Tu en est surpris(e)...
   — Tu es fâché(e)...
   — Tu acceptes que ce soit ainsi...
   — Tu as envie de mettre fin à l'amitié...

4. Tu te sens en relation avec une personne qui pour toi est un(e) véritable ami(e).

   — Quels sont tes engagements possibles envers lui ou elle?
   (les attitudes à prendre, les gestes à poser)
   — Cette relation te brime-t-elle dans ta liberté individuelle?

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Élargir mes connaissances

Fiche 2.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 173)

Brosser un tableau des relations interpersonnelles qu'il connaît à l'adolescence.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Rappeler les divers types de relations interpersonnelles.

4.2 Discuter avec ses pairs sur les différences qu'ils perçoivent entre les relations interpersonnelles.

4.3 Échanger des idées avec ses pairs sur leur perception des relations qu'ils vivront plus tard.

4.4 Situer globalement les grandes lignes des relations interpersonnelles adolescentes.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Types de relations:
  — amitié, amour, voisinage, parents-enfants, élève-professeur, élève-groupe, collectivité-nation, opposition, conflit, coopération, etc.
- Différences quant:
  — aux sentiments éprouvés — aux rôles qu'ils jouent
  — aux attitudes des autres à leur égard — à leurs attentes dans ces relations — à leurs préférences pour certaines relations
- Différences: ex.: — les relations seront plus nombreuses, plus diversifiées (travail) — les relations seront plus égalitaires entre adultes
- Les relations parents-enfants seront très différentes
- Ressemblances: ex.: — les sentiments de base resteront les mêmes
- Notion de choix
- Notion de liberté

Année 2e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Les relations interpersonnelles favorisent le développement social de l'adolescent. Ce sont des occasions qui lui sont données d'entrer en interaction avec son milieu. C'est ainsi qu'il apprend. L'apprentissage est le principal processus psychologique du changement social chez la personne. Les principaux agents de socialisation de l'adolescent sont: la famille, les camarades et l'école.

Rôle de l'enseignant: Nous percevons le rôle de l'enseignant comme un facilitateur; il assiste l'élève tout au long de sa démarche d'apprentissage et l'aide à bien percevoir ses façons de vivre ses relations actuelles. Une prise de conscience de son vécu présent dans ses interactions contribuera à ce qu'il vive éventuellement des relations interpersonnelles plus enrichissantes et favorisera un plus grand engagement de sa part.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A (pour l'élève)
- Feuille-support B (pour l'enseignant)

MISE EN SITUATION

- Demander aux élèves: À quoi vous fait penser le mot relation? Que vous vient-il spontanément à l'esprit en entendant ce mot?
- L'enseignant inscrit les réponses des élèves au tableau.
- L'enseignant fait ensuite ressortir les différents types de relations interpersonnelles que les réponses permettent de reconnaître.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour le sujet
  — acquis de l'élève en regard de la notion de «relation»
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, commentaires de l'élève en regard du sujet
  — analyse des opinions formulées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande ensuite aux élèves de trouver ce qu'il y a de commun entre toutes ces relations. L'enseignant fait ressortir la notion de lien.

2. L'enseignant demande ensuite aux élèves de se réunir en équipes de quatre et de trouver le plus grand nombre de différences entre les types de relations qu'ils trouvent sur la feuille-support A.

3. Le travail terminé, chaque équipe présente son compte rendu et l'enseignant résume en disant que notre vécu diffère selon le type de relations dans lequel nous sommes engagés. Il ajoute qu'un adulte vit ses relations de façon différente d'un adolescent. Il invite les jeunes à imaginer, maintenant, ce que seront leurs relations plus tard.

   Pour faciliter sa tâche, chaque équipe part de l'analyse qu'elle a faite d'une relation pour trouver en quoi le vécu d'un adulte sera semblable ou différent de celui d'un adolescent. Ensuite, les équipes font une mise en commun de leurs trouvailles.

4. L'enseignant inscrit la synthèse des éléments au tableau et situe les grandes lignes des relations interpersonnelles adolescentes à partir de ce que les élèves ont exprimé et à partir de la feuille-support B.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «bien»
  - — compréhension des consignes (feuille-support A)
  - — habileté de l'élève à déterminer les caractéristiques de divers types de relations
  - — capacité de l'élève de décrire ses relations futures
  - — capacité de l'élève à exprimer son point de vue aux autres
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur le travail à faire (feuille-support A)
  - — analyse des productions (étape 3)
  - — observation des attitudes, comportements de l'élève lors des discussions en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de ce que sont les relations interpersonnelles adolescentes
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions, interrogations, sentiments exprimés par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.4.1)

Trouver le plus grand nombre de différences entre les relations mentionnées ci-après

Relations	Différences (attitudes — sentiments — échanges — attentes — rôles — etc.)
Parent-Enfant VS Enfant-Enfant	
Enfant-Enfant VS Parent-Parent	
Élève-Professeur VS Élève-Élève	
Voisin-Voisin VS Oncle et neveu ou nièce	

FEUILLE-SUPPORT B (pour l'enseignant)

(fiche 2.4.1)

«Relations interpersonnelles adolescentes»

Nous pouvons établir deux grandes catégories dans les relations adolescentes: celles vécues avec des adultes, parents ou substituts des parents, et celles vécues avec les pairs.

Dans leurs relations aux adultes, les adolescents vivent beaucoup d'ambivalence créée par leurs besoins de dépendance-indépendance. D'une part, ils ont encore besoin de leurs parents pour assurer leur bien-être matériel, pour être conseillé, écouté, aimé, renseigné...; d'autre part, ils doivent prendre du recul afin de devenir des êtres autonomes. Ce conflit, dans lequel ils arrivent difficilement à se situer, soulève en eux de l'agressivité et alimente les relations parfois orageuses qui caractérisent cette période. Devenir adulte n'est pas chose facile. Ils s'identifient, ils imitent certains adultes, afin d'apprendre les attitudes et les rôles. Par contre, leur besoin d'identité personnelle les conduit à s'affirmer, à s'opposer parfois fortement à ceux qui les précèdent.

Ces relations difficiles avec les aînés les amènent à se tourner vers ceux qui partagent leur vécu: les pairs. Ils se confient leurs peines, leurs rêves, leurs espoirs. Afin de former un groupe, devant les adultes perçus trop puissants, ils se font tous semblables: mêmes vêtements, mêmes coiffures, mêmes comportements... Ils se sentent mieux compris, moins seuls, et ils apprennent ainsi leur rôle de membres d'une société. De se reconnaître entre eux les aide dans une difficile quête d'identité que ne facilite pas les attitudes souvent contradictoires d'adultes qui, parfois, les traitent en enfants, et parfois les traitent en adultes.

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Quand je m'affirme...

Fiche 2.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 174)

Reconnaître qu'il doit faire face aux conflits.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Dire s'il a déjà connu des relations où il n'y a jamais eu de conflits.

5.2 Dire s'il pense qu'il ne faut jamais être en conflit.

5.3 Dire s'il pense qu'il faut absolument éviter tous les conflits.

5.4 Indiquer des situations où il juge que les personnes ont raison d'être en conflit.

5.5 Indiquer des situations où il pense que les personnes n'ont pas raison d'être en conflit.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- cf. objectif terminal 6 (primaire 1er cycle)
  objectif terminal 7 (primaire 2e cycle)
- cf. objectif terminal 6 (primaire 1er cycle)
  objectif terminal 7 (primaire 2e cycle)
- cf. objectif terminal 6 (primaire 1er cycle)
  objectif terminal 7 (primaire 2e cycle)
- situations:
  — où la sécurité est menacée
  — où la dignité personnelle n'est pas respectée
  — où la personne est manipulée
- notion de conflits valables et de conflits non valables

Année
2e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

2e sec.
Fiche: 2.5.2
O.I.: 5.6, 5.7, 5.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Le jeune de cet âge commence à faire des tentatives d'autonomie. Par contre, il a aussi tendance à acquiescer facilement, à redouter de montrer ouvertement son désaccord et à se laisser mener. Il hésite à exprimer ses opinions. Il a de la difficulté à saisir ses motivations profondes et ses besoins parce qu'il traverse une période intense de changements physiques et émotifs. Il a besoin d'être aidé pour en arriver à identifier ce qui lui plaît ou ce qui lui déplaît. Dans ce thème sur le conflit, il pourra se rendre compte qu'il vit des situations conflictuelles qui font naître en lui des émotions.

Rôle de l'enseignant: La difficulté qu'a le jeune à exprimer son vécu le place dans une situation de frustrations génératrice de conflits. Souvent, il se sent coupable des sautes d'humeur qui lui échappent. L'enseignant jouera donc un rôle de facilitateur en ce qu'il aidera l'élève à prendre conscience que le conflit fait partie de la vie et qu'il est sain de l'exprimer à la personne concernée (ex.: dire son agressivité à l'adulte et non s'en prendre à son petit frère ou à sa petite soeur).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

- Le conflit est défini comme étant des situations où la sécurité est menacée, où la dignité personnelle n'est pas respectée, où la personne est manipulée (ex.: grève, mouvements sociaux, pétitions).
- L'enseignant ayant écrit la définition au tableau, il demande aux élèves s'ils connaissent des situations de conflits dans leur milieu.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour le sujet
  — acquis de l'élève en regard de la notion de conflit
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et réactions de l'élève en regard du sujet
  — analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant anime un échange sur le thème du conflit. Il guide la réflexion de l'élève afin de l'amener à se rendre compte que le conflit fait partie intégrante de la vie.

   Afin de faciliter l'échange, l'enseignant peut s'inspirer des questions suivantes:

   — Est-il possible de ne jamais se sentir agacé par un(e) ami(e)?

   — Est-ce possible de ne jamais exprimer d'agressivité à une personne?

   — Est-il fréquent, normal, de vivre des conflits?

   — Quelles sont les concessions que vous êtes prêts à faire pour éviter le conflit?

2. Pour stimuler la réflexion et la prise de conscience des jeunes, l'enseignant leur suggère de discuter, en équipes, certaines situations conflictuelles et d'évaluer si, selon eux, les personnes ont raison d'être en conflit.
   (Utiliser la feuille-support A)

3. Dans une mise en commun, à partir des situations fictives remises aux élèves, l'enseignant anime un échange où le groupe essaie de trouver des raisons faisant que les personnes sont en conflit.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension qu'a l'élève du caractère intrinsèque du conflit dans la vie
  — compréhension qu'a l'élève des notions de conflits «valables» et «non valables»
- Mesure (comment):
  — par un questionnement de l'élève sur les diverses notions
  — analyse des commentaires, interrogations de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — conception personnelle de l'élève de ce qu'est un conflit valable et un conflit non valable
  — connaissance qu'a l'élève des motifs pouvant mener à un conflit
- Mesure (comment):
  — analyse des rapports d'équipes
  — analyse des discussions effectuées avec tout le groupe

2

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.5.1)

Quelques exemples de conflits

1. Joëlle a oublié son journal personnel sur le bureau de sa chambre. Sa mère le lit et blâme fortement Joëlle au sujet de son désir d'être invitée par Jean. Joëlle est très fâchée contre sa mère: elle se réfugie dans sa chambre en claquant la porte.

2. Martin demande à son père de lui prêter l'auto ce soir. Son père refuse, ce qui déçoit beaucoup Martin. Quelques instants plus tard, Nicolas le frérot, demande à Martin de lui expliquer un problème. Martin qualifie Nicolas de fatigant, d'incapable, de paresseux ..

3. Geneviève désire se procurer un vêtement très cher. Elle demande à sa mère d'en payer la moitié; or, celle-ci refuse en disant ne pas avoir les moyens. Geneviève se fâche et dit des paroles injurieuses à sa mère.

4. Paul fréquente Nathalie et l'aime beaucoup. Il se rend compte que François, son meilleur ami, fait tout pour séduire Nathalie. Paul crie des insultes à François et lui donne quelques bons coups de poing.

5. Sophie n'a pas fait un travail et son professeur lui adresse des reproches. Sophie réplique et se fait renvoyer de la classe.

6. Sébastien et Éric se disputent au sujet d'un film. Sébastien le trouve extraordinaire et Éric le qualifie d'ennuyeux. Ils en viennent aux gros mots et aux injures.

7. Les parents d'André n'aiment pas la façon dont leur fils se coiffe et s'habille. Ils expriment simplement leur désaccord. André bougonne et passe la porte.

8. Louis boude Jeanne car cette dernière a refusé de lui faire un travail scolaire.

9. Lise-Anne veut aller skier et sa meilleure amie, Lina, veut aller patiner. Aucune d'elle ne veut céder.

10. Patrick écoute son émission préférée. Sa mère insiste pour qu'il aille, tout de suite, chercher des légumes au sous-sol. Patrick est fâché; il y va sans rien dire mais apporte les légumes les plus petits pour que sa mère ait à travailler longtemps à les préparer.

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Réponse à l'agression

Fiche 2.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 174)

Reconnaître qu'il doit faire face aux conflits.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.6 Indiquer les conséquences possibles si on ne répond pas à l'agression.

5.7 Indiquer les conséquences possibles si on répond à l'agression.

5.8 Indiquer des façons de régler des conflits.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- conséquences favorables: l'agression se dissout d'elle-même
- conséquences défavorables: l'agression disparaît mais le conflit de base n'est pas réglé
- conséquences favorables: on essaie vraiment de résoudre le conflit
- conséquences défavorables: on ne peut contrôler la montée de l'agressivité (coups, insultes)

Année
2e

Temps
100 min.

Relation avec les autres O.I.

2e sec.
Fiche: 2.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Pour l'adolescent, il est habituellement plus facile de répondre que de ne pas répondre à l'agression. En effet, comme chacun le sait, les poussées de colère sont fréquentes à cette période de la vie. Cette activité l'aidera à prendre conscience des conséquences de ses réponses et l'incitera à mieux les adapter aux circonstances et à ses propres attentes.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant devra être attentif, lors des jeux de rôles, à certains comportements d'évitement face à l'agression. Si le jeune agressé semble ne pas réagir, ou fuir, plutôt que d'affronter le conflit, il faudrait lui faire prendre conscience qu'il y a là, en fait, une réponse très agressive à l'agression: il ne dispute pas, ne tempête pas, mais vit une telle colère qu'il coupe la relation.

Les élèves ont déjà été sensibilisés à certaines façons de réagir aux conflits en s'exprimant et en écoutant l'autre. C'est une réponse positive à l'agressivité et elle va dans le sens de l'affirmation de soi et du développement personnel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A: «Je me suis senti agressé»
- Feuille-support B: «Mes réponses»

MISE EN SITUATION

Faire, avec les élèves, un retour sur ce qu'ils savent du conflit et de ses modes d'expression.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant rappelle aux élèves que l'agression est l'une des façons utilisées par les humains pour exprimer un conflit. Afin de mieux saisir ce phénomène et ses conséquences sur les relations interpersonnelles, il leur propose de participer à quelques jeux de rôles à partir desquels, ensemble, ils réfléchiront.
2. À l'aide de la feuille-support A intitulée «Je me suis senti agressé», l'enseignant suggère aux élèves un premier jeu de rôle. Après avoir lu la situation proposée, les volontaires font le jeu en se laissant réagir à la situation simulée.
3. Le jeu terminé, le groupe en fait une analyse à partir des questions suivantes:
   - — La personne agressée a-t-elle répondu à l'agression?
   - — Quelles ont été les conséquences favorables de sa réponse ou de sa non-réponse?
   - — Quelles ont été les conséquences défavorables de sa réponse ou de sa non-réponse?

   Afin de visualiser les données émises par les jeunes l'enseignant pourrait diviser le tableau en deux parties: un côté s'intitulerait «réponse à l'agression», et l'autre, «non-réponse». Chaque partie se subdiviserait en deux sections: conséquences favorables et conséquences défavorables.
   cf. Feuille-support B «Mes réponses».
4. Afin d'aider les élèves à bien percevoir les conséquences différentes selon une réponse ou une non-réponse à l'agression, nous proposons que le même thème de jeu soit repris par d'autres élèves, mais qu'il soit joué, cette fois, à l'inverse, c'est-à-dire que si l'agressé avait répondu à l'agression, maintenant il n'y répondra pas, et vice versa. À la fin, le groupe analyse les conséquences à partir des mêmes questions que précédemment, et l'enseignant les ajoute au tableau.
5. Par la suite, d'autres élèves volontaires font, selon le temps disponible, un ou deux autres jeux dont le choix est effectué soit à partir de la feuille-support A, «Je me suis senti agressé», soit à partir d'une proposition spontanée faite par un élève. La démarche d'analyse proposée pour le premier jeu sera appliquée ici.
6. Dans un dernier temps, et pour clore l'activité, l'enseignant incite les élèves à nommer d'autres conséquences d'une réponse ou d'une non-réponse à l'agression et l'indique au tableau.
7. L'enseignant invite les élèves à examiner dans leur vie leurs propres façons de réagir à des situations de conflits, à la lumière des réflexions qu'ils viennent de faire.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — sentiments de l'élève en regard de l'agression
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève face au thème présenté
  - — analyse des commentaires de l'élève sur le sujet

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à déterminer les conséquences d'une réponse et d'une non-réponse à l'agression
  - — conception qu'a l'élève de l'attitude à adopter en situation de conflit (réponse vs non-réponse à l'agression)
- Mesure (comment):
  - — analyse des interventions de l'élève suite aux jeux de rôles présentés
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève en situation de jeux de rôles

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — ouverture de l'élève à faire une démarche personnelle de réflexion sur ses relations
- Mesure (comment):
  - — Analyse des commentaires exprimés par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.5.2)

«Je me suis senti agressé»

1. Ton ami t'invite à aller au cinéma avec lui. Tu refuses l'invitation en expliquant que tu dois accompagner tes parents à un souper. Ton ami se fâche et t'insulte.

2. En passant près de la chaise d'un copain, tu lui heurtes accidentellement les pieds. Tu t'excuses mais il se lève, te bouscule et veut se battre.

3. Tu passes devant deux personnes. L'une d'elle te regarde de la tête aux pieds, souris narquoisement et chuchote quelque chose à l'autre en te montrant et en se moquant.

4. En voulant aider, à la maison, tu fais tomber un cendrier de verre et il se brise. Tes parents te grondent fortement.

5. Tu demandes un service à un copain. Il te répond de façon brutale et méchante qu'il ne veut pas te le rendre.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 2.5.2)

«Mes réponses»

RÉPONSE À L'AGRESSION		NON-RÉPONSE À L'AGRESSION	
Conséquences favorables	Conséquences défavorables	Conséquences favorables	Conséquences défavorables

N.B. — À la suite de chaque situation, les élèves s'interrogent par les questions suivantes:

- Que dirais-tu dans une situation similaire?
- Que ferais-tu en pareille situation?

THÈME: Clarification des messages
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'expression des sentiments

Fiche 2.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 175)

Évaluer différentes façons de connaître les sentiments de l'autre.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Indiquer des comportements dont la présence ou l'absence chez l'autre laisse présumer des sentiments amicaux.

6.2 Indiquer des comportements dont la présence ou l'absence chez lui exprime ses sentiments amicaux à l'égard des personnes avec qui il est en relation.

6.3 Reconnaître qu'en l'absence d'expression verbale des sentiments dans une relation, on infère les sentiments de l'autre à partir de ses comportements.

6.4 Indiquer sur quoi il se base pour établir une relation entre comportements et sentiments.

6.5 Évaluer la fiabilité de ses sources d'information, en tant que bases pour comprendre les sentiments qui motivent les comportements de l'autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- comportements verbaux, exemples: parler, discuter, plaisanter, recevoir son appel, recevoir un message écrit.
- comportements non verbaux, (exemples: refuser de parler, rire, faire semblant de ne pas voir l'autre, se faire «bousculer» (taper dans le dos...), chahuter ensemble).
- exemple: Qu'est-ce que je fais pour dire à quelqu'un que je l'aime bien?
  - Je le regarde
  - Je l'écoute
  - Je me sens proche de lui.
- exemple: Je devine que mon ami est fâché contre moi lorsqu'il ne me parle plus.
- sources d'information:
  - expérience personnelle
  - expérience d'autres personnes
  - observation de l'évolution d'autres relations
  - lecture: romans, romans-photos, courrier du coeur, ouvrages de psychologie, etc.
- vérifier auprès de l'autre si j'ai bien compris.

Année 2e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: À cet âge, l'élève devient plus mûr émotivement: il est capable de reconnaître ses sentiments et d'en contrôler l'expression, c'est-à-dire de trouver un lien et une façon socialement acceptable pour s'exprimer. Il est aussi plus ouvert à la réalité de l'autre, et plus capable de déceler, à travers les comportements des autres, leurs sentiments à son égard.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant joue un rôle de soutien pour aider les élèves à décoder, à partir des comportements émis, les sentiments vécus. L'enseignant sensibilisera les élèves à l'importance du langage non verbal dans la communication des sentiments; par exemple, quelqu'un dit: «Je t'aime» en faisant un geste qui éloigne... L'enseignant incite les élèves au respect des sentiments perçus chez l'autre: le geste qui repousse peut me faire mal, je peux et devrais exprimer ma douleur, mais je dois respecter l'autre et son mouvement qui me repousse.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Le psychologue

MISE EN SITUATION

- L'enseignant demande aux élèves ce que signifient pour eux les mots: «sentiments» et «comportements».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard des notions de «sentiments» et «comportements»
- Mesure (comment):
  - analyse des opinions exprimées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant propose aux élèves un jeu de rôle et choisit, à cette fin, deux acteurs. L'un d'eux reçoit la consigne de raconter sa soirée de la veille, ou une autre soirée qu'il a vécue, et d'essayer de saisir les réactions de son interlocuteur. L'autre reçoit la consigne de parler le moins possible et de peu s'intéresser à ce que raconte son copain.

   Chacun des acteurs doit ignorer la consigne donnée à l'autre; le groupe ne doit pas, non plus, connaître la consigne.

2. Lorsque le jeu est terminé, l'enseignant demande à chacun des acteurs de dire les sentiments qu'il a perçus chez l'autre, et d'exprimer ses propres réactions. Ensuite, le groupe est invité à donner aussi ses perceptions et ses réactions.

   L'enseignant fait préciser aux élèves les comportements et les paroles qui les ont conduits à déduire que tel acteur éprouvait tel sentiment.

3. Par la suite, les élèves se regroupent par trois. L'enseignant les invite à trouver des comportements qui, pour eux, signifient:

   — la présence de sentiments amicaux,

   — l'absence de sentiments amicaux,

   et d'en faire deux listes qu'ils communiqueront ensuite au groupe.

4. Dans une mise en commun, chaque équipe fait un compte rendu de ses «trouvailles». Le groupe est invité à exprimer son accord ou son désaccord face à ce que dit l'équipe.

5. L'enseignant anime ensuite un échange à partir des questions suivantes:

   — sur quoi se base-t-on pour dire que tel comportement signifie la présence de tel sentiment?

   — quelle(s) est(sont) la(ou les) façon(s) la(les) plus sûre(s) de connaître le sentiment de l'autre?

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité de l'élève à reconnaître les sentiments exprimés par l'autre
  - — compréhension qu'a l'élève du rôle du langage non verbal dans la communication
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «diversité» liée à l'interprétation des comportements
- Mesure (comment):
  - — analyse des jeux de rôles
  - — analyse des discussions effectuées après les jeux de rôles
  - — par un appel à l'expression de l'élève sur la notion de diversité liée à l'interprétation des comportements (étape 4)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à déterminer diverses façons de connaître les sentiments de l'autre
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions, commentaires exprimés par l'élève

2

THÈME: Attentes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Des malentendus

Fiche 2.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 176)

Comprendre l'utilité de clarifier ses attentes dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.9 Reconnaître que des attentes non perçues par l'autre peuvent être sources de malentendus dans une relation.

7.10 Accepter l'utilité, dans ses diverses relations, de clarifier les attentes de chacun pour éviter les malendus.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples de clarification:
  - — discuter
  - — comparer ses attentes avec celles d'autrui
  - — se servir de films, de téléromans à ce sujet

Année
2e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

1re sec.
Fiche: 1.7.1
O.I.: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5

Fiche: 1.7.2
O.I.: 7.6, 7.7, 7.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève a déjà abordé ce thème l'an passé et a découvert l'importance que revêt pour lui la clarification de ses attentes. Nous l'invitons à cheminer davantage et à reconnaître que, pour vivre une relation satisfaisante, les personnes concernées doivent s'exprimer mutuellement leurs attentes.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur; il fait en sorte que l'adolescent en arrive à clarifier ses attentes dans ses diverses interactions et particulièrement celles qu'il nourrit dans sa relation à son professeur.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

Inviter les élèves à examiner une des grandes sources de malentendus dans les relations humaines.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils ont déjà examiné l'importance de clarifier leurs attentes dans les relations qu'ils établissent avec d'autres personnes. Il leur rappelle que la clarification des attentes est un facteur très important dans la réalisation de relations valorisantes et harmonieuses. La connaissance de ses attentes et des attentes de l'autre aide à établir des relations où les chances de réponses aux attentes mutuelles sont plus grandes.

2. Il demande aux élèves qui le désirent de dire s'ils ont pu avoir l'occasion de clarifier leurs attentes dans certaines relations et si cela leur a été profitable.

3. À la suite de cette rétroaction, l'enseignant soulève un autre aspect du problème en disant aux élèves que de nombreux malentendus sont dus au fait que les personnes ne connaissent pas les attentes des autres. À titre d'exemple, il peut leur dire qu'il n'est pas toujours certain de leurs attentes quand il viennent lui poser des questions ou quand ils réagissent de telle ou telle façon à ce qu'il dit ou fait. Il peut même leur dire qu'il pense qu'il ne connaît pas les attentes de tous les élèves et que parfois cela peut créer des malentendus.

   Il demande aux élèves de se grouper par deux de trouver rapidement deux situations de la vie courante où des malentendus peuvent se produire. Il leur demande ensuite de définir le malentendu et sa cause (problème lié à la non-connaissance des attentes ou l'incompréhension des attentes). Il leur remet la feuille-support A pour les aider dans leur discussion.

4. L'enseignant regroupe les élèves et leur demande de présenter les situations qu'ils ont étudiées.

5. L'enseignant fait la synthèse des présentations et invite quelques élèves à donner leur avis sur l'importance de préciser ses attentes.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - compréhension qu'a l'élève de ce que signifie «clarifier ses attentes»
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face au sujet
  - appel à l'expression de l'élève sur le sens des termes «clarification» et «attentes»

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - capacité qu'a l'élève d'exprimer ses attentes dans une relation
  - habileté de l'élève à préciser ses attentes dans une relation
- Mesure (comment):
  - analyse des productions (feuille-support A)
  - analyse des interrogations, commentaires, opinions formulés par l'élève (étape 4)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - perception qu'a l'élève de l'utilité de clarifier ses attentes dans une relation
- Mesure (comment):
  - analyse des interventions de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.7.1)

Des malentendus

SITUATIONS	MALENTENDUS	CAUSES LIÉES AUX ATTENTES (MÉCONNAISSANCE OU INCOMPRÉHENSION)
Ex.: Je m'approche d'une fille et lui touche l'épaule de la main. Elle me donne une gifle.	Ex.: Je voulais simplement la connaître. Elle pensait que je voulais la harceler.	Ex.: Elle ne connaissait pas mes attentes. Elle n'a pas pris le temps de les connaître, elle a interprété trop vite. Je ne lui ai pas dit ce que je voulais.
Situation ①		
Situation ②		

THÈME: Stéréotype de rôle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je me limite...

Fiche 2.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 177)

Évaluer les aspects stéréotypés de ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.1 Trouver dans son environnement des conceptions courantes des rôles dans diverses relations.

8.2 Définir «stéréotype de rôle».

8.3 Trouver chez lui des comportements qui relève des stéréotypes de rôles.

8.4 Indiquer les émotions liées aux différents aspects des rôles qu'il vit dans ses diverses relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- stéréotypes de rôles dans les relations: parents-enfants (à différents âges), professeur-élève, patron-subordonné, entre amis, leader-adepte, etc.
- stéréotype de rôle: idée toute faite ou préconçue des rôles que devraient jouer les partenaires d'une relations ou les membres d'un groupe donné
- exemples d'émotion: plaisir et déplaisir d'avoir à remplir tel ou tel rôle (ex.: la «grande» soeur)
- Les stéréotypes de rôles masculin et féminin sont traités dans le volet «Éducation à la sexualité».

Année 2e

Temps 100 min.

Relations avec les autres O.I.

Fiche: 2.8.2
O.I.: 8.2, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'intégration sociale demeure au centre des préoccupations de l'adolescent. Il est à une période particulièrement favorable à l'apprentissage de rôles sociaux. Le jeune observe les adultes et les imite dans ses comportements: il a le culte du héros. Réfléchir sur les stéréotypes de rôles l'amènera à être plus critique, à ne pas imiter aveuglément, et à assumer des rôles à partir de ses goûts et capacités, et non à partir d'idées préconçues et stéréotypées.

Rôle de l'enseignant: Avant d'aborder ce thème, il serait souhaitable que l'enseignant consulte, dans le volet «Éducation à la sexualité» du primaire, les textes et activités portant sur les rôles et stéréotypes de rôles sexuels. Il connaîtra ainsi ce que les élèves ont appris sur ce thème, et pourra les aider à mieux saisir les notions plus vastes de rôle social et stéréotype de rôle social.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Objectifs du primaire portant sur les stéréotypes de rôles sexuels
- Feuille-support A
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle aux élèves les objectifs poursuivis au primaire en ce qui concerne les stéréotypes de rôles sexuels et les invite maintenant à explorer les stéréotypes de rôles sociaux.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard de la notion de «stéréotype de rôle sexuel»
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - appel à l'expression de l'élève sur la notion de stéréotype de rôle sexuel, analyse des réponses de l'élève
  - observation des attitudes, commentaires de l'élève en regard du sujet proposé

DÉROULEMENT

1. L'enseignant explique les liens entre les stéréotypes de rôles sociaux et les stéréotypes de rôles sexuels (ressemblances et différences).

2. Ensuite, l'enseignant invite les élèves à se grouper en équipes de quatre ou cinq. Chaque équipe choisit l'étude d'un type de relation en particulier. Par exemple, les élèves pourraient aborder les relations: parents-enfants, parents-adolescents, professeur-élève, patron-employé, leader-adepte, policier-citoyen, médecin-client, dentiste-client ou d'autres à leur guise.

   Le choix terminé, l'enseignant distribue la feuille-support A. Les équipiers énumèrent tous les rôles possibles que peut jouer chacune des personnes de la relation: par exemple, l'équipe qui traite des rôles parents-enfants note les actions faites par un parent et celles posées par un enfant. Ensuite, les élèves revoient les comportements énoncés et cherchent les rôles qui pourraient s'inverser: par exemple, quels rôles attribués aux parents pourraient être assumés par l'enfant, et vice-versa.

3. Dans une mise en commun, chaque équipe fait part au groupe du résultat de son échange. Les autres expriment leur accord ou leur désaccord, surtout en ce qui concerne les rôles pouvant être inversés. Ainsi, les élèves saisiront que les stéréotypes de rôles empêchent souvent les personnes de faire les actes ou les gestes qu'elles désirent (ex.: un enfant de cuisiner...).

4. Comme application de cette réflexion de groupe sur leur vécu, les élèves retournent à leur équipe et échangent à partir des questions suivantes:

   Dans chacune des relations abordées par le groupe dans la mise en commun,

   — quels sont les rôles que tu pourrais jouer, mais qu'à cause des stéréotypes tu ne remplis pas?

   — quels sont tes sentiments face à cela?

   — comment te sens-tu dans les rôles que tu joues? (comme adolescent, élève, citoyen, adepte...).

   L'enseignant participe aux échanges des équipes et aide, au besoin, les jeunes à préciser leur pensée.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève du lien entre «stéréotype de rôle sexuel» et «stéréotype de rôle social»
  - — habileté et intérêt de l'élève à reconnaître ses propres stéréotypes de rôles sociaux
  - — conception qu'a l'élève des rôles sociaux
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments en regard de ses propres stéréotypes
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion de stéréotypes de rôles sociaux
  - — analyse des productions (étape 3)
  - — analyse des discussions effectuées en équipe (étape 4)

DÉROULEMENT

5. L'enseignant fait le point sur l'objectif de l'activité et invite chacun à inscrire dans son journal ses réflexions et sentiments au sujet des rôles et stéréotypes de rôles.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à approfondir sa réflexion sur les rôles et stéréotypes de rôles sociaux
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face à la démarche de réflexion proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 2.8.1)

Rôles sociaux et types de relations

- Inscrire le type de relation choisi dans la première colonne.
- Indiquer les rôles du premier en A. Ensuite, indiquer les rôles du second en B.
  Ex.: Rôles des parents: A Rôles des enfants: B

TYPES DE RELATIONS	RÔLES JOUÉS
	A: • • • • B: • • • •
	Rôles qui peuvent être inversés ou partagés • • • •

THÈME: Stéréotype de rôle
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Des gens particuliers

Fiche 2.8.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 177)

Évaluer les aspects stéréotypés de ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.2 Définir «stéréotype de rôle».

8.5 Trouver des individus qui manifestent des schèmes de comportements différents des stéréotypes de rôles et différencier ces comportements.

8.6 Chercher à connaître les intentions et les émotions de ces individus dans leurs rôles non stéréotypés.

8.7 Indiquer ses propres réactions et celles de ses groupes d'appartenance à l'égard de rôles non stéréotypés.

8.8 Comparer les avantages et les désavantages personnels d'adopter ou non les stéréotypes de rôles actuels dans ses diverses relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- stéréotype de rôle: idée toute faite ou préconçue des rôles que devraient jouer les partenaires d'une relation ou les membres d'un groupe donné
- comportement de: personnes de son entourage, vedettes de la télé, du cinéma, personnages publics, etc.
- réactions émotives et comportementales: Ex.: devant une personne qui ne suit pas la mode vestimentaire: rire, l'injurier, refuser de lui parler
- avantages d'adopter des stéréotypes: sécurité, facilité, acceptation par la majorité, etc.
- désavantages d'adopter des stéréotypes: conformisme, peur du changement, limite à l'action, etc.

Année
2e

Temps
100 min.

Relation avec les autres O.I.
2e sec.
Fiche 2.8.1
O.I.: 8.1, 8.2, 8.3, 8.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Les adolescents sont interrogés, voire, souvent, fascinés par les personnes qui vivent en dehors des normes. Cette activité, les aidera à constater d'une part qu'il s'agit souvent là d'un choix personnel et d'autre part, grâce au contact qu'ils établiront avec une personne vivant de façon non stéréotypée, à démystifier un peu ses vieilles notions en écoutant le vécu et les difficultés de l'autre.

Cette activité aidera l'adolescent à repenser ses actions. En évaluant les avantages et désavantages pour lui d'adopter ou non certains stéréotypes, il se donne une information qui l'aidera à décider plus librement et plus consciemment des comportements qu'il adoptera.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant sensibilisera le jeune au fait que, dans la société, certaines personnes sont minoritaires à cause de leur culture, de leur façon de vivre, de leur mentalité (immigrants, artistes, personnes originales ou marginales...). L'enseignant invitera l'élève à respecter ces personnes et leurs différences.

Cette activité s'effectuera en deux périodes, la première consistant en la préparation d'une interview et la seconde, en la présentation du rapport de l'interview.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Les parents
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à désigner des personnes qui ont une mentalité, des valeurs, des coutumes différentes des nôtres.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
  - conception qu'a l'élève de la notion de «différence»
- Mesure (comment):
  - analyse du degré de participation de l'élève à l'activité proposée
  - analyse des réponses apportées par l'élève

DÉROULEMENT

1re période (préparation d'une interview)

1. L'enseignant inscrit au tableau la définition de «stéréotype de rôle». Pour faciliter l'apprentissage de ces notions par les élèves, il amorce un bref échange avec le groupe sur cette définition. L'enseignant suggère aux élèves de nommer spontanément des comportements qui diffèrent des stéréotypes de rôles. (Ex.: tel professeur masculin élève seul son enfant, telle fille de la classe prend des cours de mécanique...)

2. Par la suite, les élèves se regroupent en équipes de deux ou trois et tentent de désigner dans leurs milieux, soit scolaire, soit familial ou social, des personnes qui manifestent des schèmes de comportements différents de stéréotypes de rôles; il peut s'agir de personnes de leur entourage, personnages de la télé, du cinéma, personnages publics, etc. Ensuite, parmi ces personnes, l'équipe en choisit une qu'elle ira interroger. Les élèves préparent leurs questions pour l'interview éventuelle qu'ils réaliseront. Voici les orientations possibles que les élèves pourraient explorer.

   — Quelles sont les circonstances qui ont incité la personne à adopter des comportements différents des stéréotypes?

   — Comment se sent-elle perçue par la société?

   — Qu'éprouve-t-elle de vivre ainsi en dehors des normes?

   — Qu'éprouve-t-elle de voir des personnes vivre à l'intérieur des normes sociales?

   N.B. L'enseignant indiquera à l'élève les façons de prendre rendez-vous, de fixer le moment de la rencontre et de mentionner le but de celle-ci.

2e période (présentation de l'interview)

3. Au début de cette période, les équipiers font part au groupe-classe du contenu de leur interview. Pour ce faire, ils présentent de façon vivante la personne interviewée, son mode de vie et ses expériences; ensuite, ils ajoutent leurs impressions personnelles et mentionnent ce qui, pour eux, a été le plus important dans l'entrevue qui a été faite.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion de «stéréotype de rôle»
  - — conception qu'a l'élève des rôles non stéréotypés
  - — intérêt de l'élève à connaître les motivations des personnes ayant des rôles non stéréotypés
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion de «stéréotype de rôle»
  - — analyse des commentaires, réactions de l'élève face au sujet
  - — observation du degré d'engagement de l'élève lors de la préparation de son interview
  - — analyse des rapports d'interview

2

DÉROULEMENT

4. À la suite de ce compte rendu où ils ont eu l'occasion de connaître des personnes qui vivent des rôles non stéréotypés, les élèves retrouvent leurs équipes de l'activité précédente. Chaque élève de même que l'enseignant, communique aux autres ses réactions et ses impressions à l'égard des rôles non stéréotypés.

5. L'enseignant suggère aux élèves d'échanger avec leurs parents et d'obtenir leurs réactions à l'égard de rôles non stéréotypés.

6. Dans un deuxième temps, les équipiers relèvent des stéréotypes de rôles actuels existant dans les relations parents-enfants, professeur-élève, adepte-leader, amis. Pour chacun des stéréotypes relevés, ils indiquent les avantages et les désavantages pour eux, d'adopter ce stéréotype.

7. Pour terminer cette activité chacun note, dans son journal personnel, ses réactions et ses commentaires au sujet de l'adoption possible de rôles non stéréotypés.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à prolonger sa réflexion sur les stéréotypes de rôles sociaux
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, interrogations, réactions de l'élève face à la démarche proposée

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Secondaire
Classe: 2e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long des deux années du secondaire 1er cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 1er cycle du secondaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des jeunes.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journaux
- Photographies
- Ciseaux
- Papier adhésif
- Support pour collage

MISE EN SITUATION

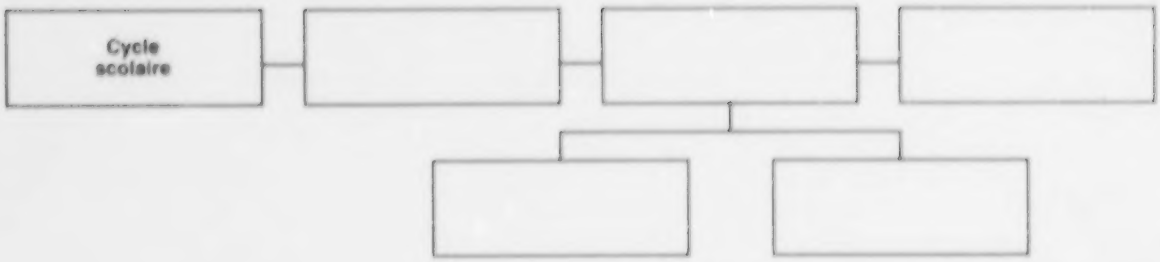
L'enseignant invite les élèves à apporter en classe une série de photos ou de coupures de journaux susceptibles d'exprimer la perception qu'ils ont de leurs relations interpersonnelles actuelles et de ce qu'elles devraient être.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant explique le but de l'activité et donne les consignes.
2. Les élèves se mettent au travail et font le montage collectif en deux sections:
   - Première section: ce que sont maintenant leurs relations interpersonnelles
   - Deuxième section: ce qu'elles devraient être.
3. L'enseignant invite les élèves à présenter les messages du montage.
4. L'enseignant fait la synthèse et dit ce qu'il retire de l'activité.

ÉVALUATION

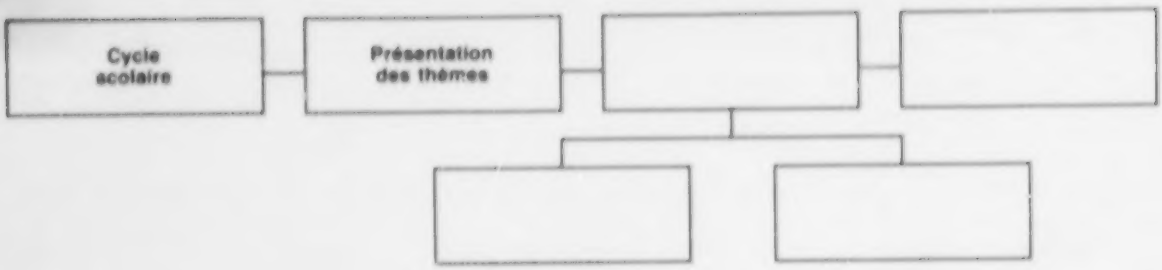
OBSERVATIONS



DEUXIÈME PARTIE

SECONDAIRE

2e cycle


Cycle scolaire
Présentation des thèmes

THÈME: MON PORTRAIT

La thématique du «portrait» au deuxième cycle du secondaire, rejoint des dimensions importantes de la personne humaine. Parmi celles-ci, nous retenons et définissons les suivantes: l'image de soi, les valeurs que l'on privilégie, la maîtrise de soi et le goût de vivre.

Par image de soi, nous entendons la perception d'elle-même que possède une personne. Une image de soi positive comporte plusieurs caractéristiques, entre autres: bien se sentir dans son corps, être à l'aise dans l'expression de ses sentiments, être capable de donner et de recevoir de l'affection... La conscience de ses possibilités et de ses limites, avec la tendance à axer sa vie sur ses richesses, ses grandeurs, se retrouve aussi dans une image de soi positive. Cependant, certaines personnes ont une image négative d'elles-mêmes; le contact avec soi et avec l'autre leur est difficile. Ces personnes sont peu sensibles à leur vie affective et émotive, vivent leurs relations humaines dans la dépendance, et dépensent beaucoup d'énergie à tenter de survivre plutôt que de travailler à leur besoin de réalisation. Leur perception négative les incite à agir et à se comporter de façon à provoquer le rejet des personnes avec qui elles sont en contact.

Dans la thématique du «portrait», une dimension importante allant de pair avec l'image que l'on a de soi et interreliée à elle est celle des «valeurs que l'on privilégie». Une valeur n'est pas une entité abstraite dégagée de signification concrète. La valeur s'inscrit plutôt dans un sens pratique comme un élément guidant nos comportements et nos agirs. Tous et chacun de nous avons des valeurs que nous privilégions et auxquelles nous adhérons mais sans nécessairement en être conscients. Si, par exemple, le travail est important pour une personne, celle-ci s'organisera pour donner le maximum d'elle-même à son travail. Si, pour une autre, la gratuité représente une notion importante, elle fera en sorte qu'une partie de sa vie et de ses loisirs soit consacrée à des activités ayant un caractère gratuit.

Déterminer et privilégier des valeurs pour soi contribue à une augmentation de l'image de soi et est un apport précieux pour le développement personnel.

Une autre dimension à inclure dans la thématique du «portrait» est celle de la maîtrise de soi. Cette notion est ici traitée dans le sens de la conscience, de la présence d'une façon de réagir appropriée et adéquate. La maîtrise de soi appelle une conformité, une adéquation entre l'événement présent et le sentiment qui nous habite. Par exemple, si j'obtiens un nouvel emploi ou si je réussis à une tâche fastidieuse et que je me sens fier de moi, j'exprime ce sentiment de fierté. Si au contraire, j'ai échoué dans un projet qui me tenait à coeur et que je vis un sentiment de déception, de faiblesse, d'échec, je vis ce sentiment plutôt que d'essayer de me convaincre que ce qui m'arrive n'a pas d'importance, de minimiser l'impact, ou de démontrer une attitude contraire à ce que je vis intérieurement. À notre avis, la maîtrise de soi serait la concordance, ou la correspondance du sentiment approprié en regard de la situation vécue.

Dans cette thématique du «portrait», une autre dimension à inclure est celle du goût de vivre, qui pourrait se traduire par le désir de s'améliorer, de se développer, de grandir. Par le fait même, ce désir a des effets positifs dans notre environnement immédiat, sur le plan des relations, et contribue au mieux-être de ceux que nous côtoyons. L'absence de goût de vivre peut se manifester par une apathie générale, une indifférence et une passivité envers soi-même et envers les autres. Des difficultés à s'engager, à s'affirmer, se manifesteront. Poussée à l'extrême, cette absence de goût de vivre intérieur peut mener au suicide.

Cette thématique rejoint des aspects fondamentaux de l'humain. Elle peut provoquer chez la personne, grâce à des prises de conscience, des changements qui contribueront à son plus grand épanouissement et à son mieux-être personnel.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «mon portrait» peut être relié à différents aspects du volet «Éducation à la sexualité». La connaissance, la confiance et la maîtrise de soi sont importantes dans le développement psychosexuel des jeunes.

Le thème «mon portrait» peut être relié au volet «Éducation à la santé». Le lien peut surtout s'établir avec le thème de l'hygiène mentale.

Le thème «mon portrait» peut enfin être relié au volet «Éducation à la vie en société». Le lien peut s'établir avec tous les thèmes traitant de la vie en groupe (vie familiale, vie à l'école, groupes de pairs etc.).

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème peut être relié avec le programme d'éducation au choix de carrière, le programme d'enseignement moral, le programme d'enseignement moral et religieux catholique et le programme d'éducation physique.

THÈME: MES POSSIBILITÉS

Le thème «mes possibilités» se rapporte à tout ce qu'une personne peut faire, réaliser, inventer... à tout ce qui est, pour elle, faisable. Ce thème a déjà été abordé au primaire au moment où l'élève a été invité à découvrir et à développer ses aptitudes, et au premier cycle du secondaire, quand l'élève a dû prendre conscience des possibilités nouvelles qui s'offraient à lui. Ce thème revient au deuxième cycle du secondaire, mais cette fois, il est abordé de façon plus large: il étudie les possibilités de développement personnel, échelonné sur toute la vie, et où le concept de développement couvre un large champ.

En effet, la personne se développe en de multiples occasions et dans des «secteurs variés». Le développement de la personne consiste à s'améliorer, à devenir plus, à apprendre, à parfaire ses habiletés, à développer ses aptitudes. C'est maximiser les diverses forces, agrandir son champ de conscience pour croître mieux et plus. La progression de la personne inclut toutes ces dimensions, ayant son siège au coeur de l'espérance de chacun qui aspire à un mieux-être personnel et collectif. Chaque jour, nous pouvons nous développer, relever des défis, apprendre...

Cependant, nous pouvons nous développer de façon plus ou moins accélérée. Cela dépend en grande partie de notre degré d'engagement dans notre croissance et des moyens utilisés. Si nous sommes conscients de nos possibilités de développement, si nous sommes motivés, nous saisirons les occasions, nous les créerons même, et nous grandirons. Sinon, nous risquerons de prendre la vie avec peu d'intérêt et de végéter au gré du temps qui passe...

Nous abordons ce thème au deuxième cycle du secondaire, à un moment où les adolescents approchent de l'âge adulte. Nous voulons permettre ainsi aux jeunes de prendre conscience que le développement ne s'arrête jamais. Cette prise de conscience a plusieurs avantages. Entre autres, elle permet de planifier et d'organiser son propre développement; elle stimule aussi en faisant voir que tout ne se termine pas avec la venue de l'âge adulte, mais que la vie et la croissance continuent. Elle permet aux adolescents de se rapprocher des adultes par cette similitude entre les deux âges. Le développement humain, bien que plus accéléré à certaines périodes, ne s'arrête jamais.

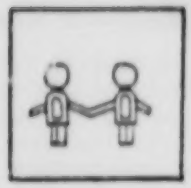
- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «mes possibilités» rejoint certains thèmes développés dans le volet «Éducation à la sexualité», notamment celui des «options personnelles» (O.T. 5, 1er cycle) où l'on traite du pouvoir d'agir sur la qualité de sa vie, et celui de la «croissance sexuelle humaine» (O.T. 1, 2e cycle) où l'adolescent est invité à considérer les capacités nouvelles de son corps.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème est relié aux développements attendus dans tous les programmes axés sur le développement de la personne: arts, éducation physique, enseignement moral et religieux catholique, enseignement moral.

THÈME: L'AMITIÉ



Ce thème de l'amitié est abordé aux deux cycles du secondaire. Dans toute vie humaine, l'amitié joue un rôle important. Elle répond à un besoin fondamental, celui d'aimer et d'être aimé. Elle apporte soutien, chaleur et douceur dans les périodes de joie comme dans les moments de tristesse.

L'amitié, basée sur des sentiments et vécue dans l'interaction, change et évolue constamment. En elle se retrouvent les notions d'engagement, de respect de soi et de l'autre, d'autonomie et de partage.

En abordant ce thème à l'école, nous voulons aider le jeune à réfléchir sur ses amitiés, sur leur importance, leurs richesses et leurs faiblesses. L'adolescent est à l'âge de faire des choix concernant l'importance relative qu'il veut donner aux personnes, aux sentiments... Il est à l'âge de solidifier certaines relations d'amitié ou d'en bâtir de nouvelles. L'école doit donc l'aider et l'accompagner dans cette expérience de vie très importante pour lui.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «l'amitié» est en relation avec le volet «Éducation à la santé» lorsque celui-ci traite de l'influence des relations interpersonnelles sur le bien-être psychique. Cela se trouve particulièrement au thème «hygiène mentale», où l'on s'intéresse au bien-être personnel, à l'expression de soi et aux relations harmonieuses. (O.T. 3, secondaire, 1er cycle; O.T. 4, secondaire, 2e cycle).

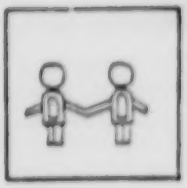
Ce thème est aussi en relation avec le volet «Éducation à la sexualité». En effet, les deux volets considèrent les relations entretenues par les jeunes, et, que ce soit en amour ou en amitié, le jeune s'y exprime en tant qu'être sexué.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral:

Le thème de l'amitié est abordé en enseignement moral, au premier cycle du secondaire; il y a avantage à faire des liens et à poursuivre la réflexion d'un cours à l'autre.

THÈME: TYPES DE RELATIONS



Par «types de relations» nous entendons la diversité des relations vécues, diversité qui existe tant au niveau des personnes concernées que des sentiments différents, des rôles nombreux, du genre de lien, des attitudes, des attentes diverses...

Le monde social dans lequel nous vivons exige que nous établissions nos positions personnelles en regard de nos types de relations et de nos besoins de dépendance, d'interdépendance et d'autonomie. Nous pouvons ainsi nous créer une vie personnelle qui nous convienne et satisfasse à nos attentes.

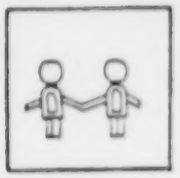
Par l'étude des «types de relations» nous voulons favoriser chez les élèves une compréhension plus adéquate des relations humaines, et à travers elles aider l'adolescent à se situer personnellement. Ce thème l'éveillera à ses affinités, à ses goûts, à ses intérêts et l'amènera à choisir de poursuivre certaines de ses relations et de mettre fin à d'autres.

Réfléchir sur ce thème favorise chez l'élève le choix judicieux de ses relations interpersonnelles pour vivre des interactions plus nourrissantes et plus enrichissantes pour lui et pour les autres. Cette thématique lui donne la possibilité de se familiariser avec les éléments constituant des ingrédients majeurs dans les relations interpersonnelles.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème peut être relié au thème «d'hygiène mentale» du volet «Éducation à la santé» et à plusieurs thèmes des volets «Éducation à la sexualité» et «Éducation à la vie en société». L'aspect relationnel est présent même dans les choix de consommation que l'on fait.

THÈME: CHOIX D'UNE RELATION



La thématique du choix d'une relation fut abordée au deuxième cycle du primaire selon les critères particuliers suivants: l'environnement immédiat, les affinités et les intérêts.

Au deuxième cycle du secondaire, cette thématique portera sur les besoins fondamentaux psychologiques. Parmi ces besoins fondamentaux nous reconnaissons l'attention, l'affection, la reconnaissance et l'appartenance.

Du besoin d'attention naît cette satisfaction que nous éprouvons à être remarqué ou à être reconnu en tant que personne. Nous avons besoin de la reconnaissance de notre présence, de notre existence. Nous porter attention, c'est nous regarder d'une certaine façon verbale ou non verbale, nous interpeler par un clin d'oeil, un signe de tête, un regard ou tout autre signe indiquant que l'autre est conscient de notre présence physique. L'attention, ainsi définie, semble futile: pourtant, si les bébés n'en reçoivent pas suffisamment, ils dépérissent tout simplement et meurent.

Si les jeunes enfants ne reçoivent pas d'attention de façon significative et importante, ils deviennent renfrognés ou perturbateurs. Quant aux adultes, s'ils ne reçoivent pas assez d'attention, ils deviennent déséquilibrés.

Au besoin d'affection correspond un rapprochement naturel, voulu et vrai entre deux personnes. C'est un rapprochement qui s'exprime par le désir d'être ensemble, de se retrouver, de vivre un contact personnalisé. Ce sont des gestes que nous faisons pour l'autre, comme de téléphoner pour souligner l'anniversaire de naissance, d'envoyer une carte de prompt rétablissement, d'offrir un cadeau, de préparer un repas spécial; ces gestes sont des formes de comportement qui expriment une relation spéciale et particulière de rapprochement et de chaleur que nous appelons affection. Les sourires, les blagues, les clins d'oeil, les rires authentiques, etc., tous sont des signes affectueux de communication: ils indiquent qu'une relation d'intimité ou de rapprochement existe ou pourrait exister.

Le besoin d'un rapprochement ou d'une intimitée détendue, chaleureuse, rassurante, est profondément imprégné chez les êtres humains. L'affection a plusieurs degrés, de la camaraderie à l'amitié et aux formes les plus intenses de l'amour, mais ils ont tous rapport avec le contact physique ou une certaine forme de contact «touchant» (affectivement émouvant). Ils semblent tous indiquer ou présupposer que la personne entière est un être physique et émotif.

Le besoin de reconnaissance est cette tendance se logeant à l'intérieur de nous et qui demande que nous soyons reconnus. Nous avons tous besoin de reconnaissance. La reconnaissance fait naître cette émotion chaleureuse et positive qui suscite un sentiment agréable et chaleureux chez la personne reconnue. Ce sentiment vous communique que vous êtes «correct», que vous valez quelque chose, et non que vous êtes sujet à être rejeté ou ignoré. Il vous rend confiant, à l'aise. La reconnaissance crée un sentiment d'affection, de partage, donne l'impression de faire partie d'un ensemble plus grand, un tout indivisible. La personne reconnue se sent plus forte, plus solide, plus grande, interreliée ou rattachée d'une manière positive. Plus nous reconnaissons de richesses chez une personne, mieux elle se sent; si nous reconnaissons un petit peu ce qu'elle est ou fait, ce peu se renforcera et s'affirmera. Si nous disons à un enfant que nous reconnaissons sa contribution à un projet, il participera plus souvent et aura tendance à se souvenir qu'il est directement reconnu.

Notre reconnaissance par les autres devient une nourriture vitale pour nous. Elle est un apport aussi précieux pour notre développement et notre équilibre autant que manger est nécessaire pour assurer notre survie.

Notre besoin d'appartenance s'exprime par notre désir de faire partie d'un groupe élargi ou d'une collectivité donnée ou d'une communauté. L'appartenance signifie qu'il y a une place pour nous à l'intérieur du groupe ou de la communauté. Notre place peut être petite ou grande selon celle que nous voulons ou désirons occuper. Mais l'important est que nous sentions que nous en avons une.

Le groupe ou la classe, c'est la place de l'adolescent, c'est son lieu d'appartenance; les autres lui font place et lui à son tour, fait place à d'autres. Dans la société, le même processus se poursuit avec des dimensions plus larges, plus grandes. Nous vivons le besoin d'appartenir à une famille donnée, à une milieu de travail particulier, à une communauté paroissiale, à des groupements sociaux où les membres partagent nos goûts, nos affinités, nos valeurs et nos idéaux.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

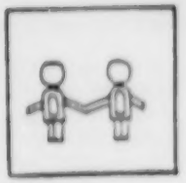
Ce thème peut être relié au volet «Éducation à la sexualité». Les questions de vie et de choix de partenaires y sont très importantes.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'économie familiale:

Le thème «choix d'une relation», où l'on considère les besoins psychologiques, est lié au programme d'économie familiale, puisque ce dernier aborde aussi la notion de besoins. L'enseignant verra à faire des liens entre les deux programmes.

THÈME: LE CONFLIT



Ce thème du conflit fut abordé à tous les cycles. Cependant, il ne fut pas traité en relation avec les valeurs.

Tous, nous vivons des conflits, et notre façon d'y réagir, de les traiter, est étroitement reliée à notre système de valeurs. Par exemple, si le respect de soi et de l'autre est une valeur importante pour nous, nous tiendrons à exprimer nos conflits, à dire ce qui ne va pas (respect de soi) et à écouter aussi l'autre mis en cause dans le conflit (respect de l'autre). Nous pourrons ainsi en arriver à trouver une solution au conflit. Mais si le respect n'est pas une valeur importante, nous pourrons soit agresser l'autre, soit ne jamais exprimer ce conflit.

Par ce thème, nous voulons aider l'adolescent à définir ses propres valeurs et à prendre conscience qu'elles le guident dans la résolution de ses conflits.

L'adolescence est une période d'apprentissage de la vie en société. Le jeune imite, essaie et pratique des attitudes qui pourront devenir siennes à l'âge adulte. Il est important que l'école soit présente car elle joue le rôle d'accompagner, de guider l'adolescent dans son développement. C'est pourquoi ce thème est abordé ici: permettre au jeune de prendre conscience de ses valeurs, l'aider à faire des choix, à s'ouvrir à des possibilités nouvelles, en échangeant avec ses pairs sur ce sujet.

• ***Relation du thème avec les autres volets***

Le thème «le conflit» est en relation avec le volet «Éducation à la vie en société» du programme où l'on étudie la notion de valeurs, leurs effets sur le comportement et la possibilité de conflits engendrés par la pluralité des valeurs (O.T. 3, 4, secondaire, 1er cycle; O.T. 1, secondaire, 2e cycle).

Les élèves auront avantage à étudier ce thème parallèlement à «Éducation à la vie en société», puisque la matière traitée est semblable et qu'un éclairage particulier peut naître de l'apport différent et parallèle de chacun de ces volets.

• ***Relation du thème avec les autres programmes***

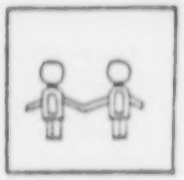
Programme d'écologie:

Le thème «le conflit» est en relation avec l'étude de l'écologie chaque fois que cette dernière aborde les oppositions existant entre éléments, animaux, homme-nature...

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

L'enseignant fera un lien entre l'étude du conflit et l'enseignement moral et religieux catholique au chapitre des valeurs du respect de soi et du respect de l'autre.

THÈME: ATTITUDES



Des attitudes, nous pouvons mentionner et expliciter trois «données» importantes. D'abord, les attitudes sont des manifestations extérieures: elles peuvent être perçues dans le comportement de la personne. Si nous sommes en relation avec quelqu'un qui a une attitude de mépris, nous le sentons vite ce mépris. Dans sa façon de regarder, à partir de ce qu'il dit ou fait, nous percevons son attitude méprisante.

Ensuite, nous devons dire que les attitudes expriment les intentions et les réactions de la personne qui les émet. Le mépris perçu à travers les comportements de la personne, dans l'exemple précédent, rend compte de ce qui se passe en elle: elle vit du mépris face à ce que nous sommes, à ce que nous disons, dans la situation présente.

Une troisième «donnée» à retenir, c'est que les attitudes sont acquises. Elle ne sont pas présentes à la naissance. Nos données héréditaires de base, les expériences que nous avons vécues, l'éducation que nous avons reçue sont des facteurs dans la formation de notre personnalité qui nous conduisent à adopter certaines attitudes plutôt que d'autres. Nos attitudes sont subjectives; elles font partie de nous; elles sont intrinsèques à ce que nous sommes; elles se dévoilent dans nos relations avec les gens dans diverses situations. Par nos réactions présentes, tout notre passé apparaît à travers nos gestes et notre action. Une personne éduquée dans un milieu où règne la méfiance adoptera spontanément cette attitude ailleurs, et seul un autre apprentissage pourra la changer.

Les attitudes influencent les relations interpersonnelles. Elles sont un message émis dans la relation, message auquel l'autre réagit verbalement ou non verbalement. Nos attitudes font partie intégrante de nous, elles ne sont pas nécessairement évidentes: c'est pourquoi ce thème n'est abordé qu'au deuxième cycle du secondaire. Il faut une certaine maturité pour pouvoir parler des attitudes et des changements d'attitudes. En tant qu'adultes, nous avons besoin de réfléchir à ce thème, et l'enseignant devra, aussi, faire sa propre démarche s'il veut être capable d'accompagner l'élève dans l'étude de cette thématique.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

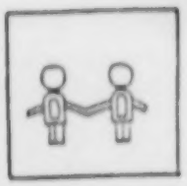
Le thème des attitudes n'est pas abordé directement dans les autres volets du programme. Cependant, plusieurs objectifs dans les volets «Éducation à la santé» (objectif général 3), «Éducation à la sexualité» (objectif général 1 et 3), et «Éducation à la vie en société» (objectif terminal 12) visent précisement le développement d'attitudes.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme d'enseignement moral et religieux catholique:

Le thème des attitudes est abordé dans le programme d'enseignement moral et religieux catholique. À plusieurs reprises, l'adolescent est invité à décrire des attitudes possibles dans certaines situations.

THÈME: CLARIFICATION DES MESSAGES



Ce thème de la «clarification des messages», étant donné son importance, est abordé aux deux cycles du secondaire. Au premier cycle, l'élève s'était davantage centré sur la compréhension des sentiments; cette fois, le thème s'élargit et invite à une meilleure compréhension du point de vue de l'autre, de ses intentions et de ses gestes.

Aucune relation humaine authentique n'est possible sans un minimum de compréhension de l'autre. Plus la compréhension est grande, plus la relation se révèle possible. Cependant, nous parlons ici de la compréhension dans le sens de «saisie», et non dans le sens d'«acceptation». Comprendre les intentions, les gestes de l'autre c'est le saisir tel qu'il se communique à nous. C'est une partie de son univers, de sa vie, et cette compréhension est en soi une relation. Nous pouvons désapprouver l'autre, ne pas être d'accord, l'affronter... ses réactions sont génératrices de lien, de relation, quand nous saisissons ce qu'il est et que nous réagissons à lui.

Voilà pourquoi ce thème est tellement important. Apprendre à clarifier les messages de l'autre, c'est apprendre à être en relation avec «l'autre réel».

L'adolescent est dans une phase importante d'apprentissage de sa vie sociale. Il s'engage, il s'intègre dans une société plus vaste. Il est essentiel qu'il apprenne à écouter et à entendre les autres. Sinon, il risque de se retrouver dans un univers de solitude et de coupure émotionnelle, où il vivra dans sa tour d'ivoire, isolé de ses frères et aveugle à leur présence...

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème de la «clarification des messages» est en lien étroit avec le thème «l'agir sexuel» du volet «Éducation à la sexualité» (O.T. 8 et 9, 1er cycle; O.T. 3, 2e cycle). En effet, ces deux thèmes abordent l'importance de saisir le vécu, les sentiments et les intentions de l'autre, dans une relation. L'enseignant aurait avantage à aborder simultanément les deux thèmes à cause de leur interdépendance et de l'éclairage que chacun peut fournir à l'autre.

Ce thème est aussi lié au volet «Éducation à la vie en société» (O.T. 1, 1er cycle) où est abordée la nécessité de connaître les attentes des autres et d'exprimer les siennes, ce qui implique la nécessité d'émettre des messages clairs.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Programme de français:

Les élèves auront l'occasion de poursuivre, tout au long de l'année, les apprentissages pertinents à la clarification des messages. En effet, une très grande partie du programme de français veut les rendre aptes à émettre et à recevoir des messages clairs.

THÈME: LA RELATION FAMILIALE

La thématique «relation familiale», abordée au deuxième cycle du secondaire, nous semble d'une importance capitale, surtout en cette période où nous vivons un éclatement de la famille. Nous sommes passés d'une famille monolithique, fermée, à une situation d'ouverture où il est difficile de nous retrouver. Nos conceptions traditionnelles et ancestrales de la famille ne semblent plus satisfaire aux exigences de la vie moderne. Nous sommes dans une période d'insatisfaction, de remise en question, où les valeurs dites traditionnelles sont mises à l'écart et où, en même temps, nous arrivons difficilement à découvrir ce que nous désirons et voulons vivre comme valeurs.

Puisqu'il y a beaucoup de chances pour que les adolescents vivent éventuellement une relation familiale, il nous paraît opportun que ce thème soit étudié sous les signes de l'anticipation et de la projection de ce que pourrait être leur famille éventuelle, en tenant compte de paramètres nouveaux fixés par une société industrielle ou post-industrielle.

Il est évident que ces anticipations et ces projections seront teintées du vécu familial de l'adolescent. Dans ces projections, celui-ci ne voudra sans doute pas répéter les lacunes, les erreurs, les déboires qu'il a connus dans sa famille. Ces projections, elles sont sans doute belles, grandioses, réussies. Pourquoi pas? Cet âge n'est-il pas celui des mégaprojets, des grandes réussites, des amours aux saveurs du désir, avec l'autre, de ne faire qu'un, de se souder pour vivre une idylle où les amoureux sont portés par le dieu des amours...

La thématique «relation familiale» veut faire prendre conscience des rôles possibles attribués dans la relation familiale. Parmi ces rôles, nous en énumérons quelques-uns: partenaire du couple, éducateur des enfants, source financière, soutien, conseiller, protecteur, autorité, confident, libérateur. Nous croyons que certains de ceux-ci sont inhérents à toutes «relations familiales» et que tous doivent s'exercer lorsque le couple choisit d'avoir des enfants. Dans cette dernière éventualité, les responsabilités sont plus grandes, de longue durée, et l'engagement devient de première importance.

L'engagement personnel comprend ce désir, cette attitude qui nous incite à donner le maximum de nous-mêmes, à investir toutes nos ressources personnelles, humaines, auprès de ceux avec qui nous partageons notre existence. Cet engagement implique qu'on ait du temps à consacrer, un contact et une disponibilité à soi et aux autres, des échanges verbaux et non verbaux où les personnes engagées s'ouvrent et tentent de devenir le plus possible transparentes. Ces formes d'échanges ne s'établiront pas sans qu'il y ait compromis de la part des intervenants. Des difficultés se présenteront, certaines mineures et d'autres majeures. Elle demanderont un déploiement de forces pour réussir, atteindre son but, retrouver ou redécouvrir un nouvel équilibre générateur de forces nouvelles et d'un essor neuf chez les personnes.

Nous ne pouvons passer sous silence le fait que chaque personne composant la cellule familiale arrive avec son bagage héréditaire personnel, ses déséquilibres psychiques et ses anomalies physiques. C'est à travers ces diverses réalités que la «relation familiale» s'élaborera, se soudera, se réaffirmera par les enfants qui naîtront et qui apporteront, à leur façon, leur contribution à l'édification de ce projet.

Cet amalgame de richesses et de difficultés fait partie de notre condition humaine et c'est par l'aide que nous pouvons nous apporter, que nous pouvons donner et recevoir, que nous nous épanouissons et que nous contribuons à l'édification d'un monde plus humain, plus sain.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème «relation familiale» englobe, en quelque sorte, le thème «projet personnel de relation de couple» du volet «Éducation à la sexualité» (O.T. 7). Il y aurait grand avantage à en tenir compte et à aborder conjointement ces deux thèmes étant donné la similitude entre eux.

Ce thème a aussi un lien avec l'objectif terminal 10 du volet «Éducation à la vie en société», où l'élève est invité à «préciser son projet personnel en ce qui concerne la famille». L'enseignant établira des liens entre ces deux objectifs.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème peut être relié aux programmes d'enseignement moral et religieux catholique et d'enseignement moral.

THÈME: LA RELATION DE TRAVAIL

La thématique de la relation de travail se veut une présentation d'une vision globale des divers types de relations interpersonnelles en milieu de travail. Cette thématique concerne les élèves du deuxième cycle du secondaire. Plusieurs ont déjà connu ou connaissent une expérience de travail. Tous auront à vivre éventuellement «la relation de travail».

La relation de travail n'est pas nécessairement une relation sous le signe de la facilité. Divers types de relations y sont possibles. Il y a celle entre collègues de travail, où peuvent naître des échanges fructueux, où apport mutuel peut s'exercer, dans laquelle une amitié peut être possible. Il y a celle entre supérieurs et subordonnés, dans laquelle la participation et l'engagement personnels de chacun sont importants afin d'assurer la bonne marche des entreprises concernées, de même que le bien-être des travailleurs qui en font partie. La relation de travail concerne tout le monde syndical perçu comme venant à la défense des travailleurs pour protéger et faire valoir leurs droits avec équité.

La relation de travail favorise chez le jeune travailleur le processus de socialisation, étant donné que son statut d'adolescent est généralement peu reconnu. Dans son milieu de travail, il ne sera pas perçu comme un adolescent, mais plutôt comme un jeune adulte car il sera probablement dans un milieu de travailleurs adultes. Par les contacts qu'il aura dans son milieu de travail et qui représentent une forme d'assimilation au statut des adultes, il sera contraint d'accélérer son processus de socialisation.

La relation de travail nous interroge sur les conditions et le genre de travail, sur les formes de récompense ou de gratification qui peuvent aider la nature humaine à se développer sainement vers un état de plénitude plus grand. Quelles sont les conditions de travail les meilleures pour l'accomplissement de la personne?

Nous pouvons aussi nous interroger sur les buts et les valeurs que les personnes peuvent promouvoir auprès de l'employeur. Quelles sont les meilleures conditions de travail? Pour quelles récompenses, pécuniaires ou non, travaillent-elles le mieux? Quand auront-elles le sentiment d'avoir l'organisation qui leur convient?

- ***Relation du thème avec les autres volets***

Ce thème a un lien évident avec celui de la «vie en milieu de travail» du volet «Éducation à la vie en société» (O.T. 14). Cependant, dans le volet «Éducation aux relations interpersonnelles», le thème «relation de travail» est surtout centré sur les relations interpersonnelles en milieu de travail, alors que «vie en milieu de travail» se porte davantage sur le milieu de travail. Ces thèmes sont complémentaires et l'enseignant aura avantage à tenir compte de l'interdépendance existant entre eux.

Ce thème a aussi un lien avec le volet «Éducation à la santé» à l'endroit où il est question de santé et sécurité au travail.

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

Ce thème peut être lié au programme d'éducation au choix de carrière.

THÈME: LA RELATION DE VOISINAGE

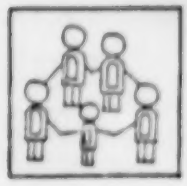
La thématique de la relation de voisinage se veut une prise de conscience de ce que peut impliquer cette forme de relation.

Ces relations de voisinage deviennent plus difficiles à établir dans notre contexte de vie actuel où le nomadisme devient beaucoup plus fréquent qu'antérieurement. Auparavant, les personnes pouvaient avoir les mêmes voisins toute leur vie, alors que maintenant il peut se faire des changements fréquents. Songeons seulement aux populations qui vivent dans de vastes immeubles: locataires ou propriétaires d'un «condominium», tous connaissent une population environnante et mutante. Les relations de voisinage deviennent plus difficiles à créer et à entretenir étant donné le contexte social. Mais elles n'en demeurent pas moins importantes pour autant. Il est essentiel de sentir qu'il existe, dans notre entourage immédiat, des personnes en qui nous pouvons avoir confiance et qui nous font confiance. Il est important de nous sentir acceptés par elles, de sentir que nous pouvons compter sur elles en cas de besoin et que nous pourrons obtenir de l'aide si c'est nécessaire.

L'une des formes que peuvent prendre les relations de voisinage est celle des relations de loisirs, où l'ensemble des voisins organisent des sorties, pratiquent diverses activités, ou encore partagent des hobbies. La dimension entraide peut revêtir une signification importante pour ce qui est de l'aide apportée mutuellement auprès des enfants et pour l'organisation des loisirs de ceux-ci. L'entraide peut se faire selon diverses formes, selon diverses modalités, en tenant compte des personnes concernées, de leurs attentes, de leurs désirs et de leurs besoins.

La relation de voisinage peut devenir une relation d'amitié où entrent en jeu les notions d'interdépendance, d'autonomie et de respect de toutes les personnes partageant un environnement physique donné et choisi, d'une certaine façon, par elles.

THÈME: LE PROJET



La thématique du projet pour le deuxième cycle du secondaire nous semble fondamentale. Que nous le voulions ou non, que ce soit conscient ou inconscient, nous avons des projets. Pour certains, le projet est clair, précis comme une route à suivre. Pour d'autres, il peut être flou, plus imprécis, plus vague mais combien présent. Il nous suffit de réfléchir à nos discussions, à nos échanges, aux conversations entendues, pour nous rendre compte à quel point ce thème «le projet» est au centre de nous.

Le thématique du projet englobe toutes les dimensions de ce que nous projetons pour notre vie future. Elle implique les relations importantes que nous entrevoyons: la vie en couple, les enfants, le travail, etc. Elle englobe aussi la façon dont pourraient se vivre nos relations, ce qu'elles exigeront et pourront nous apporter. Elle implique aussi nos relations professionnelles.

La conscientisation de ce que nous anticipons comme projet influencera sans doute nos comportements et nos agirs dans nos relations futures, pour les étapes et les événements marquants de notre vie.

- ***Relation du thème avec les autres volets***

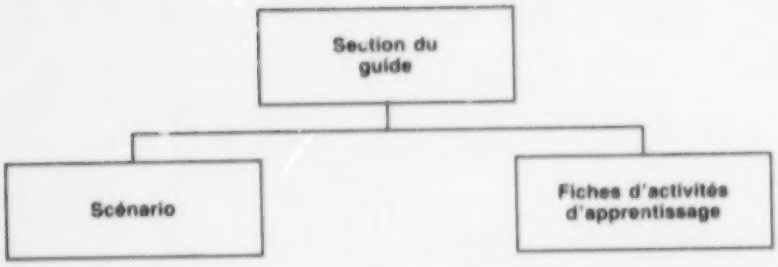
Le thème «le projet» est aussi abordé dans le volet «Éducation à la sexualité». Cependant, dans ce dernier volet, l'adolescent considère de façon exclusive le «projet personnel de relation de couple» (O.T. 7). Ces deux thèmes doivent être reliés.

L'adolescent est aussi invité à spécifier le thème «le projet» à l'intérieur du volet «Éducation à la vie en société» où l'objectif terminal 10 se lit comme suit: «préciser son projet personnel en ce qui concerne la famille».

- ***Relation du thème avec les autres programmes***

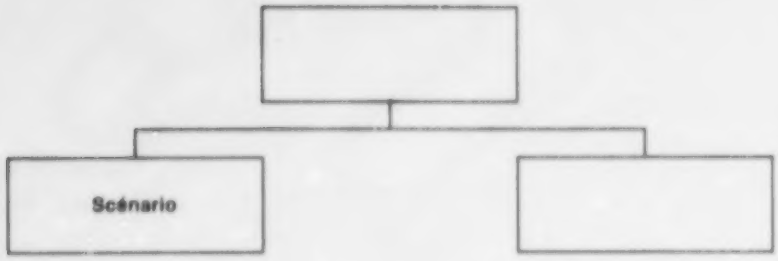
Programme d'enseignement moral:

Le thème «le projet» est abordé aussi dans le programme d'enseignement moral (1er cycle) et des liens existent entre les deux programmes concernant ce thème.



TROISIÈME ANNÉE

3



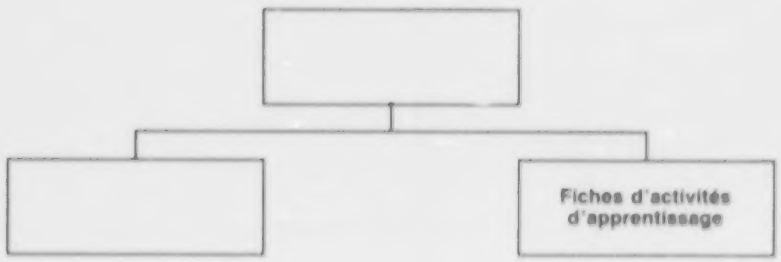
Chaque thème est développé à l'intérieur de 1 à 3 activités, chacune devant durer environ 50 minutes. Avant d'entreprendre les activités prévues pour le deuxième cycle, nous suggérons à l'enseignant de commencer l'année scolaire par une *activité d'introduction* afin de préparer les élèves à la séquence d'objectifs qu'ils poursuivront au deuxième cycle secondaire.

Le scénario proposé est le suivant:

TROISIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
	• Activité d'introduction	50 min.
3.1 Mon portrait	3.1.1 *Mes attitudes... c'est quoi?	50 min.
	3.1.2 Mes valeurs	50 min.
	3.1.3 *Le goût de vivre	50 min.
3.3 Amitié	3.3.1 Mes relations d'amitié	50 min.
	3.3.2 Mes relations d'amitié (suite)	50 min.
3.4 Types de relation	3.4.1 Phénomènes variés	100 min.
3.6 Choix d'une relation	3.6.1 Mes besoins	50 min.
	3.6.2 Mes relations satisfont mes besoins	50 min.
3.8 Attitudes	3.8.1 Réactions aux attitudes	50 min.

3

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 3.1.3 signifient: troisième année, objectif terminal 1 du programme, troisième activité d'apprentissage.



ACTIVITÉ D'INTRODUCTION

Ordre d'enseignement: Secondaire
Classe: 3e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité se veut une présentation générale aux élèves des sujets dont il sera question lors des activités d'apprentissage en éducation aux relations interpersonnelles.
- Il est important lors de cette activité d'introduction de favoriser chez les élèves l'expression de leurs sentiments, de leur vécu en regard des différentes dimensions des relations interpersonnelles qui seront présentées.
- Par cette activité, l'élève se sentira concerné et aura de ce fait le goût de s'engager dans les apprentissages futurs.
- Cette activité peut constituer pour l'enseignant un bon indicateur du niveau de développement des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à élaborer un court questionnaire sur des sujets liés aux relations interpersonnelles.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant explique aux élèves qu'une bonne façon pour lui de les connaître et d'ajuster son programme à leurs attentes, c'est de définir les sujets sur lesquels ils aimeraient discuter et travailler.

   Il explique ensuite qu'une façon intéressante de le faire consiste à bâtir une série de questions personnelles, questions auxquelles il serait possible de répondre par la suite.

2. L'enseignant demande à chaque élève de lire la feuille-support A et de construire une question à partir d'un des sujets qui s'y trouvent.

3. À la suite, l'enseignant demande aux élèves d'énoncer leur question.

4. L'enseignant note les questions et fait la synthèse et le lien avec les objectifs poursuivis en troisième secondaire.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(Activité d'introduction)

Sujets liés aux relations interpersonnelles

- Amitié
- Types de relation
- Choix d'une relation
- Conflit
- Attitudes
- Attentes
- Clarification des messages
- Rôles dans les relations
- Relation familiale
- Les voisins
- Etc.

THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes attitudes... c'est quoi?

Fiche 3.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 181)

Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Indiquer des facteurs personnels pouvant avoir une influence sur son avenir.

1.2 Discuter avec ses pairs des effets d'une image positive ou négative de soi sur le développement personnel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Facteurs:
  - l'image de soi
  - les valeurs que l'on privilégie
  - la maîtrise de soi
  - le goût de vivre
- Effets d'une image positive de soi:
  - confiance en soi
  - sentiments de bien-être
  - besoin de réalisation
- Effets d'une image négative de soi:
  - sentiment de rejet
  - dépendance
  - passivité devant la vie
  - etc.

Année
3e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.1.2
O.I.: 1.1, 1.3,

3e sec.
Fiche: 3.1.3
O.I.: 1.5

4e sec.
Fiche: 4.1.1
O.I.: 1.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Ce thème des attitudes s'insère adéquatement dans le thème du portrait. L'élève a eu l'occasion au 2e cycle du primaire d'esquisser le portrait de ses principaux intérêts et habiletés. En 1re secondaire, il aborda ce thème par la projection de lui-même sur la femme ou l'homme adulte qu'il voudrait être. Maintenant il perçoit ses attitudes à l'égard de lui-même. Il peut à cet âge se sensibiliser à ce qu'il a puisqu'il commence à faire ses racines d'adultes. Il sort de sa période plus insécurisante du début de son adolescence pour entrer dans une période plus calme dans laquelle l'adulte en lui commence à émerger; en d'autres mots, il devient de plus en plus adulte.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de soutien auprès des élèves afin d'amener ceux-ci à prendre conscience des attitudes, c'est-à-dire des façons d'être, de se comporter, qu'ils expriment spontanément. Il les aide dans leur cheminement à nommer ces attitudes pas toujours perceptibles pour eux-mêmes mais si évidentes pour l'autre.

N.B. Cette activité porte exclusivement sur l'étude d'un des facteurs d'influence sur le développement personnel: l'image de soi (cf. éléments d'apprentissage). Les deux activités suivantes porteront sur deux autres, à savoir: les valeurs et le goût de vivre.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Matériel: Pour chacun des élèves, un ensemble de 20 petits cartons couleurs. Sur chacun de ses cartons est inscrit une attitude.
- Feuille-support A (pour l'enseignant)

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves ce que signifie pour eux le mot «attitude». (Le Petit Larousse illustré dit: «Manifestation extérieure de ses intentions; disposition à l'égard de quelqu'un ou quelque chose; attitude hostile»).

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard de la notion d'«attitudes»
- Mesure (comment):
  - analyse des réponses de l'élève

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation, l'enseignant remet à chaque étudiant le matériel proposé. Pour chacune des attitudes, il donne une brève définition au tableau et la commente par la suite.

   Chaque élève choisit parmi les attitudes celles qu'il croit développer personnellement. Il les affiche sur lui en utilisant des trombones.

2. La poursuite de l'activité se fera en groupes restreints. Les élèves se regroupent par quatre selon les critères établis par l'enseignant pour la formation des équipes. Leur travail consistera à échanger entre eux des effets sur soi des différentes attitudes choisies qu'ils croient avoir. Par exemple, quelqu'un peut choisir comme attitude «perfectionnisme»: il exprime à ses coéquipiers les répercussions dans sa vie actuelle et future du fait d'être perfectionniste.

3. Dans une mise en commun des discussions, l'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur l'importance pour le développement d'avoir une image positive de soi.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à désigner chez lui ses attitudes
  - conception qu'a l'élève d'une attitude positive et d'une attitude négative pour le développement personnel
  - image que l'élève a de lui-même
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève au cours des étapes
  - analyse des discussions effectuées en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation
  - acquis de l'élève en regard de la notion d'estime de soi
  - conception de l'élève en regard de cette notion
- Mesure (comment):
  - par des questions posées à l'élève sur le sujet
  - analyse des commentaires, opinions, interrogations de l'élève

3

DÉROULEMENT

1. Après la mise en situation, l'enseignant remet à chaque étudiant le matériel proposé. Pour chacune des attitudes, il donne une brève définition au tableau et la commente par la suite.

   Chaque élève choisit parmi les attitudes celles qu'il croit développer personnellement. Il les affiche sur lui en utilisant des trombones.

2. La poursuite de l'activité se fera en groupes restreints. Les élèves se regroupent par quatre selon les critères établis par l'enseignant pour la formation des équipes. Leur travail consistera à échanger entre eux des effets sur soi des différentes attitudes choisies qu'ils croient avoir. Par exemple, quelqu'un peut choisir comme attitude «perfectionnisme»; il exprime à ses coéquipiers les répercussions dans sa vie actuelle et future du fait d'être perfectionniste.

3. Dans une mise en commun des discussions, l'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur l'importance pour le développement d'avoir une image positive de soi.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à désigner chez lui ses attitudes
  - conception qu'a l'élève d'une attitude positive et d'une attitude négative pour le développement personnel
  - image que l'élève a de lui-même
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève au cours des étapes
  - analyse des discussions effectuées en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation
  - acquis de l'élève en regard de la notion d'estime de soi
  - conception de l'élève en regard de cette notion
- Mesure (comment):
  - par des questions posées à l'élève sur le sujet
  - analyse des commentaires, opinions, interrogations de l'élève

FEUILLE-SUPPORT A (pour l'enseignant)

(fiche 3.1.1)

Les attitudes

Les attitudes sont à la fois «reflet» et «bâtisseur» de l'image de soi, de l'opinion que l'on a de soi. L'adolescent qui possède une image positive de lui-même ne se conduit pas de la même façon que celui qui s'estime peu: il est plus confiant, plus affirmatif, il ose et réussit. Par contre, les attitudes aident aussi à construire l'image de soi: les autres réagissent à nos attitudes et nous retournent une image positive ou négative de nous, selon nos agirs (si une personne est «gauche», tous la regardent en pensant «elle est gauche», et la personne se sent plus «gauche» encore).

THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes valeurs

Fiche 3.1.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 181)

Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.1 Indiquer des facteurs personnels pouvant avoir une influence sur son avenir.

1.3 Discuter avec ses pairs des effets sur soi de l'adoption ou de la non-adoption de certaines valeurs.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- facteurs: l'image de soi, les valeurs que l'on privilégie, la maîtrise de soi, le goût de vivre
- effets sur soi de l'adoption ou de la non-adoption des valeurs: respect de soi, sens critique, authenticité, vérité, amour, disponibilité pour la vie, goût du beau, sens de la démocratie, respect de l'autre, sens de l'autonomie et de la responsabilité, sens de l'intériorité, sens de la gratuité, etc.

Année
3e

Temps
50 min.

Relations avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

3e sec.
Fiche: 3.1.3
O.I.: 1.5

4e sec.
Fiche: 4.1.1
O.I.: 1.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est souvent partagé entre les valeurs adoptées et vécues par sa famille et celles de ses pairs. Il arrive qu'il soit au centre d'un conflit de valeurs et qu'il trouve difficile de se situer. Cette activité veut l'aider à se centrer sur lui et à découvrir quelles valeurs il privilégie. De plus, comme les valeurs sous-tendent des attitudes et des comportements, elles ont un effet concret sur la vie; cette activité veut aider le jeune à réajuster, au besoin, ses valeurs, grâce à la prise de conscience des effets qu'elles ont sur son développement personnel et sur son avenir.

Rôle de l'enseignant: Il nous semble important que l'enseignant fasse une réflexion personnelle sur ses propres valeurs. Ainsi, il pourra écouter avec une plus grande ouverture d'esprit ceux qui privilégient des valeurs différentes des siennes.

Il serait intéressant que l'enseignant s'engage et communique aux élèves ses valeurs personnelles. **Cependant, il devrait alors les présenter comme étant son propre choix, et non comme objectivement supérieures aux autres valeurs.**

Cette activité, comme tout le programme de Formation personnelle et sociale, doit se faire dans le respect de chacun. En effet, chaque personne possède son unicité, et c'est seulement par le respect et la reconnaissance de ce qu'elle est que la personne peut développer au maximum son potentiel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Pour chacun des élèves, un ensemble de petits cartons contenant chacun le nom de l'une des valeurs indiquées sur la feuille-support A
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de nommer des valeurs.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève en regard du concept «valeur»
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face au sujet proposé
  - questions posées à l'élève sur la nature d'une «valeur», analyse des réponses de l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant remet aux élèves le matériel pédagogique préparé au préalable et les invite à choisir, parmi les vingt valeurs mentionnées, celles qu'ils privilégient et qui se traduisent dans leur vie. Ensuite, à l'aide de trombones, chacun fixe sur ses vêtements les noms des valeurs choisies.

2. Dans un deuxième temps, les élèves se regroupent en équipes de quatre en utilisant, comme critère de regroupement, le choix de valeurs similaires.

   Chacun s'exprime sur l'importance qu'il accorde à ses valeurs et sur les gestes qu'il fait afin de les vivre concrètement. Les membres de l'équipe donnent leur perception de la place que semblent effectivement prendre ces valeurs dans le vécu de leur coéquipier.

3. Après avoir indiqué les valeurs qu'ils privilégient, les élèves nomment les effets de l'adoption ou de la non-adoption de certaines d'entre elles. Afin que ce thème soit traité avec une certaine profondeur, l'enseignant partage également, entre les équipes, les 20 valeurs étudiées. Par exemple, si la classe regroupe 5 équipes, il assigne à chacune 4 valeurs. Les élèves, pour s'aider dans leur discussion, peuvent se servir des questions suivantes:

   — Quels comportements adoptera une personne qui privilégie cette valeur?

   — Qu'apporte la présence de cette valeur au niveau du développement personnel?

   — Quelles influences aura, pour l'avenir d'une personne, le fait qu'elle adopte cette valeur?

4. Cet échange terminé, chaque équipe, dans une mise en commun, donne à l'ensemble de la classe un compte rendu de ses discussions du point précédent.

5. Pour conclure cette activité, les élèves font une synthèse, dans leur journal personnel, des échanges réalisés en groupe. Ils pourraient aussi mentionner certains comportements qu'ils jugent utiles de développer afin de mieux vivre les valeurs qu'ils privilégient.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à connaître ses propres valeurs
  - — intérêt de l'élève à recevoir les perceptions que les autres ont de lui
  - — habileté de l'élève à associer ses comportements et attitudes aux valeurs qu'il privilégie
  - — attitude de l'élève en regard de la diversité des valeurs choisies par les autres
  - — habileté de l'élève à identifier les effets de l'adoption ou de la non-adoption de certaines valeurs
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, et réactions de l'élève en regard des élèves qui privilégient d'autres valeurs que les siennes
  - — analyse des discussions effectuées
  - — analyse des comptes rendus des équipes
  - — appel à l'expression de l'élève sur la notion «diversité» liée aux choix des valeurs

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à poursuivre sa réflexion personnelle sur les valeurs
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires de l'élève face à la démarche proposée

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.1.2)

Valeurs

- Respect de soi
- Sens critique
- Authenticité
- Vérité
- Amour
- Disponibilité à la vie
- Le goût du beau
- Le sens démocratique
- Le respect de l'autre
- Le sens de l'autonomie
- Le sens de la responsabilité
- Le sens de l'intériorité
- Le sens de la gratuité
- Le développement intellectuel
- L'argent
- Le travail
- La santé
- L'autorité
- L'amitié
- L'ouverture au monde
- La liberté
- Le partage
- La maîtrise de soi
- Le goût de l'excellence
- L'affirmation de soi
- L'ordre
- La ponctualité
- L'amour de la vie
- L'appréciation, le respect et l'amour de son corps

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 3.1.2)

- Le respect de la personne des autres, quelles qu'en soient les caractéristiques physiques et les orientations sexuelles
- La recherche et l'acceptation de son identité et des rôles qui en dépendent
- Le respect de la liberté
- Le sens de la responsabilité dans l'agir sexuel
- Le sens de l'amour épanouissant physiquement et spirituellement
- Le sens et l'importance du plaisir
- Le sens du partage et de l'engagement dans le couple
- L'égalité de chaque personne sans égard à son sexe
- L'appréciation de la richesse et du mystère de la sexualité, force dynamique de rencontre et de communion
- L'ouverture à «l'intériorité qui révèle la profondeur de l'existence humaine»
- L'ouverture de la transcendance
- La maîtrise de soi et la capacité de choisir, entre diverses pulsions, celles qui sont compatibles avec l'épanouissement

THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Le goût de vivre

Fiche 3.1.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 181)

Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.5 Discuter avec ses pairs des effets sur soi du degré du goût de vivre que l'on peut avoir.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- effets:
  - meilleure santé physique
  - bien-être
  - goût d'entreprendre
  - sens du risque
  - etc.

Année 3e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

3e sec.
Fiche: 3.1.2
O.I.: 1.1, 1.3

4e sec.
Fiche: 4.1.1
O.I.: 1.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est changeant. Tout feu tout flamme un jour, il est profondément déprimé le lendemain. Il est conscient de ses brusques changements d'humeur, mais cela ne l'empêche pas de se sentir parfois au creux de la vague et d'avoir l'impression qu'il ne remontera jamais. C'est parfois dans ces moments que certains commettent des gestes irrévocables comme le suicide.

L'adolescent a surtout besoin d'être écouté et de se sentir compris; cela suffit, souvent, pour «régler» une crise de doute, ou de peur, ou même de désespoir.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura une écoute chaleureuse et humaine. Il sera très présent et disponible aux adolescents afin de recevoir les impressions, les sentiments, que ceux-ci peuvent possiblement vouloir lui livrer.

Il est important que l'enseignant connaisse les ressources du milieu pouvant aider les jeunes qui en auraient besoin, et qu'il en fasse part aux élèves.

L'enseignant sera, chaque jour, attentif aux émotions changeantes que vivent les élèves. Il sera facilitateur en leur permettant de s'exprimer, ou, tout au moins, en leur communiquant sa compréhension de ce que vit l'élève. Parfois, seulement dire: «Tu as l'air ennuyé» suffit à soutenir et à soulager l'élève.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- Grands cartons couleur
- Feuilles-support A et B

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de compléter, spontanément et par un ou deux mots, l'énoncé suivant: «Actuellement, je me sens...» (bien fatigué, heureux...). L'enseignant s'engage aussi en disant comment il se sent.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que toutes les personnes connaissent des périodes de joie et d'excitation et des périodes de tristesse, de dépression, de fatigue. Cela est particulièrement vrai à l'adolescence où, certains jours, nous avons un immense goût de vivre et, à d'autres moments, nous connaissons des sentiments d'ennui, de déception, quand ce n'est pas de désespoir.

2. L'enseignant propose aux élèves de se rappeler certains de ces moments qu'ils ont vécus. Dans leur journal personnel ils écrivent, en explicitant le plus possible, comment ils se sentent physiquement et psychologiquement lorsqu'ils ont le goût de vivre. De la même façon, ils élaborent sur leur vécu dans des moments difficiles où le goût de vivre semble à son plus bas niveau.

3. Cette réflexion terminée, les élèves se groupent en équipes de quatre et échangent à partir de leurs écrits précédents. Ensuite l'équipe inscrit, sur de grands cartons, les effets psychologiques et physiques qu'a sur la personne la présence ou l'absence de goût de vivre. Les cartons sont ensuite affichés afin que la classe en prenne connaissance. Les élèves peuvent utiliser la feuille-support A comme piste de réflexion sur le goût de vivre.

4. L'enseignant anime par la suite un échange où les élèves essaient de trouver des moyens de s'aider dans les moments difficiles où la motivation et la joie sont absentes. Il guide la réflexion pour amener les jeunes à reconnaître que parler de son vécu à une personne de confiance est un premier pas à faire pour s'aider dans des moments semblables. Il aide aussi le groupe à désigner des organismes et des personnes en milieu pouvant aider les jeunes si ces derniers vivent des moments difficiles, (psychologue, travailleur social, centre d'écoute, C.S.S., C.L.S.C., etc.). À ce sujet, l'enseignant remet aux élèves la feuille-support B.

5. L'enseignant encourage fortement les jeunes à échanger avec leurs parents au sujet de l'activité. L'élève pourrait leur parler, en outre, de ses fluctuations émotionnelles, et vérifier si les parents ont déjà vécu ou vivent parfois des situations similaires.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - capacité de l'élève à exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face au sujet présenté

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à échanger avec les autres sur les sentiments qu'il ressent
  - compréhension qu'a l'élève de l'importance du goût de vivre pour le développement personnel
  - connaissance qu'a l'élève des ressources humaines pouvant lui venir en aide
- Mesure (comment):
  - observation des comportements et attitudes de l'élève tout au long de l'activité
  - analyse des productions
  - questions posées à l'élève sur les ressources de son milieu

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à discuter avec ses parents
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires formulés par l'élève face à la démarche proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.1.3)

QUAND ÇA VA BIEN DANS MA VIE ET QUE J'AI LE GOÛT DE VIVRE,

1. je me sens _____
2. mon corps me semble _____
3. je pense que _____
4. j'éprouve le sentiment que _____
5. la nuit, je _____
6. pendant la journée, je _____
7. avec mes amis, je _____

QUAND ÇA VA MAL DANS MA VIE ET QUE JE N'AI PLUS LE GOÛT DE RIEN,

1. je me sens _____
2. mon corps me semble _____
3. je pense que _____
4. j'éprouve le sentiment que _____
5. la nuit, je _____
6. pendant la journée, je _____
7. avec mes amis, je _____

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 3.1.3)

PERSONNES QUI PEUVENT M'AIDER DANS LES MOMENTS DIFFICILES:

① **À L'ÉCOLE:**

- **Psychologue:**
  - nom : _____
  - local : _____
  - téléphone: _____
  - heures de présence: _____

- **Travailleur social:**
  - nom : _____
  - local : _____
  - téléphone: _____
  - heures de présence: _____

- **Professeur chargé de classe:**
  - nom : _____
  - local : _____
  - téléphone: _____
  - heures de présence: _____

- **Autre:**
  - nom : _____
  - local : _____
  - téléphone: _____
  - heures de présence: _____

② **À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉCOLE:**

- **CLSC:**
  - adresse : _____
  - téléphone: _____
  - personne-ressource: _____

- **CSS:**
  - adresse : _____
  - téléphone: _____
  - personne-ressource: _____

- **Tel-Aide:**
  - téléphone: _____

- **Autre:**
  - _____
  - _____
  - _____

THÈME: Amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes relations d'amitié

Fiche 3.3.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 183)

Exposer les notions clés des relations d'amitié chez les adolescents et les adultes.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Discuter avec ses pairs sur les modifications qu'ont subies leur relation d'amitié

3.2 Discuter avec ses pairs de la notion d'engagement dans une relation d'amitié.

3.3 Discuter avec ses pairs de la notion d'autonomie dans une relation d'amitié.

3.4 Discuter avec ses pairs de la notion d'interdépendance dans une relation d'amitié.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- exemple de modification:
  - amis dans un groupe par rapport à «amie» ou «ami»
  - choix d'un(e) ami(e)
  - durabilité de la relation

Année 3e

Temps 100 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.3.2
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Il est à une période de découverte de lui-même et progresse vers l'étape adulte. Il reçoit encore beaucoup, il apprend à s'ouvrir, à s'actualiser. Il franchit progressivement le pas vers une maturité plus adulte, découvre sa personnalité et mesure ses possibilités:

sur le plan physique (importance accordée à son corps);

sur le plan intellectuel (discussions, capacités d'abstraction);

sur le plan affectif (copains, amitié);

sur le plan social (vie en groupe, au-delà du cercle familial).

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur dans cette activité sur le thème de l'amitié. Il inventorie les ressources humaines et matérielles disponibles à l'école ou dans la communauté qui sont susceptibles de donner des éclairages différents et «nourrissants» aux élèves sur ce thème. Il organise l'environnement de la classe pour faciliter des échanges et des contacts à l'intérieur du groupe.

Cette activité s'effectuera en deux périodes de 50 minutes. La première consiste en un échange en équipe sur les notions clés des relations d'amitié. La seconde consiste en un compte rendu des discussions.

L'enseignant peut inviter diverses personnes-ressources à participer et à animer les échanges.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- psychologue
- travailleur social
- animateur de pastorale
- feuille-support A
- feuille-support B
- feuille-support C
- feuille-support D
- feuille-support E
- feuille-support F

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande à quelques élèves la signification que revêt pour eux le mot amitié. Il leur suggère de s'exprimer sur des relations d'amitié significatives pour eux.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard de la notion d'amitié
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires, opinion, interrogations exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant organise un échange entre les élèves en formant des équipes de cinq environ. Chacun travaille sur l'une des notions clés comprises dans les relations d'amitié. Chaque équipe se nomme un porte-parole qui aura à présenter un compte rendu à la classe au cours de la deuxième activité. Il distribue les thèmes suivants aux équipes:

   - La première (feuille-support A) se penchera sur les **changements** qu'ont subis leurs relations d'amitié depuis l'enfance à partir des questions suivantes soumises aux élèves par l'enseignant:
     - — Quels sont les changements concrets réalisés dans leurs relations d'amitié?
     - — Comment vivent-ils ces changements?
   - La deuxième (feuille-support B) traite de la notion **d'engagement** dans une relation d'amitié et les élèves amorcent la discussion par les interrogations suivantes:
     - — Que signifie pour vous l'engagement dans l'amitié?
     - — Est-ce possible à réaliser?
   - La troisième (feuille-support C) s'interroge sur la notion **d'autonomie** dans une relation d'amitié en tenant compte des questions suivantes:
     - — Comment puis-je m'organiser pour conserver mon identité personnelle et avoir des amis?
     - — Comment peut se vivre l'autonomie dans une relation d'amitié?
   - La quatrième (feuille-support D) découvre comment se vit **l'interdépendance** dans une relation d'amitié par les questions suivantes:
     - — Est-ce que je suis important pour moi et pour les autres?
     - — Comment puis-je avoir une influence et un pouvoir significatifs et satisfaisants pour moi et pour les autres dans mes relations d'amitié?
   - La cinquième (feuille-support E) s'exprime sur les **façons dont les adolescents vivent leurs relations d'amitié.**
     - — Comment en tant qu'adolescent est-ce que je vis mes relations d'amitié?
     - — Quelles sont les particularités de mes relations d'amitié?

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance de l'élève en regard des notions de changements, engagement, autonomie, amitié adulte
  - — situations de l'élève vis-à-vis de ces éléments, dans son vécu personnel
- Mesure (comment):
  - — analyse des discussions effectuées en équipe
  - — par des questions de clarification posées à l'élève sur les diverses notions et sur la façon dont il les applique dans sa vie
  - — analyse des opinions, interrogations, sentiments exprimés par l'élève

OBSERVATIONS

DÉROULEMENT

- La sixième (feuille-support F) donne ses perceptions des relations d'amitié des adultes.
  - — Comment, selon eux, les adultes vivent-ils leurs relations d'amitié?
  - — En quoi sont-elles différentes de celles des adolescents?

N.B.: Nous prévoyons que cet échange mette fin à cette première activité. La seconde (fiche 3.3.2) sur ce même thème devrait être réalisé quelques jours plus tard et portera sur un compte rendu présenté par chacune des équipes sur le travail réalisé.

2. L'échange terminé, l'enseignant invite les élèves à évaluer leur conception actuelle de l'amitié comparativement à celle qu'ils avaient au début de l'activité.

ÉVALUATION

Action unifiante:

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en regard du concept d'amitié
- Mesure (comment):
  - — par des questions posées à l'élève sur le cheminement qu'il a fait lors de l'activité, par l'analyse des réponses de l'élève sur le sujet

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.3.1)

Les changements qu'ont subis vos relations d'amitié depuis l'enfance.

- Quels sont les changements concrets réalisés dans vos relations d'amitié?

- Comment vivez-vous ces changements?

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 3.3.1)

La notion d'engagement dans une relation d'amitié.

- Que signifie pour vous l'engagement dans l'amitié?

- Est-ce possible possible à réaliser?

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 3.3.1)

La notion d'autonomie dans une relation d'amitié.

- Comment faire en sorte de conserver votre identité personnelle et d'avoir des amis?

- Comment peut se vivre l'autonomie dans une relation d'amitié?

FEUILLE-SUPPORT D

(fiche 3.3.1)

La notion de l'interdépendance dans une relation d'amitié.

- Est-ce que vous êtes important pour vous et pour les autres? Spécifiez.

- Comment pouvez-vous manifester une influence et un pouvoir significatifs et satisfaisants pour vous et pour les autres dans vos relations d'amitié?

FEUILLE-SUPPORT E

(fiche 3.3.1)

Les façons dont les adolescents vivent leur relation d'amitié.

- Comment en tant qu'adolescent est-ce que vous vivez vos relations d'amitié?

- Quelles sont les particularités de vos relations d'amitié?

FEUILLE-SUPPORT F

(fiche 3.3.1)

Perceptions des relations d'amitié des adultes.

- Comment, selon vous, les adultes vivent-ils leurs relations d'amitié?

- En quoi sont-elles différentes de celles des adolescents?

THÈME: Amitié
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes relations d'amitié (suite)

Fiche 3.3.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 3 page 183)

Exposer les notions clés des relations d'amitié chez les adolescents et les adultes.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

3.1 Discuter avec ses pairs sur les modifications qu'ont subies leur relation d'amitié.

3.2 Discuter avec ses pairs de la notion d'engagement dans une relation d'amitié.

3.3 Discuter avec ses pairs de la notion d'autonomie dans une relation d'amitié.

3.4 Discuter avec ses pairs de la notion d'interdépendance dans une relation d'amitié.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Exemples de modification:
  - amis dans un groupe par rapport à «amie» ou «ami»
  - choix d'un(e) ami(e)
  - durabilité de la relation

Année 3e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.3.1
O.I.: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Il est à une période de découverte de lui-même et progresse vers l'étape adulte. Il reçoit encore beaucoup, il apprend à s'ouvrir, à «s'actualiser». Il franchit progressivement le pas vers une maturité plus adulte, découvre sa personnalité et mesure ses possibilités:

sur le plan physique (importance accordée à son corps);

sur le plan intellectuel (discussions, capacités d'abstraction);

sur le plan affectif (copains, amitié);

sur le plan social (vie en groupe, au-delà du cercle familial).

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur dans cette activité sur le thème de l'amitié. Il inventorie les ressources humaines et matérielles disponibles à l'école ou dans la communauté qui sont susceptibles de donner des éclairages différents et «nourrissants» aux élèves. Il organise l'environnement de la classe pour faciliter des échanges et des contacts à l'intérieur du groupe. L'engagement personnel de l'enseignant nous paraît capital ici pour favoriser un contact différent et humain entre lui et les élèves, pour les motiver à s'engager eux aussi.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A, feuille-support B, feuille-support C, feuille-support D (Ces feuilles-support peuvent servir aux élèves et aux enseignants)
- Six grands cartons pour faire la synthèse des six notions clés de l'amitié (fiche 3.3.1)

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur les modifications possibles qu'ont entraînées leurs discussions précédentes (fiche 3.3.1) du point de vue de leurs relations d'amitié

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - degré d'intégration réalisé par l'élève en regard des apprentissages précédents (fiche 3.3.1)
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève suite à la question posée
  - analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. À la suite de la première activité (fiche 3.3.1), les élèves reforment leurs équipes et le porte-parole de chacune fait part à la classe des caractéristiques importantes exprimées sur chacune des notions clés des relations d'amitié.

2. Au moment des exposés, l'enseignant note les idées émises sur de grands cartons identifiés au préalable selon chacun des thèmes abordés précédemment.

3. L'enseignant complète et enrichit le contenu fourni par les élèves. Pour ce faire, il peut utiliser les feuilles-support A, B, C, D, de même que les informations personnelles qu'il possède sur ce thème de l'amitié. Cet enrichissement sur le thème traité se fera avec la participation des élèves, car ils auront à donner leurs commentaires et leurs réactions.

4. Il demande aux élèves d'utiliser leur journal personnel pour exprimer en regard de chacune des notions clés des relations d'amitié, à savoir:

   — la notion d'engagement,

   — la notion d'autonomie,

   — la notion d'interdépendance,

   ce qui leur semble important pour eux. Cette réflexion pourrait s'articuler dans le sens de «ce que je veux développer et acquérir pour mon mieux-être personnel et celui des autres».

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — conception de l'élève en regard des différentes notions clés liées aux relations d'amitié
- Mesure (comment):
  - — analyse des rapports des discussions
  - — appel à l'expression de l'élève sur les informations supplémentaires présentées (feuilles-support)
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève de la consigne
  - — intérêt de l'élève à prolonger sa démarche de développement personnel
- Mesure (comment):
  - — par des exemples apportés à l'élève sur la réflexion à effectuer
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de la démarche proposée
  - — analyse des commentaires, et interrogations formulés par l'élève.

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.3.2)

L'amitié

Dans la relation d'amitié nous trouvons cette attitude de confiance réciproque qui nous permet d'échanger sur nos vécus respectifs, d'exprimer nos espérances, nos forces, nos difficultés, nos inquiétudes. Chacun se sent compris, accepté dans ce qu'il est. La relation d'amitié nourrit, soutient, favorise la croissance et la prise de contact avec les racines personnelles.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 3.3.2)

L'engagement

L'engagement suppose le respect de l'autre, dans la discrétion et la disponibilité, pour répondre à ses besoins et à ses attentes. S'engager, c'est aussi être un support pour le stimuler dans ses motivations et ses aspirations. L'engagement exige la disponibilité et la présence dans les périodes les plus difficiles afin d'apporter la compréhension, l'accueil et la chaleur dont l'autre a besoin dans ses moments de lassitude, de crainte et de peur devant les difficultés de l'existence.

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 3.3.2)

L'autonomie

Être autonome, dans une relation d'amitié, c'est en arriver à pouvoir fonctionner par soi-même, à être son propre moteur, à vivre en sentant ses forces personnelles. La personne autonome a acquis le réflexe spontané de compter d'abord sur elle-même, et se situe à l'opposé de celle qui se fie toujours sur les autres.

FEUILLE-SUPPORT D

(fiche 3.3.2)

L'interdépendance

La notion d'interdépendance en amitié est la façon d'entrer en relation avec les autres de telle sorte que j'ai une influence sur eux et qu'ils en ont une sur moi. C'est la médiane entre une suffisance excessive de soi-même et une dépendance totale à l'autre. Dans l'interdépendance, j'ai la possibilité d'exprimer mes sentiments tels qu'ils sont, de façon constructive pour moi et pour les autres. Je peux aussi exercer mon pouvoir et avoir de l'influence en apportant quelque chose à autrui. J'exerce mon besoin d'autorité de façon satisfaisante pour moi et pour les autres. Je suis capable de m'affirmer et de faire valoir mes idées à travers les besoins d'autorité des autres.

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Phénomènes variés

Fiche 3.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 184)

Dégager les caractéristiques particulières de divers types de relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.1 Trouver les variables intervenant dans les relations interpersonnelles.

4.2 Décrire le cadre général de déroulement des divers types de relations.

4.5 Nommer les rôles joués par les interlocuteurs dans divers types de relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Variables: le nombre de personnes, l'endroit, le type de lien, les intentions, l'âge, le sexe, etc.
- Contextes de déroulement: la famille, le groupe, le travail, les loisirs, le voisinage, l'école, la fête, etc.
- Rôles: autorité, partenaire, adversaire, soutien, chef, conseiller, etc.

Année 3e

Temps 100 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.3, 4.4

4e sec.
Fiche: 4.4.2
O.I.: 4.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent de cet âge accorde beaucoup d'importance à ses relations. Il sort de l'égocentrisme et s'ouvre aux autres. Il est capable de réfléchir sur le phénomène des relations interpersonnelles et de prendre conscience de leurs différents aspects.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle d'animateur. Il observera, autour de lui, le déroulement de dives types de relation. Il pourra ainsi, plus facilement, guider la réflexion et l'observation de l'élève pour amener ce dernier à mieux saisir le phénomène interactionnel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur les diverses relations que peuvent établir les personnes au cours de leur vie.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève en regard des types de relations
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève en regard du sujet présenté
  - analyse des propos exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. En équipe, les élèves illustrent, à partir de jeux de rôles, certains contextes de relations interpersonnelles. Chaque groupe prépare son jeu en choisissant un thème parmi les suivants, et peut aussi utiliser les situations suggérées pour chacun de ces thèmes.

Thèmes	Situations suggérées
— La famille:	Un souper, ou une soirée en famille.
— Le groupe:	Un groupe d'amis prépare un «party».
— Le travail:	Une adolescente fait la connaissance de son nouvel employeur.
— Les loisirs:	Un sport, ou un loisir artistique: ballet, théâtre...
— Le voisinage:	Des voisins se rencontrent sur la rue.
— L'école:	Un cours, ou l'heure du dîner.
— La fête:	C'est la fête d'un ami.

2. Les équipiers, après avoir choisi leur thème, inventent l'action, distribuent les rôles et préparent une présentation. L'enseignant les prévient que le but visé n'est pas de monter «une pièce de théâtre» mais seulement de faire interagir des personnes à leur gré.

3. Au moment de la présentation, une première équipe reproduit son jeu de rôle au groupe. Ensuite, l'enseignant anime un échange portant sur les **rôles** joués par les intervenants. L'enseignant peut s'inspirer des questions suivantes pour animer l'échange:
   - Qui détenait le rôle d'autorité dans cette relation? Quels personnages se plaçaient en situation d'égalité et lesquels avaient un rôle de soumission?
   - Y avait-il un leader?
   - Des personnages avaient-ils des rôles d'adversaires?
   - Quel(s) rôle(s) jouait chacun des personnages?

   Afin de déterminer les **variables** intervenant dans les relations représentées, l'enseignant guide un échange en s'inspirant des questions suivantes:
   - Combien de personnes étaient en interaction?
   - La relation aurait-elle été différente avec un nombre plus restreint de personnes? Avec un nombre plus étendu?

   Quel était le sujet de discussion?

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à déterminer et à décrire les variables, les contextes et les rôles liés aux relations interpersonnelles
- Mesure (comment):
  - analyse des productions (jeux de rôles)
  - analyse des réponses de l'élève aux questions posées sur les diverses caractéristiques des relations interpersonnelles

OBSERVATIONS

DÉROULEMENT

L'enseignant utilise un geste, ou une parole du jeu de rôle, et demande si l'impact aurait été le même si ce geste, par exemple, avait été fait par une personne plus jeune ou plus âgée, ou par une personne de l'autre sexe, ou dans un autre lieu... L'enseignant aide l'élève à réfléchir sur le type de lien (parent, enfant, ami, amoureux...), les intentions manifestées des personnes, etc.

4. Cet échange terminé, une autre équipe présente son jeu. Ensuite, en s'inspirant des éléments d'apprentissage et des questions précédentes, l'enseignant aide les élèves à caractériser les diverses formes de relations interpersonnelles, c'est-à-dire à nommer le contexte de déroulement, les variables et les rôles joués par les personnages.

5. Pour faciliter l'intégration des éléments d'apprentissage, les élèves écrivent, dans leur journal personnel, les formes de relations qu'eux-mêmes vivent actuellement en indiquant, pour chaque type, le lien qui l'unit à l'autre ou aux autres ainsi que son rôle dans ces diverses relations.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension de la consigne
  - — intérêt de l'élève à réfléchir sur ses relations interpersonnelles
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires, interrogations exprimés par l'élève à la suite de la démarche proposée
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes besoins

Fiche 3.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 187)

Associer avec justesse le type de relation recherché à ses besoins fondamentaux psychologiques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.1 Se rappeler les besoins fondamentaux psychologiques d'une personne.

6.2 Indiquer les moyens qu'il prend pour satisfaire ses besoins.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- cf. O.T. 1 (volet santé sec. 1er cycle)
- cf. O.T. 1 (volet santé prim. 2e cycle)
- besoins fondamentaux:
  - attention
  - affection
  - reconnaissance
  - appartenance

Année
3e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.6.2
O.I.: 6.3, 6.4

4e sec.
Fiche: 4.6.1
O.I.: 6.5, 6.6, 6.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève a déjà été sensibilisé à la notion de besoins. Cependant, en troisième secondaire, alors que le grand remous de l'adolescence achève, il est capable de définir ses besoins et de chercher, dans son environnement, des moyens de les satisfaire.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de catalyseur. Il proposera et dirigera l'activité. Il lira, à l'avance, la feuille-support B pour compléter et clarifier les informations que possèdent les élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A, B (pour l'enseignant), et C
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant rappelle une situation de groupe où s'est manifesté un besoin. (Ex.: Lors de la dernière activité, tous bougeaient et riaient: c'était vendredi et les élèves avaient **besoin** de repos.)

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - acquis de l'élève en regard de la notion de «besoin»
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève en regard du sujet
  - analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que nous sommes des organismes vivants, éprouvant des besoins nombreux et variés. Pour les satisfaire, nous faisons des gestes, nous créons des liens, nous inventons...

   Plusieurs moyens servent à la satisfaction des besoins. Afin d'aider les élèves à reconnaître ceux qu'ils emploient, l'enseignant leur remet la feuille support A. Chacun répond individuellement en indiquant son degré d'accord avec les énoncés.

2. Ce travail terminé, l'enseignant demande aux élèves de se rappeler les besoins fondamentaux psychologiques. Il complète, au besoin, leurs informations (cf. feuille-support B) et reproduit au tableau la pyramide des besoins de Maslow.

3. Les élèves sont invités à se regrouper en triade et à indiquer, pour chaque élément de la feuille support A, à quel besoin fondamental ce moyen répond.

4. L'enseignant remet ensuite aux étudiants les réponses «suggérées». (En effet, on ne peut trancher au couteau lorsqu'il s'agit d'évaluer les motivations d'une personne) (cf. feuille-support C). Chacun est invité à faire le total de ses réponses. L'élève pourra ainsi mieux connaître les besoins qui semblent les plus importants pour lui.

5. L'enseignant demande ensuite aux élèves d'écrire, dans leur journal personnel, pour chacun des besoins fondamentaux psychologiques, le nom d'une personne grâce à laquelle, actuellement, ils peuvent satisfaire ce besoin.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des notions présentées sur la feuille-support A
  - — acquis de l'élève en regard des besoins psychologiques
  - — habileté de l'élève à déterminer les besoins sous-jacents à ses comportements
  - — habileté de l'élève à évaluer son profil (feuille-support C)
- Mesure (comment):
  - — question de clarification posée à l'élève sur le contenu de la feuille-support A
  - — analyse des commentaires exprimés par l'élève (étapes 2-4)
  - — analyse des productions de l'élève (étape 3)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à poursuivre sa demande de réflexion
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions de l'élève à la suite de l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.6.1)

- Si tu es complètement en accord avec l'énoncé, c'est-à-dire si habituellement tu te comportes ainsi, inscris 2 dans la première colonne.
- Si tu es plus ou moins en accord, c'est-à-dire si tu te comportes parfois ainsi, inscris 1 dans la deuxième colonne.
- Si tu es en désaccord avec l'énoncé, c'est-à-dire si tu ne te comportes jamais de cette façon, inscris 0 dans la troisième colonne.

	Complètement en accord	Plus ou moins en accord	En désaccord
1. Je mange habituellement trois bons repas par jour.			
2. J'espère vivre un bel amour.			
3. Je fais attention pour ne pas me blesser au sport.			
4. J'éprouve le besoin d'apprendre.			
5. J'essaie de me garder en santé.			
6. Je me prends de plus en plus en charge, c'est-à-dire, je décide moi-même les choses qui me concernent.			
7. J'ai besoin d'avoir des amis.			
8. Souvent, je choisis une chose plutôt qu'une autre que je connais déjà.			
9. J'ai besoin de me sentir apprécié par mon entourage.			
10. Je trouve que le travail est important dans une vie humaine.			
11. Je dors habituellement huit heures par nuit.			
12. J'ai besoin de savoir que mes amis(es) ne m'abandonnent pas.			

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 3.6.1)

	Complètement en accord	Plus ou moins en accord	En désaccord
13. Je me sens libre de choisir mes loisirs.			
14. J'ai le goût de voir les personnes que j'aime.			
15. J'aimerais un jour produire quelque chose, (écrire, peindre...).			
16. Je fais de l'exercice physique presque tous les jours.			
17. J'espère, plus tard, avoir un bon emploi me plaçant à l'abri des problèmes financiers.			
18. Je suis content lorsque j'ai bien fait un travail.			
19. J'ai souvent la «bougeotte».			
20. En général, j'aime le travail que je fais.			
21. J'ai souvent faim.			
22. J'évite les endroits dangereux où je pourrais me blesser.			
23. Je me sens souvent affectueux.			
24. Je me sens capable de juger ce qui est bon pour moi.			
25. En dernier ressort, c'est à moi de choisir l'avenir que je désire.			

FEUILLE-SUPPORT B (pour l'enseignant)

(fiche 3.6.1)

Besoins physiques

Nous incluons les besoins physiques car leur satisfaction minimale est essentielle à l'émergence des besoins supérieurs.

Les besoins physiques recouvrent les exigences et les nécessités corporelles: manger, boire, respirer, dormir sont des besoins essentiels dont la non-satisfaction entraînerait la mort. D'autres besoins physiques, moins impérieux, n'en sont pas moins essentiels eux aussi: besoins d'exercice, de fer, de calcium...

Besoins de sécurité physique et psychologique

Pour répondre à son besoin de sécurité physique, l'adulte adopte plusieurs mesures assurance-maladie (sécurité financière), assurance-vie (sécurité financière pour la descendance), santé et sécurité au travail (sécurité physique) etc...

L'adulte répond à son besoin de sécurité psychologique de diverses façons: il prend des vacances, se divertit, s'occupe de son bien-être intérieur. Aussi il établit des liens durables, il entretient des relations d'amitié, etc.

Besoin d'aimer et d'être aimé

C'est un besoin très fort, très important. À un point tel qu'un enfant complètement privé d'amour ne pourrait vivre. L'émergence du besoin d'aimer et d'être aimé est un signe de santé psychologique.

Pour être aimé, que ne fait-on pas! L'enfant prend tous les moyens: la gentillesse, les cris, les pleurs et même la délinquance parfois. Ce besoin est essentiel. De lui, Éric Fromm dit qu'il est: «... le plus puissant dynamisme en l'homme[1]».

Aimer est aussi très important. Cependant, certaines personnes répondent à ce besoin de façon prioritaire: être aimé devient pour elles suspect, et elles trouvent le plus grand bonheur possible en pratiquant le don de soi.

Les relations d'amitié satisfont ce besoin prioritaire. De la même façon, le choix d'un lien hétérosexuel ou homosexuel, qu'il soit permanent ou passager, sert à combler ce besoin. Par bien d'autres moyens encore, l'être humain répond à cet important besoin psychologique.

Besoins de réalisation

L'être humain a aussi besoin de créer, de produire, de se sentir utile... Il a besoin de se réaliser en accomplissant quelque chose. Même comblée sur le plan affectif, la personne demeure insatisfaite si elle ne réussit pas à produire des choses valables.

Selon les personnes, ce besoin se manifeste différemment: productions intellectuelles, artistiques, manuelles, scientifiques... qu'importe, toutes permettent de s'accomplir, de se réaliser.

Le besoin se manifeste avec plus ou moins de force selon les personnes. Cela explique le fait que certains sont très actifs, travaillent avec coeur, alors que d'autres vivent dans la passivité et vont travailler par nécessité matérielle...

Besoins de s'actualiser

Répondre aux besoins précédents permet à la personne de «s'actualiser», de vivre pleinement dans le présent.

Cependant, nous pouvons ajouter certains éléments importants à l'actualisation. Parlons d'abord de l'ouverture à l'expérience. Cela suppose d'abord que la personne soit consciente des besoins qui émergent en elle. Elles les reconnaît tous, sans les juger ni les nier. De la même façon, la personne est ouverte aux stimulations qui lui arrivent du monde extérieur: comme le bébé, elle est atteinte et réagit à l'environnement.

La personne actualisée se prend en charge. Elle est son propre centre de décision; elle analyse, critique, évalue son expérience, et fait les choix qui lui semblent les plus judicieux. Cela ne signifie pas qu'elle ne prend jamais conseil. Simplement, elle sait que la décision finale lui appartient.

De plus, l'actualisation implique une action sur l'environnement. La personne, après avoir reconnu ses besoins et fait ses choix, trouve et utilise les moyens lui permettant d'obtenir satisfaction. Elle se sent responsable d'elle, de sa vie; elle est autonome, capable de négocier avec son environnement pour obtenir les éléments nécessaires à sa croissance.

1. Fromm, E. (1968) **L'art d'aimer**, Paris, Éd. de l'Épi, p. 34.

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 3.6.1)

Besoins physiques

Questions nos :	Points alloués
1 :	
11 :	
16 :	
19 :	
21 :	
Total :	

Besoins de réalisation

Questions nos :	Points alloués
4 :	
10 :	
15 :	
18 :	
20 :	
Total :	

Besoins de sécurité

Questions nos :	Points alloués
3 :	
5 :	
12 :	
17 :	
22 :	
Total :	

Besoins d'actualisation

Questions nos :	Points alloués
6 :	
8 :	
13 :	
24 :	
25 :	
Total :	

Besoin d'aimer et d'être aimé

Questions nos :	Points alloués
2 :	
7 :	
9 :	
14 :	
23 :	
Total :	

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes relations satisfont mes besoins

Fiche 3.6.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 187)

Associer avec justesse le type de relation recherché à ses besoins fondamentaux psychologiques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.3 Rappeler les apports particuliers des différents types de relations interpersonnelles dans la satisfaction de ses besoins.

6.4 Reconnaître qu'il n'est pas toujours possible de satisfaire ses besoins dans une relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- cf. O.T. 4 (sec., 2e cycle)
- exemple de besoin non satisfait:
  - le besoin de communiquer dans une classe de 30 élèves
  - le besoin d'un adulte de référence en milieu scolaire (tuteur)

Année 3e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.6.1
O.I.: 6.1, 6.2

4e sec.
Fiche: 4.6.1
O.I.: 6.5, 6.6, 6.7

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est à la recherche de personnes idéales et parfaites. Il se socialise et le fait d'entrer en relation avec l'autre est très important pour lui. Il est à la recherche de son identité et attribue à l'autre la capacité et le pouvoir de combler tous ses besoins. Cela le conduit à rechercher «La relation» qui pourra satisfaire toutes ses attentes.

Cependant, malgré sa tendance à idéaliser, il est capable de prendre conscience du fait que chaque relation a ses limites; il peut développer une attitude plus réaliste et plus saine face à ce qu'il vit dans ses relations avec autrui.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant se remémorera les notions de besoins et de types de relation. Il sera disponible aux élèves afin de répondre à leurs questions. Il favorisera les interactions à l'intérieur des équipes.

L'enseignant se rappellera aussi ses rêves et ses attentes d'adolescent. Cela l'aidera à guider l'élève avec respect et compréhension dans son passage de la recherche de «La relation» à la réalité «des relations».

N.B.: Il est important que l'activité 3.6.1, qui porte sur les besoins d'une personne, soit faite avant celle-ci (fiche 3.6.1).

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de se souvenir d'un geste positif posé par une autre personne envers eux, depuis ce matin. Il peut s'agir du sourire d'un copain, du café préparé par un membre de la famille...

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de se diviser en équipes de trois ou quatre participants. Il remet à chacune la feuille-support A; les équipiers ont à trouver 10 besoins psychologiques éprouvés par des adolescents, et à les y inscrire.

2. Ce travail terminé, chaque équipe change sa feuille avec l'équipe voisine (dans l'ordre des aiguilles d'une montre). Pour chacun des besoins psychologiques inscrits par les élèves, ceux-ci doivent indiquer plusieurs types de relations apportant satisfaction à ces besoins. Nous rappelons divers types de relations: relations avec les parents, relations avec la famille, relations d'amitié exclusives avec quelques personnes, relations avec différents groupes, relations de travail, relations de loisir, relations de voisinage, relations dans le milieu scolaire, relations à l'occasion de fêtes.

3. Toujours en respectant l'ordre des aiguilles d'une montre, afin que chaque équipe reçoive une feuille sur laquelle elle n'a pas travaillé, les élèves échangent à nouveau leur texte. Maintenant, en regard de chaque type de relation mentionnée, ils écrivent des besoins qui ne peuvent être satisfaits dans ce genre de relation.

4. Les élèves vont maintenant afficher leurs feuilles dans la classe et prennent connaissance du contenu de celles des autres.

5. Dans un échange de groupe, l'enseignant invite les élèves à faire leurs commentaires au sujet des feuilles affichées; il guide aussi leur réflexion afin de les amener à prendre conscience qu'aucune relation unique, pas plus qu'aucune personne, à elle seule, ne peut satisfaire l'ensemble des besoins d'une personne.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en regard des besoins à l'adolescence
  - — conception qu'a l'élève des besoins pouvant être satisfaits par divers types de relations
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions (feuille-support A)
  - — analyse des commentaires, interrogations, opinions exprimés par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève des limites que comportent certaines relations du point de vue de la satisfaction des besoins psychologiques
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires exprimés par l'élève

3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.6.2)

	Besoins psychologiques	Types de relations	Besoins non satisfaits
1-			
2-			
3-			
4-			
5-			
6-			
7-			

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 3.6.2)

	Besoins psychologiques	Types de relations	Besoins non satisfaits
8-			
9-			
10-			

THÈME: Attitudes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Réactions aux attitudes

Fiche 3.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 189)

Montrer que l'attitude que l'on a envers les autres influence la nature et la qualité de la relation interpersonnelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant de l'effet de ses attitudes envers les autres dans une relation interpersonnelle.

8.2 Identifier un ensemble d'attitudes caractérisant les relations interpersonnelles.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- attitudes: confiance, méfiance, respect, mépris, sollicitude, détachement, conciliation, agressivité, acceptation, rejet, possessivité, indépendance, optimisme, pessimisme, patience, brusquerie, etc.

Année
3e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.8.1
O.I.: 8.3, 8.4, 8.5, 8.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est capable de donner et de recevoir du **feedback** (impressions et réactions des autres). Il est inquiet des réactions des autres à son endroit, mais ne va pas spontanément les vérifier. Il est à un âge où il se découvre beaucoup d'intérêts sociaux et où il apprend les comportements et les attitudes acceptés et/ou souhaités par son milieu culturel.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de participant et de facilitateur. Il s'engagera en communiquant ses perceptions aux élèves. Il favorisera l'expression en aidant l'élève qui s'exprime à articuler davantage **ses propres réactions** aux attitudes de l'autre; il aidera ainsi les jeunes à en rester au niveau de l'expression de leurs réactions et à ne pas passer à une critique ou à un jugement négatif des attitudes de l'autre.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A — fiches 7.5 cm × 12.5 cm

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à réaliser des jeux de rôles afin d'illustrer certaines attitudes ou façons d'être et de se comporter qu'ont les personnes.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en ce qui concerne la notion d'«attitudes»
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur la signification de la notion d'attitude
  - — analyse des commentaires de l'élève à la suite de l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de se diviser en équipes de trois ou quatre. Il remet à chacune l'une des fiches préparées sur laquelle est proposée une situation à jouer (feuille-support A). Il demande aux équipes de garder confidentiel, pour le moment, le contenu de leur fiche.

   L'équipe prépare un jeu de rôle pour illustrer l'attitude apparaissant sur sa fiche. Les équipiers reproduisent la situation telle que proposée ou la changent comme bon leur semble, à condition cependant d'illustrer l'attitude demandée.

2. Les équipes, à tour de rôle, présentent leur jeu à la classe. Après chaque présentation, les spectateurs essaient de nommer l'attitude jouée et de connaître ses effets sur les personnes en relation, à la fois dans le jeu et dans la vie. L'enseignant note au tableau les différentes attitudes mentionnées par les élèves et invite le groupe, après les présentations, à en compléter la liste.

3. L'enseignant demande ensuite à chacun de choisir, parmi les attitudes énumérées au tableau, deux attitudes qui le caractérisent le plus dans ses relations interpersonnelles.

   Ensuite, lorsque tous ont choisi, les élèves échangent en équipe. L'un deux mentionne les deux attitudes qu'il croit être siennes dans ses relations interpersonnelles; les autres l'écoutent et réagissent ensuite en lui donnant leur perception face à lui; ils donnent leurs réactions à cet élève et essaient d'identifier quelles attitudes, chez lui, provoquent en eux ces réactions.

   L'enseignant participe à cet échange en s'intégrant aux équipes et en donnant, lui aussi, certaines de ses réactions.

4. L'enseignant invite ensuite les élèves à échanger avec leurs parents sur cette activité. Ils pourraient faire part des attitudes qu'ils croient être les leurs et demander à leurs parents les effets qu'ont sur eux ces attitudes de leur adolescent.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à reconnaître chez l'autre une attitude exprimée
  - — habileté de l'élève à définir les effets de certaines attitudes
  - — habileté de l'élève à déterminer ses propres attitudes dans ses relations interpersonnelles
  - — intérêt de l'élève à recevoir la perception que les autres ont de lui
  - — habileté de l'élève à exprimer ses propres réactions aux attitudes qu'adoptent les autres
- Mesure (comment):
  - — analyse des jeux de rôles
  - — appel à l'expression de l'élève sur la signification qu'il accorde à certaines attitudes
  - — analyse des discussions effectuées en équipe (étape 3)
  - — observation des comportements et attitudes de l'élève tout au long de l'activité

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à poursuivre sa démarche de réflexion sur ses attitudes
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires formulés par l'élève face à la démarche proposée

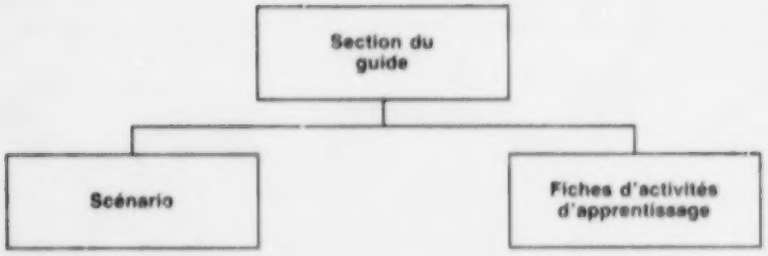
3

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 3.8.1)

Confiance	Lise parle à Louise d'une entrevue qu'elle a passée pour l'obtention d'un emploi. Lise est certaine qu'elle sera choisie.
Méfiance	Jean marche dans la rue. Il passe son temps à regarder de chaque côté et derrière lui: il craint d'être attaqué.
Respect	Un jeune écoute les conseils que lui donne un plus âgé; il questionne, fait préciser...
Mépris	Une personne en regarde une autre d'un air hautain, méprisant, arrogant...
Sollicitude	Une mère prend soin de son enfant malade.
Détachement	Un jeune adulte laisse un emploi prometteur pour aller travailler, presque bénévolement, à une oeuvre humanitaire.
Conciliation	Un père ou une mère et son adolescent sont en désaccord au sujet d'une sortie, ou de l'achat d'un objet. Ils discutent, font des concessions réciproques et en viennent à une entente.
Agressivité	Un jeune réplique agressivement à son professeur, à ses parents ou à un copain...
Acceptation	Une personne agressée verbalement par une autre l'écoute et essaie de la comprendre.
Rejet	Un groupe de trois personnes; deux d'entre elles préparent un projet de sortie, de loisir; la troisième essaie de s'intégrer, mais les deux autres l'ignorent.
Possessivité	Deux amis(es): l'un(e) dispute l'autre à cause d'une troisième personne et exige l'amitié exclusive.
Indépendance	Pauline annonce à Gisèle qu'elle ne pourra l'accompagner, tel que prévu. Gisèle répond que cela ne fait rien, elle va s'organiser autrement.
Optimisme **Pessimisme**	Deux amis discutent. L'un dit que dans le pays et dans le monde, tout va bien. L'autre soutient que tout va mal.
Patience **Brusquerie**	Deux personnes rangent la maison. L'une y va calmement, l'autre accroche tout, brusque tout.

N.B.: L'enseignant reproduira sur une fiche (7.5 cm × 12.5 cm) chacune des situations proposées pour illustrer les attitudes.



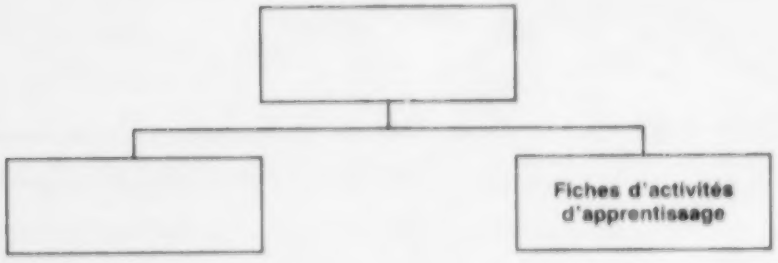
QUATRIÈME ANNÉE

4

Le scénario proposé est le suivant:

QUATRIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
4.1 Mon portrait	4.1.1 *La maîtrise de soi	50 min.
4.2 Mes possibilités	4.2.1 Je me développe	50 min.
	4.2.2 L'interview	50 min.
	4.2.3 L'adulte se développe	50 min.
4.4 Types de relation	4.4.1 Établir des relations	50 min.
	4.4.2 *Limites et possibilités	50 min.
4.5 Types de relation	4.5.1 Un cadeau	50 min.
	4.5.2 Autonomie	50 min.
4.6 Choix d'une relation	4.6.1 Améliorer mes relations	100 min.
4.8 Attitudes	4.8.1 Mes façons d'être envers les autres	50 min.
4.9 Clarification des messages	4.9.1 Ce que je sais	50 min.

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième, à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 4.4.2 signifient: quatrième année, objectif terminal 4 du programme, deuxième activité d'apprentissage.



THÈME: Mon portrait
TITRE DE L'ACTIVITÉ: La maîtrise de soi

Fiche 4.1.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 1 page 181)

Montrer en quoi l'image que l'on a de soi et de ce que l'on veut être est déterminante pour son développement personnel.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

1.4 Discuter avec ses pairs des effets sur soi de la maîtrise ou de la non-maîtrise de soi.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Effets possibles:
  - — sentiment de fierté quand on a réussi
  - — sentiment de faiblesse ou de déception quand on n'a pas réussi
  - — envie de rejeter la responsabilité sur autrui
  - — etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.1.1
O.I.: 1.1, 1.2

Fiche: 3.1.2
O.I.: 1.1, 1.3

Fiche: 3.1.3
O.I.: 1.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'élève: La phase d'instabilité émotive caractéristique d'une certaine période de l'adolescence se résorbe graduellement et fait maintenant place à une plus grande stabilité.

L'élève est de plus en plus conscient de certains traits de son modèle: l'autonomie, le sens des responsabilités, la dignité personnelle sont des thèmes qui commencent à vouloir dire quelque chose pour lui.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur en ce sens qu'il est au coeur de la classe, qu'il connaît les capacités et les motivations des élèves. Il aura aussi un rôle de facilitateur en regard de la démarche de réflexion et d'engagement que feront les élèves sur la maîtrise de soi ou la non-maîtrise de soi.

L'enseignant prendra connaissance de la feuille-support C avant l'activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Feuille-support C (pour l'enseignant)

MISE EN SITUATION

L'enseignant, à l'aide de questions, anime un échange où les élèves s'expriment sur ce que signifie pour eux la maîtrise ou la non-maîtrise de soi.

Ex.: — Lorsqu'on dit d'une personne qu'elle est en possession de tous ses moyens, que cela signifie-t-il pour toi?

— Lorsqu'on dit d'une personne qu'elle n'a pas de contrôle sur elle et qu'elle «perd les pédales», que cela signifie-t-il pour toi?

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — conception qu'a l'élève de la notion de «maîtrise de soi»
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. À la suite de la mise en situation, l'enseignant inscrit au tableau les caractéristiques émises par les élèves et fait un parallèle entre celles qui signifient la maîtrise de soi et celles qui signifient la non-maîtrise de soi.

2. L'enseignant distribue aux élèves les feuilles-support A et B. La feuille-support A contient des énoncés sur lesquels les élèves donneront leur accord ou leur désaccord selon qu'elle correspond ou non à leur façon de vivre. Ils inscrivent par la suite le résultat de leur analyse sur la feuille-support B.

   N.B.: Le total des résultats de la feuille-support B indique que si la cote s'approche de 50, c'est un indice de maîtrise de soi; plus la cote s'éloigne de 50, plus nous avons un indice de non-maîtrise de soi.

3. Ce travail individuel terminé, l'enseignant demande aux élèves de discuter en équipe de deux et se donner réciproquement leur perception concernant les cotations attribuées. Par la suite, ils discutent des effets sur eux de la maîtrise ou de la non-maîtrise de soi.

4. Comme processus d'intégration à cette activité, l'enseignant leur demande d'utiliser leur journal personnel et d'y écrire deux effets positifs de la maîtrise de soi et de deux effets négatifs de la non-maîtrise de soi. Ils rapportent deux situations dans lesquelles ils ont l'impression qu'ils n'ont pas la maîtrise d'eux et écrivent les moyens qu'ils pourraient prendre pour s'améliorer.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — degré de connaissance que l'élève a de lui-même
  - — intérêt de l'élève à recevoir les perceptions que les autres ont de lui
  - — ouverture de l'élève à exprimer aux autres les perceptions qu'il a d'eux
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève en regard de la démarche à réaliser (étape 2)
  - — analyse des discussions en dyade

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à améliorer certains aspects de sa vie
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et opinions exprimés par l'élève face à la démarche proposée
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.1.1)

La maîtrise de soi

Pour chacun des énoncés suivants, indique ton accord ou ton désaccord en cotant chacun d'un chiffre de 1 à 5. Si la situation présentée décrit bien ce que tu es, inscris le chiffre 5. Si au contraire, ta façon de vivre est tout à fait à l'opposé de la situation présentée, inscris le chiffre 1. Tu inscris les chiffres 2, 3 ou 4 selon que la situation présentée te décrit **un peu, moyennement** ou **assez bien**.

1. J'ai des attitudes et des comportements qui me permettent une certaine maîtrise de moi-même et qui font en sorte que je me sens accepté et estimé par les gens qui m'entourent.

2. Je ne me permets pas des actes violents ou agressifs.

3. Je suis conscient de mes capacités sur le plan intellectuel, ma réussite au plan scolaire est en conformité avec mes aptitudes et je suis content de moi.

4. Je reconnais mes points forts et mes points faibles. Je suis capable de me regarder de façon réaliste sans avoir tendance à dramatiser ma situation.

5. En groupe, je me sens à l'aise avec les autres, je prends ma place.

6. Lorsque je suis seul, je suis capable de bien m'organiser. J'occupe mon temps de façon agréable et satisfaisante pour moi.

7. Quand je suis seul, je ne me sens pas injustement isolé, abandonné par les autres avec le sentiment qu'ils ne s'occupent pas de moi.

8. Si quelqu'un me fait des critiques de façon objective, honnête, ma tendance est de les accepter et de me servir de ce qui est exprimé pour m'améliorer.

9. Je suis capable d'exprimer mes émotions, mes joies comme mes peines, pour vivre en me sentant libre lorsque je sens le milieu ouvert à m'accepter.

10. Si un incident fâcheux ou malheureux m'arrive, j'ai tendance à prendre ma responsabilité au lieu de la rejeter sur quelqu'un d'autre.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 4.1.1)

Mon profil

Cote

Éléments liés à la maîtrise de soi	5	4	3	2	1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Total:

— Inscris tes impressions ou réflexions personnelles en regard de ton profil:

FEUILLE-SUPPORT C (pour l'enseignant)

(fiche 4.1.1)

Le développement émotif et social de l'adolescent

À mesure qu'il vieillit, l'adolescent se rend de plus en plus compte que la maturité émotive est plus que la simple répression des manifestations extérieures de son émotion. Pour arriver à cette maturité, l'individu développe des mécanismes appropriés de contrôle interne et externe, dans le but de gagner l'approbation sociale, sans s'aliéner gravement son être physique et psychologique. (Hurlock 1972, Offer 1969, Jourard 1958).

D'après Crow et Crow (1965), la maturité émotive apparaît lorsque l'adolescent reconnaît la valeur sociale de la peur. Quand il commence à comprendre que la peur intelligente est une protection avantageuse qui, plutôt que de lui nuire, augmente son bien-être personnel, il fait alors un grand pas vers la pleine maturité.

Une autre caractéristique de la maturité émotive se manifeste quand l'adolescent se rend compte que le fait de réprimer une émotion ne l'élimine pas. L'énergie émotive, ainsi contenue, se manifeste de diverses et troublantes façons: 1) maussaderie, 2) déplacement de la réaction émotive du stimulus initial vers un autre objet ou personne qui n'a pas suscité cette réaction, 3) rêverie, 4) obstination, 5) extrême susceptibilité vis-à-vis d'autrui (Hurlock 1973, Josselyn 1971). La sublimation est beaucoup plus acceptable comme expression indirecte d'une émotion réprimée (Hurlock 1983; Offer 1969).

Sweeny et Dickenson (1953) ont proposé, comme indice de la maturité émotive, la faculté d'apprécier de façon réaliste les gens et les objets. L'adolescent évalue également ses propres relations interpersonnelles. À mesure qu'il vieillit, il adopte certaines attitudes caractéristiques face à lui-même et aux autres: 1) il considère ses capacités personnelles de façon réaliste, 2) il se voit d'un oeil objectif, et avec un sens d'humour, 3) il est à l'aise avec les autres et s'amuse en leur compagnie, 4) il ne sent pas injustement isolé quand il est seul, 5) il accepte les critiques objectivement et sans ressentiment (Sweeney et Dickenson 1953).

Hurlock (1973) identifie quatre qualités que possède une personne émotivement adulte. La maturité d'un individu est acquise quand:

1. il peut contenir ses émotions alors que le milieu dans lequel il vit les désapprouve;
2. il canalise ses émotions réprimées d'une façon socialement acceptable;
3. il règle le contrôle de ses émotions de façon à répondre à ses propres besoins, tout en se conformant à la règle sociale;
4. il devient habile à évaluer, avant de réagir, la réponse émotive pertinente.

N.B.: Ce texte est un extrait de: Besoins et caractéristiques des élèves du cycle intermédiaire (âges de 12 à 16 ans).
Auteurs: Lionel Desjarlais, John A. Rackaushas
Ministère de l'Éducation, Ontario 1978.

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je me développe

Fiche 4.2.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 182)

Présenter les diverses possibilités de développement personnel qu'offre la vie adulte.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.1 Définir avec ses propres mots le sens du mot développement.

2.2 Rappeler les divers domaines du développement personnel qu'il a pu observer chez lui.

2.5 Discuter avec ses pairs pour savoir si dans la vie il y a un arrêt au développement.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Domaines:
  - le corps
  - la connaissance (de soi, de la vie)
  - les amis
  - l'autonomie
  - etc.

Année 4e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.2.2
O.I.: 2.3, 2.4

4e sec.
Fiche: 4.2.3
O.I.: 2.3, 2.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est capable de prendre conscience de tout le développement qui s'est opéré en lui depuis sa naissance et de constater que certaines périodes de vie comportent un développement accéléré et d'autres plus de stabilité.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant agira comme animateur et facilitateur. Il verra à préciser les idées émises par les équipes. Il apportera, au besoin, ses connaissances du développement pour ajouter à celles déjà émises par les élèves.

L'enseignant prendra connaissance des feuilles-support A et B avant la réalisation de l'activité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A (pour l'enseignant)
- Feuille-support B (pour l'enseignant)

MISE EN SITUATION

- L'enseignant demande aux élèves: «À quoi vous fait penser le mot développement?»
- Il note les réponses de ce **brain storming** au tableau.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en ce qui concerne la notion de «développement»
  - intérêt de l'élève pour le sujet
- Mesure (comment):
  - analyse des opinions émises par l'élève
  - observation des attitudes, réactions de l'élève lors du **brain storming**

DÉROULEMENT

1. L'enseignant indique au groupe qu'ils utiliseront maintenant, parmi les idées émises, celles se rapportant au développement personnel.

2. À la suite de ces considérations, l'enseignant organise de petites équipes pour échanger sur les phases perceptibles de développement que les élèves ont connues jusqu'à maintenant; ils échangent sur les apprentissages faits dans leur enfance et leur adolescence et préparent un résumé de leurs discussions.

3. Chaque équipe fait un exposé à la classe. L'enseignant regroupe les données émises à l'intérieur des thèmes suivants: le développement physique, intellectuel, social, affectif.

4. L'enseignant soulève ensuite la question suivante: «Dans la vie, est-ce que le développement s'arrête?».

5. L'enseignant invite les élèves à discuter entre eux des changements qu'ils souhaitent voir s'opérer en eux au cours de l'année et d'indiquer ceux sur lesquels ils peuvent agir, qu'ils peuvent provoquer, perfectionner.

6. L'élève inscrit dans son journal personnel un développement qu'il souhaite et sur lequel il peut intervenir et indique des moyens de développer cet aspect chez lui.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en regard des divers aspects du développement personnel (physique, intellectuel, social, affectif)
  - — conception qu'a l'élève de la place qu'occupe le développement dans la vie, en termes de durée
  - — compréhension qu'a l'élève de ses possibilités d'actions en regard de son développement personnel
- Mesure (comment):
  - — analyse des comptes rendus des discussions en équipe posées à l'élève sur les divers aspects du développement personnel
  - — analyse des réponses exprimées par l'élève
  - — analyse des discussions entretenues en ce qui concerne les possibilités d'agir sur son développement

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève à poursuivre sa démarche de développement personnel
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions et attitudes de l'élève en regard de la démarche proposée

4

FEUILLE-SUPPORT A (pour l'enseignant)

(fiche 4.2.1)

Le développement personnel

Il est assez évident, pour un adulte, que l'enfant et l'adolescent se développent. Le bébé grandit, il apprend à parler, à marcher, à courir... Plus tard, nous voyons les enfants se développer par leurs apprentissages scolaires, sociaux, sportifs... Ils grandissent, leurs discours ne sont plus les mêmes, ni leurs jeux.

À l'arrivée de la puberté, il est bien visible qu'un développement s'opère: l'enfant grandit rapidement et se transforme en homme, en femme; ses goûts changent et s'affirment; son engagement social augmente; son intelligence semble faire de rapides progrès et il passe des données concrètes de l'enfance aux abstractions de l'adulte. L'adolescence est une période de développement accéléré.

Cependant, plusieurs personnes perçoivent difficilement que le développement ne s'arrête pas avec l'arrivée de l'âge adulte. En effet, toute situation vécue peut être facteur de développement. Même l'adulte qui semble peu progresser apprend...

Pensons au défi que contient le monde du travail; s'y intégrer, y demeurer ou le quitter pour y revenir: voilà autant de situations qui obligent la personne à s'adapter, à changer, à apprendre de nouvelles attitudes...

La vie de couple est source de développement: chacun apprend à s'adapter à un autre, à exprimer ses désirs et ses attentes à travers des situations conflictuelles, à bâtir des projets communs, à les poursuivre... Même un couple qui se brise peut devenir facteur de développement: apprendre à se quitter, à se retrouver seul, à recommencer peut-être...

Les enfants sont un défi par lequel les parents apprennent beaucoup. Les enfants questionnent; ils obligent les adultes à réfléchir. Ils sont authentiques et poussent à la vérité. Ils sont pleins de vie et réaniment la tranquillité. Par leurs enfants, les parents peuvent se développer.

L'adute apprend aussi dans ses relations sociales. Par sa participation et son engagement dans des mouvements sociaux, il se découvre et s'exprime: être maire, président d'organisme, secrétaire... voilà autant de façons de grandir.

À l'heure actuelle, de plus en plus d'adultes sentent le besoin de se développer et organisent des activités diverses afin d'apprendre, d'expérimenter...

FEUILLE-SUPPORT B (pour l'enseignant)

(fiche 4.2.1)

Le développement de la personne

Être en contact avec soi-même, sentir et faire confiance en son potentiel individuel sont des outils précieux pour mener une existence adéquate à toutes les situations de la vie. Les changements personnels surviennent lorsqu'une personne s'accepte et accepte aussi les autres. C'est dans la mesure où elle essaie d'être le plus elle-même que des changements se produisent chez elle et chez les personnes avec qui elle est en relation.

Le contact avec soi-même amène à faire davantage confiance à son expérience personnelle, à saisir et à sentir ce qui est vraiment bon pour soi, à se découvrir des activités valables. Celles-ci sont nourrissantes et valent la peine d'être continuées. Par moment la personne peut se sentir seule, désoeuvrée. Cependant après une certaine période, si elle tient compte de ce qu'elle ressent, elle prend conscience et elle réalise que la voie empruntée est la plus valable. Son expérience est la base sur laquelle elle peut compter pour s'apprivoiser de plus en plus à sa vérité. Cette dernière enracinée en elle se montre à jour tout au long de son existence.

Le développement de la personne s'effectue à travers la vie avec ce qu'elle contient de changements, d'adaptation et d'instabilité. Certaines périodes peuvent être bouleversantes. Apprendre à faire confiance à son expérience est bon pour soi et aide à se développer.

Cette attitude rend plus optimiste, plus courageux et permet de s'engager davantage dans ce mouvement en avant facteur de changement.

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'interview

Fiche 4.2.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 182)

Présenter les diverses possibilités de développement personnel qu'offre la vie adulte.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.3 Indiquer les contextes de vie adulte offrant des possibilités de développement personnel.

2.4 Définir en quoi ces divers contextes de vie permettent le développement personnel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Contextes:
  - travail
  - voyages
  - vie à deux
  - amitié
  - loisirs
  - famille
  - organismes sociaux
  - voisins
  - etc.

Année
4e

Temps
100 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.2.1
O.I.: 2.1, 2.2, 2.5

4e sec.
Fiche: 4.2.3
O.I.: 2.3, 2.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est enclin à penser que le développement s'arrête avec l'arrivée du statut d'adulte. Cependant, il est capable de réfléchir sur ce thème et d'échanger avec ses pairs et avec des adultes. Pour certains, ce sera une révélation d'apprendre que leurs parents et d'autres adultes poursuivent leur développement.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur. Il se rendra disponible pour aider les équipes dans leur réflexion. L'enseignant profitera de cette activité pour rappeler aux élèves certaines règles simples de savoir-faire dans la façon d'entrer en contact avec une personne et de l'interviewer.

Cette activité s'effectuera en deux (2) périodes: la présente portant sur la préparation d'une interview et la seconde (fiche 4.2.3), sur la présentation des interviews effectuées par les élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Parents
- Psychologues
- Travailleur social
- Adulte

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur l'activité en demandant aux élèves ce que signifie maintenant pour eux les mots: «développement personnel».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard de la notion de développement personnel
- Mesure (comment):
  - analyse des idées exprimées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que le développement ne s'arrête pas avec l'adolescence, mais se poursuit toute la vie. Il demande aux élèves de nommer des situations de vie adulte offrant des possibilités de développement.

2. Afin de pouvoir approfondir ces différents contextes favorisant le développement personnel, l'enseignant propose aux élèves de se répartir en équipes, de choisir, parmi les suivants, un thème différent pour chaque groupe, et de trouver en quoi ce contexte favorise le développement personnel. Chaque équipe préparera un compte rendu de ses échanges. Les thèmes proposés sont les suivants:

   — le travail et le développement personnel
   — le couple
   — les enfants, facteur de développement
   — les voyages
   — les amis
   — les organismes sociaux: comment aident-ils à se développer?
   — les voisins

3. L'enseignant suggère ensuite aux élèves d'aller vérifier, auprès d'adultes de leur choix, les possibilités de développement offertes par leur vie. Il leur remet pour les guider dans cette tâche, le questionnaire de la feuille-support A. Les élèves organisent leur interview. Après avoir décidé en équipe de la personne à interviewer ils déterminent qui prendra le rendez-vous, qui fera l'entrevue, le matériel à utiliser (magnétophone, carnet de notes...) et la façon de préparer un compte rendu pour le groupe.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — conception qu'a l'élève des possibilités liées à divers contextes de vie adulte
- Mesure (complet):
  — analyse des comptes rendus présentés par les équipes

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — compréhension de la tâche à réaliser (interview – feuille-support A)
  — intérêt de l'élève pour l'activité à réaliser
- Mesure (comment):
  — questions posées à l'élève sur la démarche à réaliser
  — observation des attitudes, réactions de l'élève
  — analyse des commentaires exprimés par l'élève face à l'activité proposée

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.2.2)

Interview sur le développement personnel

1. Diriez-vous que vous continuez à vous développer, à apprendre, depuis que vous êtes adulte?
2. Le travail que vous faites permet-il de vous développer? Comment?
3. En quoi votre choix de vie (couple, vie religieuse, personne vivant seule...) vous aide-t-il à vous développer?
4. Comment vos enfants ont-ils contribué à votre développement personnel?
5. Participez-vous à des mouvements sociaux?
   Qu'est-ce que cela vous apporte?
6. Avez-vous appris en voyageant?
7. Les amis sont-ils importants pour vous?
   En quoi vous aident-ils?
8. Depuis que vous êtes adulte, avez-vous suivi des cours pour apprendre ou vous développer? Lesquels?
   Comment cela vous a-t-il aidé?
9. Avez-vous vécu certaines expériences ou situations qui vous ont particulièrement aidé?
   Pouvez-vous nous en parler?

THÈME: Mes possibilités
TITRE DE L'ACTIVITÉ: L'adulte se développe...

Fiche 4.2.3

OBJECTIF TERMINAL (n° 2 page 182)

Présenter les diverses possibilités de développement personnel qu'offre la vie adulte.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

2.3 Indiquer les contextes de vie adulte offrant des possibilités de développement personnel.

2.4 Définir en quoi ces divers contextes de vie permettent le développement personnel.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Contextes:
  - travail,
  - voyages,
  - vie à deux
  - amitiés,
  - famille,
  - loisirs,
  - organismes sociaux,
  - voisins,
  - etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.2.1
O.I.: 2.1, 2.2, 2.5

4e sec.
Fiche: 4.2.2
O.I.: 2.3, 2.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est enclin à penser que le développement s'arrête avec l'arrivée du statut d'adulte. Cependant, il est capable de réfléchir sur ce thème et d'échanger avec ses pairs et avec des adultes. Pour certains, ce sera une révélation d'apprendre que leurs parents et d'autres adultes poursuivent leur développement et se fixent des objectifs et des buts à atteindre.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur; il aide à préciser, au besoin, et à classer les données apportées par les équipes. Il agira aussi comme animateur et permettra à ceux qui le désirent de s'exprimer, en leur donnant la parole ou en résumant, au besoin, leurs interventions.

Cette activité est la conclusion de l'activité précédente.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Grands cartons
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de retrouver leurs équipes de l'activité précédente pour préparer le matériel nécessaire au compte rendu de leur discussion et de l'interview réalisée. L'enseignant affiche de grands cartons sur lesquels sont titrés les divers thèmes étudiés à l'activité précédente: **le travail, le couple, les enfants, les voyages, les amis, les organismes sociaux, le voisinage.**

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. Une première équipe présente à la classe un compte rendu de ses échanges de l'activité précédente et de l'interview réalisée.

2. La présentation terminée, l'enseignant et les élèves font ressortir les principaux points apportés par l'équipe concernant chacun des thèmes, soit: le travail, le couple, les enfants, les voyages, les amis, les organismes sociaux, le voisinage. L'enseignant écrit sur le carton approprié en quoi le contexte de vie permet le développement personnel. Par exemple, à partir du compte rendu de l'équipe, on peut écrire sur le carton intitulé **«Les enfants»**, des idées comme: amènent les parents à se remettre en question, communiquent leur vision du monde...; sur le carton intitulé **«Les organismes sociaux»**, pourrait apparaître: j'y apprends à diriger, j'apprends à m'exprimer, je me réalise...

3. Chaque équipe, à tour de rôle, fait sa présentation et l'enseignant, aidé du groupe, ajoute sur les cartons les éléments nouveaux qui ressortent de l'exposé.

4. Lorsque toutes les équipes ont présenté ainsi leur travail, l'enseignant propose aux élèves que chacun écrive, dans son journal, ses réflexions concernant le développement personnel à l'âge adulte. L'élève peut ajouter, s'il le désire, ses rêves et ses souhaits concernant le développement qu'il espère atteindre un jour.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève lors de la présentation de l'interview réalisée par l'équipe

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à dégager de divers contextes de vie adulte les possibilités de développement qu'ils favorisent
- Mesure (comment):
  - analyse des opinions et interrogations émises et des discussions effectuées par les élèves entre eux

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à approfondir sa réflexion sur le développement personnel
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes, réactions de l'élève face à la démarche proposée

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Établir des relations

Fiche 4.4.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 4 page 184)

Dégager les caractéristiques particulières de divers types de relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.3 Indiquer les diverses difficultés propres à chacun des types de relations interpersonnelles.

4.4 Indiquer les richesses particulières de divers types de relations interpersonnelles.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Difficultés:
  absence, respect de soi, l'envahissement, l'aliénation, la dévalorisation, l'inconsistance, l'usure, etc.
- Richesses:
  sécurité, respect de soi, confiance, intimité, assurance, ouverture de soi, critique, plaisir, communication, etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.4.1
O.I.: 4.1, 4.2 4.5

4e sec.
Fiche: 4.4.2
O.I.: 4.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent de cet âge est capable d'entrer en relation. Avant, il cherchait dans ses rapports avec l'autre un appui, un palliatif à son insécurité: il avait besoin de s'unir pour s'affirmer. En quatrième secondaire, il commence à établir vraiment des relations, dans la maturité et l'autonomie. Il est aussi capable d'analyser son vécu, d'exprimer sa volonté et de tenter de répondre à ses besoins.

Rôle de l'enseignant: Dans cette activité, l'enseignant joue un rôle de catalyseur en apportant un exemple vécu personnellement. Ce faisant, il situe l'enjeu et fournit le dynamisme de départ. Par la suite, il joue un rôle de facilitateur en aidant les élèves à faire le retour intérieur nécessaire à la réussite de l'activité.

N.B. L'enseignant fera une réflexion personnelle sur les richesses et les difficultés des divers types de relations. Il s'interrogera sur ses relations et sur les attentes qu'elles lui permettent de combler. Il est important que l'enseignant fasse cette démarche personnelle s'il veut aider les élèves dans leur cheminement.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant parle aux élèves de l'une de ses relations vécues; il en mentionne les richesses et les difficultés.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que chaque relation vécue a deux pôles: elle peut apporter des joies, des richesses, mais aussi des difficultés, des défis à relever. Il propose aux élèves de réfléchir, aujourd'hui, à certaines relations interpersonnelles, et de trouver, le plus possible, ce qu'elles peuvent apporter comme richesses et comme difficultés.

2. Les élèves complètent individuellement la feuille-support A. Ils inscrivent, dans la colonne de gauche, les richesses que peut apporter une relation, et dans celle de droite, les difficultés qui peuvent surgir dans cette relation. Les élèves ne doivent pas remettre ou montrer la feuille-support A. C'est leur propriété. Ils peuvent même décider de ne rien inscrire sur cette feuille.

   Ensuite dans un échange de groupe, ceux qui le veulent expriment leurs réactions aux idées émises par leurs compagnons. Cela peut donner lieu à une discussion que l'enseignant pourrait orienter dans le sens suivant:

   — Comment profiter des richesses offertes par une relation?

   — Comment résoudre les difficultés propres à une relation?

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — conception qu'a l'élève des aspects positifs et négatifs dans une relation
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - — par l'appel à l'expression de l'élève sur ce qu'il croit être une richesse ou une difficulté dans une relation interpersonnelle
  - — analyse des opinions émises par l'élève

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — conception qu'a l'élève de ce qui peut être une richesse ou une difficulté dans une relation
  - — habileté de l'élève à trouver des moyens d'améliorer la qualité de ses relations interpersonnelles
- Mesure (comment):
  - — par des questions de compréhension posées à l'élève sur le contenu de la feuille-support A
  - — analyse des discussions effectuées en équipe

DÉROULEMENT

3. Dans son journal personnel, l'élève indique ses réflexions à la suite de l'activité. Il peut s'exprimer sur ses relations vécues quand à leurs forces et leurs faiblesses, et sur les améliorations qu'il aimerait leur apporter.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à poursuivre personnellement sa démarche de réflexion
- Mesure (comment):
  - par l'observation des attitudes, réactions de l'élève face à l'activité proposée

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.4.1)

Divers types de relations interpersonnelles

	Richesses	Difficultés
Relations d'amitié		
Avec les parents		
Avec les professeurs		
Avec les copains		

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 4.4.1)

	Richesses	Difficultés
Avec un patron		
Avec les voisins		
Avec les membres de la classe		
Autres		

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Limites et possibilités

Fiche 4.4.2

OBJECTIF TERMINAL (*n°* 4 page 194)

Dégager les caractéristiques particulières de divers types de relations interpersonnelles.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

4.6 Trouver les limites et les possibilités des divers types de relations interpersonnelles.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Possibilités et limites des relations occasionnelles, relations ouvertes à plusieurs, relations profondes et intimes, relations professionnelles, etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.4.1
O.I.: 4.1, 4.2, 4.5

4e sec.
Fiche: 4.4.1
O.I.: 4.3, 4.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève est suffisamment en contact avec la réalité sociale pour pouvoir s'interroger sur ses divers types de relations. Il est capable de discriminer ce que chacune peut, ou ne peut pas, lui apporter. Une réflexion de cet ordre l'amènera à choisir plus consciemment les liens pouvant répondre à ses différents besoins.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de facilitateur et de dépisteur. Il pourra nourrir, de ses réflexions personnelles, les contenus fournis par les élèves. Il sera aussi à la disposition de ceux qui en auraient besoin afin de les aider à analyser ce qu'ils vivent dans leurs relations avec les autres.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant amène les élèves à prendre conscience de leurs possibilités et de leurs limites sur le plan physique.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne qu'à l'instar de notre corps, chaque type de relation interpersonnelle que nous vivons offre des possibilités et des limites.

2. Afin d'en prendre davantage conscience, l'enseignant demande aux étudiants de travailler en dyade. Chaque équipe choisit un élément parmi les 13 présentés sur la feuille-support A, et fait la liste des possibilités et limites offertes par chaque type de relation. Par exemple, l'équipe qui choisit «Relations de groupe; relations à deux» peut dire: «À plusieurs, nous pouvons réaliser un grand projet, mais il est difficile de partager un secret; à deux, nous pouvons mieux nous confier, mais nous avons moins d'idées».

3. Chaque dyade présente au groupe le fruit de ses recherches en personnifiant les deux pôles des types de relations étudiées de la façon suivante: un équipier donne les possibilités, et l'autre, les limites. Après chaque présentation, l'enseignant et le groupe complètent, au besoin, en ajoutant des éléments pertinents au sujet présenté.

4. Pour permettre l'intégration et l'application de cette activité, l'enseignant demande aux élèves d'utiliser leur journal personnel et d'y analyser l'une de leurs relations. L'élève réfléchit aux possibilités qu'elle lui offre et aussi à ses limites.

5. Les élèves ayant indiqué dans leur journal des personnes avec qui ils sont en relation, l'enseignant leur demande d'échanger avec elle sur les possibilités et les limites inhérentes à la relation.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour le sujet
  - — acquis de l'élève en regard des notions de «limites» et de «possibilités»
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève en regard du sujet présenté
  - — analyse des commentaires et opinions émis par l'élève en regard du sujet

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes
  - — conception qu'a l'élève de ce que peut constituer une limite ou une possibilité (ou les deux) dans un type de relation
- Mesure (comment):
  - — appel à l'expression de l'élève sur la compréhension de la tâche à réaliser (feuille-support A)
  - — analyse des rapports présentés par les diverses équipes

Actions unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer aux autres ses sentiments concernant ses relations interpersonnelles
  - — habileté de l'élève à clarifier ses attentes dans une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des échanges effectués par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.4.2)

Limites et possibilités des relations

1. Relations de groupe; relations à deux.
2. Relations vécues dans l'intimité; relations vécues dans des endroits publics.
3. Relations amicales, relations amoureuses.
4. Relations avec des adultes; relations avec des pairs; relations avec des cadets.
5. Relations avec des personnes de sexe masculin; relations avec des personnes de sexe féminin.
6. Relations avec les parents; relations avec les frères et les soeurs.
7. Relations de travail; relations de loisir.
8. Relations avec les voisins; relations à l'école.
9. Relations où je suis en autorité; relations où je suis à égalité; relations de dépendance.
10. Relations occasionnelles; relations durables.
11. Relations profondes et intimes; relations ouvertes à plusieurs.
12. Relations avec les professeurs; relations avec les pairs.
13. Relations où je coopère; relations où je suis en opposition.

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Un cadeau

Fiche 4.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 185)

Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.1 Reconnaître que, dans toute relation, chacun des partenaires tend à satisfaire certains de ses besoins.

5.2 Reconnaître que, dans toute relation, chacun des partenaires compte sur l'autre pour l'aider à satisfaire certains besoins.

5.3 Comprendre que ce phénomène induit une certaine interdépendance dans la relation.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Notion de non-gratuité des relations.
- Besoins de dépendance:
  - de présence
  - de compréhension
  - d'aide physique ou matérielle
  - de conseils
  - de reconnaissance
  - etc.
- Interdépendance: dépendance mutuelle

Année 2e

Temps 50 min.

Relations avec les autres O.I.

4e sec.:
Fiche: 4.5.2
O.I.: 5.4, 5.5, 5.6

5e sec.:
Fiche: 5.5.1
O.I.: 5.7, 5.8, 5.9

Fiche: 5.5.2
O.I.: 5.10, 5.11, 5.12

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent, préoccupé par son développement social, se sent sollicité par différents types de relations. Il a tendance à les vivre sans trop se soucier de l'influence qu'il a sur les autres et l'influence que les autres ont sur lui. Il est aussi à l'âge de développer des compétences sociales satisfaisantes pour lui. Il cherche à jouer divers rôles et à assumer diverses responsabilités à l'école, à la maison, dans ses groupes d'amis et même dans différents groupes de travail.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur en ce sens qu'il prévoira un cheminement de travail adapté aux possibilités et au rythme des élèves. En tant que dépisteur, il portera une attention personnalisée aux élèves qui exprimeraient, par leurs attitudes et leurs comportements, des difficultés à s'intégrer socialement.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuilles à dessin
- Pâte à modeler
- Revues
- Cartons
- Ciseaux

MISE EN SITUATION

- L'enseignant rappelle les émotions et les sentiments vécus lorsque l'on reçoit un cadeau.
- Il invite les élèves à essayer de comprendre ce qui se passe lors de ces échanges, ce qui est le plus important.

ÉVALUATION

Question problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité proposée
  - compréhension des consignes
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - par des questions posées à l'élève sur les notions d'«émotions», de «sentiment», ainsi que sur la compréhension de l'activité

DÉROULEMENT

1. La première étape consiste à jumeler les élèves en vue d'un échange symbolique de cadeaux. L'enseignant peut laisser la possibilité aux élèves de se choisir mutuellement, avec le risque que certains ne soient pas choisis. Pour contrer cette difficulté, nous proposons l'alternative suivante:

   — l'enseignant détermine lui-même le jumelage des élèves, ou encore,

   — tous les noms des élèves sont déposés dans une boîte et chacun, à tour de rôle, tire un nom au hasard.

   Ce jumelage réalisé, chacun pense au cadeau qu'il aimerait offrir à l'autre. Il le représente soit par un dessin, soit en pâte à modeler, ou encore à l'aide d'une illustration découpée dans une revue, montrant ce qu'il souhaiterait offrir.

2. À la deuxième étape, les élèves se regroupent en dyade pour l'échange symbolique du cadeau et:

   — expriment les significations attribuées au présent offert, de même que leurs réactions à donner et à recevoir un cadeau.
   Ex: Je te donne ce cadeau parce qu'il représente ce que tu aimes le plus (dessin d'un disque), je suis très heureux de te le donner.

   — font part des besoins personnels satisfaits ou comblés par ce médium.
   Ex.: J'aime beaucoup la musique et j'aime surtout la musique de groupe, je vais pouvoir l'écouter à mon goût.

3. L'enseignant fait ressortir l'interdépendance existant dans toute relation. Ce phénomène d'échange mutuel entre deux intervenants dans une relation amène l'interdépendance, où chacun satisfait des besoins personnels en même temps qu'il satisfait certains besoins de l'autre.

4. L'enseignant demande aux élèves s'ils ressentent ce lien, l'attachement, une espèce de dépendance réciproque, le besoin d'être en présence de l'autre, le désir de faire plaisir, etc.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments à l'autre et de recevoir ceux qui lui sont exprimés
  — capacité de l'élève à reconnaître ses besoins et à les exprimer à l'autre
  — compréhension qu'a l'élève de la notion d'«interdépendance»
- Mesure (comment):
  — analyse des échanges faits par les élèves en dyade
  — par un questionnement visant à susciter l'expression de l'élève sur ce qu'ils définissent comme étant de l'interdépendance dans leurs relations. Analyse des opinions émises par l'élève.

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments en regard des relations qu'il vit
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires exprimés par l'élève

4

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Autonomie et interdépendance

Fiche 4.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 185)

Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.4. Comprendre que cette interdépendance dans la relation est limitée par les besoins d'autonomie.

5.5 Trouver, dans son environnement, des manifestations d'interdépendance et des manifestations d'autonomie.

5.6 Comparer les avatanges et désavantages respectifs de l'interdépendance et de l'autonomie dans diverses relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Besoins d'autonomie:
  - d'activités propres
  - d'une vie privée
  - de prendre seul certaines décisions affectant son mode de vie
  - de choisir ses relations
  - etc.
- Interdépendance et autonomie dans les relations:
  - parents-enfant (à différents âges)
  - professeur-élève
  - entre ami(e)(s)
  - de vie à deux
  - supérieur-subordonné
  - leader-adepte
  - etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3

5e sec.
Fiche: 5.5.1
O.I.: 5.7, 5.8, 5.9

5e sec.
Fiche: 5.5.2
O.I.: 5.10, 5.11, 5.12

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent cherche souvent à combler un manque de confiance et d'assurance hors du foyer. Il a tendance à s'engager dans ses relations pour en retirer des gratifications immédiates. Il est capable d'aborder les notions d'autonomie et d'interdépendance, de départager comment il vit ses relations et de prendre conscience de celles qui lui sont plus bénéfiques.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aidera l'élève à préciser ses besoins d'autonomie et d'interdépendance dans ses relations. Il aura un rôle de catalyseur et se tiendra à l'écoute des besoins et des intérêts des élèves. Il aura à organiser l'environnement de la classe pour créer une atmosphère de travail stimulante.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

- L'enseignant anime un échange de groupe en prenant comme élément situationnel un jeune enfant pour faire ressortir en quoi il est autonome, en quoi il est interdépendant de ses parents et comment ses parents sont interdépendants de lui.
- L'enseignant invite ensuite les élèves à jouer un jeu de surenchère sur ces deux concepts.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - acquis de l'élève en regard des notions d'«autonomie» et d'«interdépendance»
  - intérêt de l'élève pour le jeu proposé
- Mesure (comment):
  - analyse des idées, exemples apportés par l'élève
  - observations des réactions de l'élève face au jeu proposé

DÉROULEMENT

1. L'enseignant explique les consignes du jeu:
   - — La classe se divise en deux équipes.
   - — L'enseignant fait un énoncé qui dit «Je suis autonome quand...» ou «Je suis interdépendant quand...».
   - — L'enseignant indique quelle équipe doit donner une réponse. Si la réponse est bonne, la parole est à l'autre équipe qui dit «je suis encore plus autonome ou interdépendant quand...».
   - — Le jeu continue jusqu'à ce qu'un joueur d'une équipe prenne plus de dix secondes pour donner sa réponse.
   - — À ce moment-là, l'autre équipe marque un point et elle a le droit d'être la première à donner la réponse à l'énoncé de l'enseignant.
   - — La première équipe ayant obtenu le nombre de points indiqué par l'enseignant est déclarée gagnante.
   - — L'enseignant est juge de la qualité des réponses.
2. À la fin du jeu, l'enseignant demande à deux ou trois élèves de dire en leurs propres mots ce que signifie être autonome ou interdépendant.
3. Il offre ensuite une revanche à l'autre équipe. Cette fois, après un énoncé de l'enseignant, les équipes doivent dire si la situation décrite doit être considérée comme une situation de dépendance ou d'autonomie. Lorsque la réponse est bonne, l'équipe marque un point.
4. Lorsque l'équipe gagnante est trouvée, l'enseignant amène les élèves à discuter de la valeur relative de l'interdépendance et de l'autonomie en comparant les avantages et les désavantages des deux.
5. L'enseignant invite enfin les élèves à continuer leurs réflexions.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à reconnaître des manifestations d'interdépendance et d'autonomie
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses apportées par les joueurs

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — connaissance qu'a l'élève des avantages et des désavantages relatifs à l'autonomie et à l'interdépendance
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur ces notions
  - — analyse des réponses, opinions émises par l'élève

4

THÈME: Choix d'une relation
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Améliorer mes relations

Fiche 4.6.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 6 page 187)

Associer avec justesse le type de relation recherché à ses besoins fondamentaux psychologiques.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

6.5 Reconnaître qu'il n'est pas toujours possible d'entretenir les relations désirées.

6.6 Reconnaître que certains développent et entretiennent des relations interpersonnelles compensatoires.

6.7 Indiquer des moyens favorisant l'entretien de relations interpersonnelles qui répondent à ses besoins fondamentaux et aux contextes de vie.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Moyens:
  - — connaissance de ses besoins
  - — affirmation de soi
  - — capacité «de choisir» ses relations.

Année 4e

Temps 100 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.6.1
O.I.: 6.1, 6.2

3e sec.
Fiche: 3.6.2
O.I.: 6.3, 6.4

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent n'arrive pas facilement à créer les relations interpersonnelles qu'il désire. D'une part, il est vraiment en période d'apprentissage à ce chapitre; d'autre part, ses attentes et ses exigences sont idéalisés, et la réalité, souvent, le déçoit. Il doit apprendre à quitter le monde des chimères et à découvrir, dans la réalité, la satisfaction à ses besoins. Il est capable de réfléchir à ses insatisfactions et aux difficultés que comportent ses relations; il lui est possible de s'approprier des moyens concrets pour répondre davantage à ses besoins et vivre de façon plus harmonieuse.

Rôle de l'enseignant: Une réflexion personnelle, faite par l'enseignant, sur ses relations, sur les satisfactions et les insatisfactions qu'elles lui apportent, de même que sur des moyens possibles lui permettant de mieux répondre à ses besoins, est en quelque sorte un préalable à cette activité. Cette démarche est essentielle à l'enseignant pour guider les élèves et les accompagner dans leur démarche personnelle.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de penser à quelqu'un du groupe avec qui ils aimeraient que leur relation s'améliore.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. Afin d'étudier in vivo leur vécu relationnel, les élèves se placent en équipes de deux. (S'il y a un nombre impair d'élèves, former une équipe de trois).

2. L'un des deux équipiers exprime à l'autre les insatisfactions et les satisfactions qu'il vit dans leur relation. L'autre l'ayant écouté de façon attentive et respectueuse, donne ses réactions à ce que vient d'exprimer son compagnon. Il verbalise comment il vit cette relation, en quoi il est satisfait, et s'il désire un changement.

   Si les deux équipiers souhaitent améliorer leur relation, ils cherchent des moyens pour y parvenir. Sinon, ou si l'un des deux ne veut pas de changement, ils partagent leur vécu personnel à cet effet.

3. L'enseignant anime ensuite un échange de groupe portant sur la question suivante: Est-il toujours possible d'entretenir les relations désirées?

   L'enseignant se préoccupe, au cours de l'échange, de faire ressortir les points suivants:

   Parfois, nous constatons que certaines de nos relations ne répondent pas à nos besoins.

   Nous pouvons alors:

   — simplement en prendre conscience et vivre l'insatisfaction;

   — chercher à répondre de façon différente à nos besoins;

   — exprimer notre insatisfaction à l'autre et en discuter avec lui;

   — établir des relations compensatoires, c'est-à-dire établir une relation avec une personne afin de remplacer la relation que nous ne pouvons établir avec une autre.

4. L'enseignant remet aux élèves la feuille-support A portant sur les relations compensatoires. Après en avoir fait la lecture, chacun utilise son journal et répond aux questions suivantes:

   Est-ce que je vis une relation compensatoire, c'est-à-dire semblable à celle vécue par Paul? Est-ce que je désire poursuivre ainsi cette relation? Sinon, qu'est-ce que je veux changer?

   N.B.: L'élève qui dit ne pas vivre de relation compensatoire exprime ses impressions face à l'échange réalisé en équipe.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments (affirmation de soi) face à sa relation
  - — ouverture de l'élève à écouter l'autre
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion «compensation»
  - — capacité qu'a l'élève de définir et d'exprimer ses besoins dans une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des échanges effectués en dyade
  - — appel à l'expression de l'élève sur ce que signifie pour lui une relation compensatoire. Analyse des commentaires et interrogations exprimés par l'élève.

OBSERVATIONS

4

DÉROULEMENT

Deuxième partie

5. L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente en demandant aux élèves de dire ce qu'ils en ont retenu.

6. Les élèves sont invités à utiliser leur journal personnel; ils y écrivent leurs réflexions concernant leurs relations interpersonnelles.

   — Dans un premier temps, l'élève exprime quel(s) genre(s) de relation il aimerait vivre. Il choisit, par exemple, l'une de ses relations réelles, et exprime comment il aimerait qu'elle soit. Ou alors, il parle d'une relation qu'il aimerait établir, comment elle serait, ce qu'il y vivrait.

   — Dans un deuxième temps, l'élève cherche à quels besoins personnels répondrait cette relation. Il note ses besoins.

   — Dans un troisième temps, il se pose les questions suivantes: «Qui, de mon entourage, pourrait répondre à ce ou à ces besoin(s)?» «Comment puis-je combler ce ou ces besoins(s)?».

   — Dans une quatrième temps, l'élève est invité à échanger à un moment qu'il jugera opportun, avec une personne pouvant l'aider à inventorier des moyens concrets pour répondre à son(ses) besoin(s). Il peut s'agir d'un ami, d'un parent, du professeur, du psychologue, du travailleur social...

7. Pour clore l'activité, l'enseignant anime un échange de groupe. Les participants discutent sur des moyens pour leur permettre d'entretenir des relations interpersonnelles répondant à leurs besoins fondamentaux et à leurs contextes de vie.

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — capacité qu'a l'élève de définir pour lui des moyens d'améliorer ses relations interpersonnelles
- Mesure (comment):
  — analyse des discussions

OBSERVATIONS

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.6.1)

Une relation compensatoire

Paul et André sont des amis depuis longtemps. Un soir, ils sont allés tous deux à un party. C'est à cette rencontre qu'ils ont connu Ginette et son amie Denise.

Ginette est vraiment une fille exquise. Jolie, charmante, excitante, Ginette était, ce soir-là, admirée et convoitée par plusieurs garçons.

Les deux, Paul aussi bien qu'André, étaient fascinés par Ginette. Cependant, André fut plus rapide; le premier, il l'invita à danser. Ginette sembla se plaire beaucoup en compagnie d'André.

Paul, pour ne pas être seul, invita Denise. Denise était gentille aussi, mais ce n'était pas pareil.

Paul tenta d'obtenir l'attention de Ginette, mais en vain: elle n'avait d'yeux que pour André. Paul dut bien se résoudre à opter pour Denise.

Depuis, le quatuor sort souvent ensemble. Paul est avec Denise: au fond elle est l'amie de Ginette, et cela empêche Paul d'être seul.

Paul est jaloux de Ginette et d'André. Il fait comme si de rien n'était, mais au fond, il se sent négligé par elle et envieux de lui. Parfois, il s'impatiente sans raison apparente: ses copains ne comprennent pas.

Avec Denise, il se dispute souvent. Il la contredit sans raison, de façon agressive et Denise se fâche, ou pleure... Paul devient mal à l'aise: il se perçoit méchant, se confond en excuses, demande pardon, embrasse Denise. Tout recommence comme avant... jusqu'à la prochaine dispute. Paul ne comprend pas qu'il soit ainsi avec Denise: au fond, elle est gentille, il devrait être plus aimable.

Paul se sent coupable. Il achète un cadeau à Denise ou l'invite au cinéma... et tout à coup, il se sent impatient, l'agresse et les disputes recommencent... Pourtant, il voudrait bien aimer Denise: elle est si gentille.

Paul ne comprend plus ce qui lui arrive. Au fond, il vit une relation compensatoire: il essaie d'exprimer à Denise l'affection qu'il éprouve pour Ginette, il demande à Denise d'être Ginette, il se sent déçu, frustré, agressif. Plutôt que de comprendre ce qui lui arrive, Paul essaie de l'ignorer et la vie lui paraît difficile.

T'arrive-t-il ce vivre, ainsi, des relations compensatoires?

Exprime-toi à ce sujet dans ton journal.

THÈME: Attitudes
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes façons d'être envers les autres

Fiche 4.8.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 8 page 189)

Montrer que l'attitude que l'on a envers les autres influence la nature et la qualité de la relation interpersonnelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

8.3 Distinguer les attitudes favorables à une bonne relation des attitudes non favorables à une bonne relation.

8.4 Dire en quoi certaines attitudes envers les autres aident à la qualité de la relation.

8.5 Dire en quoi certaines attitudes nuisent à la qualité de la relation.

8.6 Indiquer des changements d'attitudes qui pourraient améliorer certaines situations difficiles pour soi et l'autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

3e sec.
Fiche: 3.8.1
O.I.: 8.1, 8.2

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève de quatrième secondaire vit une période de restructuration. C'est un moment privilégié pour une réflexion sur ses attitudes dans ses relations. Il est capable de prendre conscience de ses attentes, de ses désirs et de trouver des moyens lui permettant d'améliorer ses relations.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur. Il assiste les élèves dans leurs réflexions, demeure disponible, s'engage au besoin et enrichit le groupe de ses connaissances et de ses opinions.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Travailleur social
- Psychologue
- Feuilles-support A
- Journal personnel

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves ce que signifie pour eux le mot «attitude».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — acquis de l'élève concernant la notion d'«attitude»
- Mesure (comment):
  — analyse des réponses exprimées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant inscrit au tableau une liste d'attitudes (cf. éléments d'apprentissage de l'objectif 8.2).

2. Les élèves se partagent en petites équipes pour réfléchir et échanger sur l'effet que peut avoir, sur la relation interpersonnelle, l'adoption de certaines attitudes. À partir de la liste du tableau, les élèves font une répartition des attitudes en les divisant en deux catégories: celles qui favorisent une bonne relation, et celles qui la défavorisent. Pour chacune, les élèves indiquent en quoi cette attitude facilite ou complique la relation. (Ex.: La confiance qui permet à chacun de se sentir à l'aise, de partager son vécu...).

3. Dans une mise en commun, chacune des équipes communique à la classe le compte rendu de ses échanges. Il s'ensuit une discussion de groupe pour amener des réactions aux propos entendus et pour en arriver à un certain consensus sur les attitudes souhaitables dans les relations humaines.

   N.B.: L'enseignant soulignera ici l'ambivalence possible d'une attitude sur la relation. Ainsi par exemple, l'agressivité peut être positive ou négative selon la situation où elle est exprimée.

4. Afin de pouvoir utiliser les acquisitions de cette activité de façon concrète, chacun explore une situation difficile pour lui ou pour l'autre (ou pour eux deux). À l'aide de la feuille-support A, il décrit d'abord la situation; ensuite, il la reprend en essayant de définir ses propres attitudes et celles de la ou des personnes concernées par la relation.

   L'élève indique ensuite quels changements d'attitudes seraient nécessaires afin d'améliorer la situation. Il s'interroge à savoir s'il serait disponible pour pouvoir effectuer des changements, et exprime les sentiments qui surgissent devant cette éventualité. Il indique les moyens qu'il pourrait prendre pour exprimer à l'autre les changements d'attitudes souhaitables pour le bénéfice de leur relation.

5. L'élève est invité à partager, avec une personne de son choix, le fruit de sa réflexion. Cependant, il est important que chacun se sente libre de s'engager personnellement dans cet échange. L'élève pourra par la suite joindre cette feuille-support à son journal personnel.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à distinguer une attitude favorable d'une attitude défavorable à une bonne relation
  - — ouverture de l'élève à changer en lui ce qui peut être défavorable à une bonne relation
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments.
- Mesure (comment):
  - — analyse des comptes rendus des discussions effectuées en équipe
  - — appel à l'expression de l'élève, son intérêt à remplir la feuille-support A (étape 4).

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour la discussion proposée.
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et réactions de l'élève face à la démarche proposée.

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.8.1)

Une situation difficile

— Décris en quelques lignes un événement où ta relation avec ton ami(e) ou tes amis(es) a été difficile (ex.: colère, rupture, malentendu, tristesse, etc.)

— Comment as-tu réagi dans cette situation, quelles ont été tes propres façons de réagir?

— Comment l'autre personne ou les autres ont-elles réagi? Quelles ont été leurs attitudes face à la situation?

— Crois-tu que les personnes en cause, toi y compris, auraient pu réagir d'une autre façon pour qu'ainsi la relation soit meilleure?

— Quelles auraient pu être ces autres attitudes?

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 4.8.1)

— Comment te sens-tu à l'idée de changer chez toi certaines façons d'être pour améliorer tes relations? Crois-tu que cela t'est possible? Quels sont les moyens que tu peux prendre pour changer certaines attitudes chez toi qui ne favorisent pas toujours ta relation avec les autres?

— As-tu le goût d'exprimer à la personne ou aux personnes avec qui ta relation a été difficile ce que tu voudrais changer en toi pour le bénéfice de la relation? Comment t'y prendrais-tu?

THÈME: Clarification des messages
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ce que je sais

Fiche 4.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 190)

Dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relation interpersonnelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.3 Connaître les sources d'informations permettant d'estimer le plus justement possible l'intention des autres.

9.4 Trouver ce qui lui semble constituer les sources les plus fiables pour comprendre l'autre.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Sources: ses souvenirs et son expérience personnelle, les explications de l'autre, son langage non verbal, l'avis d'une tierce personne, l'histoire connue de cette personne, etc.

Année
4e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche: 5.9.1
O.I.: 9.1, 9.2

Fiche: 5.9.2
O.I.: 9.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent sort graduellement de son égocentrisme et vit diverses situations de relations interpersonnelles. Il apprend à décoder les messages de son interlocuteur, à saisir ce que l'autre veut lui dire. Il est capable de s'ouvrir aux diverses significations du langage non verbal de l'autre, à ses différentes intonations; il peut percevoir la personne autrement que parlante et ayant différents modes de communication auxquels nous pouvons avoir accès pour estimer le plus justement possible ses intentions.

Rôle de l'enseignant: Pour s'orienter dans la direction suggérée par l'activité, l'enseignant pourrait circuler d'une équipe à l'autre; il tenterait de saisir les intentions de certains élèves et leur en ferait part en leur exprimant ce qu'il perçoit de leur langage non verbal. Cette attitude inciterait les élèves à s'aventurer, eux aussi, à exprimer leur compréhension de cette forme de langage et à comprendre plus justement les intentions de leurs interlocuteurs. Cependant, l'enseignant sera conscient que ses perceptions, qu'il voudra le plus objectives possible, n'en demeurent pas moins subjectives. Il fera donc confiance à l'élève et n'insistera pas si ce dernier nie l'intention que lui prête l'enseignant. Il est possible aussi que l'élève préfère nier une intention qu'il a mais qui le gêne: l'enseignant respectera ce choix du jeune.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Psychologue
- Travailleur social

MISE EN SITUATION

L'enseignant annonce aux élèves qu'ils travailleront à partir de mimes et demande des volontaires

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant choisit le nombre d'élèves nécessaire pour illustrer l'une des situations de la feuille-support A (l'enseignant choisit la situation). L'enseignant explique la situation à l'équipe qui la mime avec le plus d'expression possible.

2. L'enseignant demande aux spectateurs de dire ce qu'ils ont compris de la situation mimée, en leur faisant préciser de quel élément, de quelle information, ils tirent leur déduction. Ensuite, les acteurs précisent la justesse de compréhension des spectateurs.

3. L'enseignant fait mimer ainsi plusieurs situations (autant que le temps le permet). Il anime ensuite un échange ou le groupe essaie de déterminer quelles sont les sources les plus fiables pour comprendre l'autre (cf. éléments d'apprentissage).

4. L'enseignant demande aux participants des équipes d'indiquer leurs sources d'informations. Il les note au tableau, ajoute ses commentaires et fait préciser aux élèves leurs verbalisations.

5. L'enseignant invite les élèves à s'exprimer sur l'importance dans une relation de préciser les messages.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes et réactions de l'élève face au jeu de rôle présenté

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à connaître le point de vue des autres, à déduire les messages véhiculés par l'autre dans une relation
- Habileté de l'élève à trouver des sources d'information pour comprendre les autres
- Mesure (comment):
  - — analyse des échanges effectués en regard des jeux de rôles

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève de la clarification des messages
- Mesure (comment):
  - — analyse des opinions émises par l'élève

4

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 4.9.1)

Quelques situations

1. Luc fréquentait Sabine depuis 1 an. Il apprend par un de ses copains que celle-ci veut rompre avec lui de façon définitive.

2. Carole doit déménager et laisser ses amies parce que son père a obtenu un poste dans une autre ville.

3. Robert a participé à un concours provincial de «Jeunes littéraires» et il a gagné le premier prix.

4. Louis a obtenu récemment de ses parents la permission pour acheter la moto de ses rêves.

5. En compétition sportive, Jacques s'est classé et pourra représenter sa ville au niveau provincial dans une compétition d'envergure.

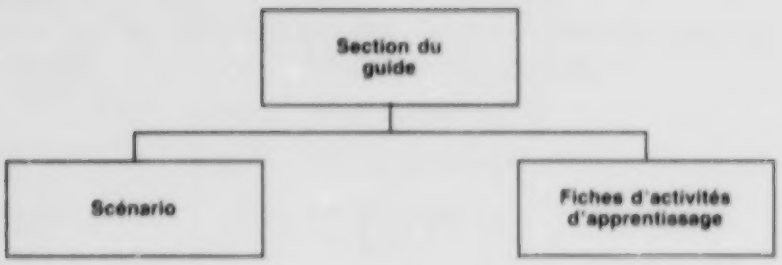
6. Lise a reçu un cadeau surprise et elle est très contente.

7. Jean-Pierre a aidé une personne qui en avait besoin et qui acceptait l'aide offerte.

8. Un ami éloigné arrive à l'improviste. Il y a longtemps que Julie espérait le revoir et enfin le voici!

9. Gérard décide de s'engager socialement dans son milieu. Il réalise des projets et toute la collectivité est très fière de lui.

10. Nathalie se fracture une jambe en pratiquant un sport. Ses amis sont attentifs à ses besoins. Ils lui apportent leur soutien moral et de l'attention.



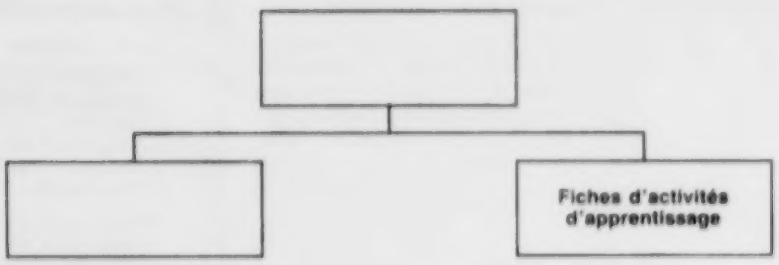
CINQUIÈME ANNÉE

5

Le scénario proposé est le suivant:

CINQUIÈME ANNÉE		
THÈMES	**ACTIVITÉS**	**TEMPS (MIN.)**
5.5 Types de relation	5.5.1 *Mon personnage voyageur	50 min.
	5.5.2 *Je me prends en main	50 min.
5.7 Le conflit	5.7.1 Mes valeurs dans le conflit	50 min.
5.9 Clarification des messages	5.9.1 De l'interprétation	50 min.
	5.9.2 Des situations de la vie	50 min.
5.10 Relation familiale	5.10.1 Ma vie future	50 min.
	5.10.2 Unité dans la diversité	50 min.
5.11 La relation de travail	5.11.1 Rêve et réalité	50 min.
	5.11.2 Improvisons les relations de travail	50 min.
5.12 La relation de voisinage	5.12.1 Mon environnement	50 min.
	5.12.2 Compte rendu	50 min.
5.13 Le projet	5.13.1 Mes projets de vie...	50 min.
	5.13.2 Mes projets de vie... (suite)	50 min.
	• Activité synthèse	

* Le premier chiffre précédant chaque titre d'activité d'apprentissage correspond à la classe, le second, à l'objectif terminal du programme et le troisième à la séquence dans le nombre d'activités d'apprentissage.
Exemple: Les chiffres 5.5.2 signifient: cinquième année, objectif terminal 5 du programme, deuxième activité d'apprentissage.



THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je me fabrique un personnage

Fiche 5.5.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 pages 135-166)

Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.7 Préciser comment il aimerait vivre ses diverses relations.

5.8 Trouver chez lui, dans ses diverses relations, des manifestations de dépendance et des manifestations d'autonomie.

5.9 Évaluer la part de la dépendance et la part de l'autonomie qu'il manifeste dans ses diverses relations, en fonction de ce qu'il juge souhaitable en ce domaine.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Part d'interdépendance et d'autonomie dans ses relations. Ex.: autonomie de mouvement (partir seul en vacances) et interdépendance de mouvement (ne prendre ses vacances qu'avec des amis)

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3

Fiche: 4.5.2
O.I.: 5.4, 5.5, 5.6

Fiche: 5.5.2
O.I.: 5.10, 5.11, 5.12

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève est à l'âge où il entreprend de se définir et de s'évaluer d'une façon nouvelle qui correspond mieux à ce qu'il est. Il s'achemine vers l'âge adulte. La société change d'attitude à son égard, et il est forcé d'opérer des changements majeurs dans sa perception de lui-même. Le moment est propice à une autoévaluation et à une différenciation de son moi réel et de son idéal.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur. Il prévoira un cheminement de travail adapté pour stimuler les élèves dans une réalisation aussi complète que possible de leur personnage. Il introduira des informations pertinentes pour favoriser l'engagement optimal des élèves dans leur démarche personnelle et leur démarche en équipe.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à découvrir leurs manifestations de dépendance et d'autonomie dans leurs diverses relations en se servant de la création d'un personnage.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité proposée
  - acquis de l'élève en regard des notions d'interdépendance et d'autonomie
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de l'activité proposée
  - analyse des commentaires exprimés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant indique aux élèves qu'ils auront le loisir de se créer un personnage. Pour ce faire, ils utilisent leur journal personnel. Ils auront à bien articuler leur personnage, car celui-ci devra aller sur une autre planète parler de ses façons terriennes de vivre la dépendance et l'autonomie dans ses différents types de relations. Sa communication interplanétaire portera sur ses façons de vivre:

   — sa relation avec ses parents

   — ses relations à l'école

   — ss relations sociales

   — ses relations amicales

   — sa relation privilégiée avec une personne

2. Sa création terminée, chaque élève établit un parallèle des ressemblances et des différences entre lui et le personnage, en comparant les manifestations d'autonomie extériorisées par chacun dans leurs diverses relations.

3. L'enseignant organise un jumelage des élèves pour une présentation de leur personnage et un échange sur la part de dépendance et la part d'autonomie que chacun retrouve dans ses diverses relations. Chaque élève exprime à l'autre ce qu'il juge souhaitable comme dépendance et autonomie.

   Les élèves se donne du **feedback**, c'est-à-dire que chacun dit à l'autre comment il le perçoit: dépendant ou autonome dans ses relations interpersonnelles.

4. L'enseignant invite les élèves qui le désirent à présenter leur personnage au groupe et à exprimer en quoi il lui ressemble et en quoi il diffère de lui.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à reconnaître ses propres manifestations d'autonomie et d'interdépendance
  - — habileté de l'élève à s'autoévaluer et à clarifier ses besoins du point de vue de ses relations
- Mesure (comment):
  - — analyse des échanges effectués en dyade

Action unifiante

- Objet d'évaluation
  - — habileté de l'élève à exprimer aux autres ce qu'il est
- Mesure (comment):
  - — analyse des présentations

5

THÈME: Types de relations
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Je me prends en main

Fiche 5.5.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 5 page 185-186)

Établir ses positions personnelles face aux besoins de dépendance et d'autonomie dans ses diverses relations.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

5.10 Imaginer comment il pourrait modifier son comportement, pour l'ajuster au rapport interdépendance-autonomie qu'il juge souhaitable.

5.11 Indiquer ses propres réactions possibles et celles de l'autre, au cas où il modifierait ainsi son comportement.

5.12 Comparer les avantages et désavantages personnels, à plus ou moins long terme, de modifier ainsi son comportement.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Réactions émotives et comportementales
- Conséquences possibles pour la personne si elle adopte un comportement plus dépendant ou plus autonome

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.5.1
O.I.: 5.1, 5.2, 5.3

4e sec.
Fiche: 4.5.2
O.I.: 5.4, 5.5, 5.6

5e sec.
Fiche: 5.5.1
O.I.: 5.7, 5.8, 5.9

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'autonomie devient un besoin important au cours de l'adolescence. Durant cette période, le jeune travaille à devenir indépendant. Le mouvement vers l'autonomie peut se faire à travers un minimum de conflits et de luttes au sein de la famille, à l'école et dans la société. L'adolescent travaille à devenir indépendant et à se suffire à lui-même. Les contacts avec les autres l'aident à développer des aptitudes sociales et interpersonnelles, en particulier avec les personnes de sexe différent, et à développer un sentiment d'identité.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de facilitateur pour stimuler les élèves à innover, à oser se proposer des comportements nouveaux et à en prévoir les conséquences. Il aidera l'élève à percevoir l'adoption de modèles comportementaux différents comme un défi à relever.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur la fiche 5.5.1 et précise les notions de dépendance et d'autonomie.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève concernant les notions de dépendance et d'autonomie
- Mesure (comment):
  - — analyse des réponses apportées par l'élève aux questions posées sur ses notions

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande à l'élève de faire ressortir, à l'aide de son journal personnel, les manifestations de dépendance et les manifestations d'autonomie contenues dans chacune de ses relations, à savoir:

   — sa relation avec ses parents

   — ses relations à l'école

   — ses relations sociales

   — ses relations amicales

   — sa relation privilégiée avec une personne

   Il indique, à l'égard de chacune de ses diverses relations, les changements de comportements qu'il veut apporter pour lui permettre de la vivre de façon plus satisfaisante pour lui et avec un sentiment accru d'interdépendance et d'autonomie.

2. L'enseignant organise un échange en dyade où chacun exprime les changements comportementaux qu'il veut apporter, ses réactions émotives possibles et celles de l'autre, à la suite des modifications comportementales.

3. Après cette interrelation, chaque élève utilise son journal personnel et établit un parallèle entre les avantages et les désavantages personnels qu'il entrevoit, à plus ou moins long terme, à changer ainsi des comportements dans ses diverses relations.

   L'enseignant l'incite à anticiper les conséquences possibles, pour lui, s'il adoptait un comportement plus dépendant ou plus autonome.

4. L'enseignant invite les élèves qui le désirent à faire part au groupe de leurs commentaires au sujet des richesses et des limites d'un changement comportemental. Ils s'expriment aussi sur les répercussions possibles, sur le plan personnel, d'une plus grande dépendance ou d'une plus grande autonomie.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à s'autoévaluer
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
  - — ouverture de l'élève à améliorer ses relations interpersonnelles
  - — importance accordée par l'élève à l'autonomie et à l'interdépendance dans sa vie
- Mesure (comment):
  - — analyse des échanges effectués en dyade
  - — observation des attitudes et comportements de l'élève lors de l'activité

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — conception qu'a l'élève des limites et richesses d'un changement comportemental
  - — conception qu'a l'élève de l'autonomie et de la dépendance dans une relation
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et interrogations exprimés par l'élève

THÈME: Le conflit
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes valeurs dans le conflit

Fiche 5.7.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 7 page 188)

Dégager les valeurs devant le guider dans une situation de conflit.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

7.1 Discuter avec ses pairs sur les points importants à considérer dans un conflit.

7.2 Trouver un ensemble de valeurs pouvant servir de guide dans la solution d'un conflit.

7. Établir une hiérarchie de ces valeurs.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Points à considérer:
  - — son point de vue
  - — le point de vue de l'autre
- Valeurs:
  - — respect de soi
  - — respect de l'autre
  - — authenticité
  - — justice
  - — gratuité
  - — responsabilité
  - — liberté

Année 5e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Ce thème du conflit abordé à travers les valeurs rejoint l'adolescent dans sa préoccupation de donner un sens à sa vie.

L'adolescent de cet âge est actif. Il participe, il s'engage dans la mesure où il perçoit l'action à inventorier, à créer. Il est rempli d'idéal, il demande à s'affirmer dans diverses situations, ce qui lui permet d'exprimer et de développer son identité personnelle.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura dans cette activité un rôle de catalyseur. Il aura à organiser l'environnement de la classe afin que la situation d'apprentissage proposée pousse les élèves à s'interroger personnellement sur l'ensemble des valeurs qui les guident dans leurs comportements.

Ce thème rejoint certains objectifs du volet «Éducation à la sexualité» (O.T. 4 et 6, secondaire 2e cycle). De plus, les valeurs qui sont traitées ici sont étroitement liées à celles poursuivies dans le volet éducation à la sexualité. Par conséquent, l'enseignant pourrait réaliser la présente activité en parallèle avec celles proposées en éducation à la sexualité.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant invite les élèves à procéder à une étude de cas afin de saisir les valeurs qui guident les personnes dans certaines situations de vie et afin de clarifier leurs propres valeurs qui guident leur vie.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — intérêt de l'élève pour l'activité
  - — acquis de l'élève en regard de la notion de «valeur»
- Mesure (comment):
  - — observation des réactions, attitudes de l'élève face à l'activité proposée
  - — questions posées à l'élève sur la signification d'une «valeur», analyse des opinions exprimées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant distribue aux élèves la feuille-support A et en fait la lecture en apportant les explications nécessaires.

2. Chaque élève, individuellement, relève au bas de la feuille-support le nom des 5 personnes concernées dans la situation présentée et inscrit à côté de chacune les motifs de leurs gestes. L'enseignant invite les élèves à réaliser cette étape avec le plus d'objectivité possible, sans préjugé.

3. Par la suite, chaque élève établit sa hiérarchie de valeurs. Pour ce faire, il numérote de 1 à 5 les personnes inscrites au bas de la feuille-support selon son degré d'accord avec cette personne.

4. L'enseignant divise le groupe en équipes de 5 à 6 membres. Chaque membre de l'équipe présente son étude et l'équipe tente de parvenir à un consensus, à une hiérarchie commune. Un membre de l'équipe prend en note la hiérarchie retenue.

5. Les élèves reviennent en groupe. L'enseignant inscrit au tableau les noms des 5 personnes en cause dans la situation conflictuelle, inscrit à côté de chacun d'eux les commentaires des élèves ainsi que les valeurs qui y sont associées (cf. éléments d'apprentissage).

6. Par la suite, chaque équipe présente la hiérarchie retenue et compare ses choix à ceux effectués par les autres équipes.

7. Pour résumer l'activité, l'enseignant fait un court exposé en donnant une brève définition des valeurs mentionnées en éléments d'apprentissage, et en faisant ressortir l'importance de la prise en considération des différents points de vue, dans une situation conflictuelle.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — adaptation du contenu de la feuille-support au vécu et au niveau de développement de l'élève
  - — compréhension qu'a l'élève du sens de la situation présentée
  - — habileté de l'élève à établir sa hiérarchie de valeurs
  - — habileté de l'élève à trouver des valeurs pouvant favoriser la résolution de conflit
- Mesure (comment):
  - — observation des attitudes, réactions de l'élève lors de la lecture du texte (feuille-support A)
  - — analyse des commentaires exprimés par l'élève sur le sujet
  - — analyse des productions d'équipe (hiérarchie des valeurs)
  - — questions posées à l'élève sur les valeurs pouvant favoriser la résolution de conflit
  - — Analyse des réponses de l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension qu'a l'élève du sens des valeurs relevées lors de l'activité
  - — importance qu'accorde l'élève à la considération du point de vue de l'autre lors de situation de conflit
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et opinions formulés par l'élève lors de cette étape

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.7.1)

Éric désire quitter l'école après sa 5e secondaire. Il réussit bien au plan académique et projette de faire des études au niveau collégial et universitaire. Cependant, pour le moment, il veut interrompre ses études pour un certain temps. Il en parle à ses amis. Il a des projets. Il voudrait se trouver un emploi, acquérir une expérience de travail, accumuler de l'argent et partir ensuite quelques mois en Europe.

C'est le mois d'avril. Éric n'ose pas parler de son projet à ses parents car il sait qu'ils ne seront pas d'accord. Il s'est inscrit dans un collège, en février, évitant ainsi d'informer ses parents de son projet. Il remettait à plus tard, utilisant comme excuse les nombreux voyages de ses parents.

Éric tente de parler à ses parents de façon détournée, en mentionnant que certains élèves qu'il connaît arrêtent leurs études un an pour faire autre chose, voyager, vivre des expériences en s'engageant dans divers projets, etc...

Cependant, ces tentatives se sont toujours terminées de façon dramatique! Ses parents ne veulent rien entendre de ses propos.

Un soir d'avril, au souper, il décide de parler franchement à ses parents de son projet, des informations prises et des tentatives faites pour se dénicher un emploi. Lors de cette discussion, ses parents écoutent et tentent de comprendre leur fils, même si la possibilité qu'il quitte l'école pour un an va à l'encontre de leurs principes.

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 5.7.1)

Valeurs de Éric:

Valeurs de ses parents:

Entente convenable pour Éric et ses parents:

THÈME: Clarification des messages
TITRE DE L'ACTIVITÉ: De l'interprétation...

Fiche 5.9.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 190)

Dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relation interpersonnelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.1 Discuter avec ses pairs sur l'importance d'une juste interprétation des intentions des autres dans une relation interpersonnelle.

9.2 Discuter avec ses pairs sur les difficultés que pose l'interprétation des gestes des autres.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.9.1
O.I.: 9.3, 9.4

5e sec.
Fiche: 5.9.2
O.I.: 9.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent de cet âge recherche beaucoup la compagnie des autres. À travers ses relations, il s'affirme, il cherche à comprendre les messages qu'il perçoit, à s'enrichir et à échanger. Il est capable, grâce à la clarification des messages perçus, de comprendre de façon plus adéquate ses situations de relation interpersonnelle et de s'intégrer plus facilement dans la société.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur pour pousser les élèves à mettre d'eux-mêmes dans les dessins présentés et à participer activement aux échanges en équipe. Il peut profiter du thème étudié pour faire certaines interprétations de gestes posés par des élèves au cours de l'activité. Il peut aussi formuler des hypothèses au sujet des intentions de certains d'entre eux. Il serait intéressant que l'enseignant communique ses interprétations à l'élève et vérifie leur exactitude.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant incite les élèves à regarder et à observer une gravure ou une affiche dans la classe. Il demande ensuite à certains d'exprimer leur perception de ce qu'ils voient.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour l'activité
  - habileté de l'élève à décrire une situation
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève en regard de l'activité proposée
  - analyse des descriptions effectuées par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant forme des équipes de six membres environ. Ceux-ci doivent s'asseoir en cercle, le dos vers le centre, afin de pouvoir se concentrer plus facilement sur leur travail individuel. L'enseignant distribue à chacun la feuille-support A. Chaque équipe reçoit ensuite une série de six dessins numérotés et les membres se les répartissent entre eux.

2. L'enseignant explique que chaque personne doit étudier son dessin durant une minute environ, dire ce qui se passe (perceptions), puis décrire sa réaction sur la feuille-support A, dans la section réservée à cette fin. Il leur rappelle que les dessins sont numérotés et qu'ils doivent décrire leur réaction dans la case qui correspond à chacun d'eux.

3. L'enseignant laisse aux élèves le temps nécessaire à l'étude des dessins et leur demande ensuite de les passer à la personne assise à leur gauche. Ils décrivent leurs réactions à chacun dans la case correspondante; tous les élèves examinent les six dessins.

4. Ce travail terminé, les élèves se tournent vers l'intérieur de leur cercle. Les coéquipiers partagent leur perception des dessins et leurs réactions face à ceux-ci. Ils indiquent sur la feuille-support A les éléments qui ont influencé leur perception. Ils relèvent les différences et les similitudes dans leur perception des dessins et leurs réactions face à eux.

5. L'enseignant demande aux élèves de donner, à partir des dessins, les différences relevées dans l'interprétation des gestes des autres.

   Il leur fait remarquer l'éventail des différences apportées à partir des mêmes dessins où ils ont perçu des éléments paradoxaux. Il établit un parallèle avec leurs relations actuelles: à des gestes similaires, nous pouvons donner des interprétations multiples.

(Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension des consignes (feuille-support A)
  - — compréhension qu'a l'élève de la notion d'interprétation et de différences individuelles
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur les modalités du jeu
  - — analyse des discussions d'équipe
  - — analyse des discussions en groupe

OBSERVATIONS

DÉROULEMENT

6. L'enseignant anime un échange de groupe par les questions suivantes:

   -- Est-ce important d'interpréter de façon juste les intentions des autres?

   — Quelles sont les difficultés que nous pouvons rencontrer dans l'acte d'interpréter les intentions des autres?

   — Quels sont les moyens dont nous disposons pour interpréter de façon juste les gestes des autres?

   (Éléments de réponses possibles: vérifier l'intention de l'autre, utiliser notre connaissance de l'autre, notre expérience de situations similaires...)

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — importance qu'accorde l'élève à une juste interprétation des intentions des autres
  - — habileté de l'élève à reconnaître les difficultés liées à l'interprétation des intentions des autres
  - — connaissance qu'a l'élève des moyens d'interpréter de façon juste les intentions des autres

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.9.1)

Perceptions et réactions

Perceptions	Réactions
Qu'est-ce qui se passe dans ce dessin? Que ressentent ces personnes?	Quels sentiments suscite en toi ce dessin?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 5.9.1)

Perceptions et réactions

THÈME: Clarification des messages
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Des situations de la vie

Fiche 5.9.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 9 page 190)

Dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relation interpersonnelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

9.5 Présenter une interprétation des gestes des personnages d'une anecdote, d'un livre, d'un film ou d'une série télévisée.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

4e sec.
Fiche: 4.9.1
O.I.: 9.3, 9.4

5e sec.
Fiche: 5.9.1
O.I.: 9.1, 9.2

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève a eu l'occasion, au cours de l'activité précédente de discuter de l'importance d'une juste interprétation. Il est capable, maintenant, d'interpréter des gestes de personnages pour en arriver à une compréhension plus juste. Il lui est facile de dégager le point de vue des autres dans diverses situations de relation interpersonnelle et d'interpréter les gestes pour une meilleure compréhension des messages.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura un rôle de catalyseur. Il se tiendra à l'écoute des besoins et intérêts des élèves. Il animera les situations proposées, afin que les élèves puissent interpréter de façon maximale les gestes des personnages. Il amènera les jeunes à établir les correspondances possibles à faire entre l'activité et les situations de leur vie courante.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Feuille-support C
- Feuille-support D

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande à 2 ou 3 élèves de relater un même événement survenu à l'école et qui a suscité beaucoup d'intérêt. Certains racontent la situation et l'enseignant relève les différences significatives dans le vécu raconté.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes, comportements de l'élève à l'activité proposée

DÉROULEMENT

1. L'enseignant forme des équipes de trois élèves. Il remet un texte à chacune des équipes (feuille-support A) et le questionnaire à chacun des élèves. Ceux-ci tentent de dégager le point de vue des participants de la situation présentée, en s'inspirant des questions de la feuille-support B. Par la suite, l'enseignant demande à un porte-parole de chaque équipe de donner le compte rendu de leur discussion.

2. Ce premier travail réalisé, l'enseignant fait la lecture du deuxième texte (cf. feuille-support C). Il en distribue par la suite une copie à chacune des équipes, et remet le questionnaire à chaque élève (cf. feuille-support D). Ceux-ci ont ainsi un support pour les aider à clarifier les messages des personnages concernés dans la situation et un outil facilitant l'interprétation de leurs gestes.

3. Par la suite, l'enseignant demande à chacun des porte-parole des équipes de se placer en avant et de donner la synthèse du travail réalisé pour chacune des deux situations. L'enseignant ajoute ses commentaires, et présente d'autres interprétations non perçues par les élèves, en faisant ressortir les difficultés que comporte l'interprétation, et son importance pour la clarification des messages.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à interpréter de façon juste le point de vue des autres
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions (travail d'équipe)

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — compréhension par l'élève des multiples interprétations pouvant être liées à une même situation
  - — importance qu'accorde l'élève à la clarification des messages

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.9.2)

Une situation de vie

La scène se passe dans un autobus scolaire. Des élèves de 5e secondaire se connaissant bien et bons amis parcourent depuis quelques mois le même trajet, matin et soir. La commission scolaire édicte un règlement autorisant les adultes qui le désirent à utiliser le transport scolaire, pourvu qu'ils paient leur passage.

Une femme, pour se rendre à son travail, décide d'utiliser le transport scolaire. Elle essaie d'être courtoise et aimable avec les voyageurs, mais voilà que ceux-ci usent de stratagèmes à son endroit, lui lancent des pelures de banane et d'orange, l'injurient, s'organisent pour ne pas lui laisser de place en avant, l'obligeant à utiliser la banquette arière, et entretiennent des propos vulgaires à son endroit. Ils la harcèlent constamment.

Cette femme vit la situation de façon très pénible. Arrivée au bureau, elle tremble, se sent intérieurement tendue, a de la difficulté à exécuter son travail de façon appropriée, et songe à ce qui l'attend le soir, au retour.

Le conducteur du véhicule fait mine d'ignorer complètement la situation; il ne réagit aucunement.

FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.9.2)

Questions relatives à la feuille-support A

1. Que penses-tu des gestes posés par les élèves?

2. Pourquoi, crois-tu, agissent-ils ainsi?

3. Que vivent-ils intérieurement, qui les poussent à se conduire de la sorte?

4. Que penses-tu de l'attitude du conducteur?

5. Pourquoi agit-il ainsi?

6. Comment, crois-tu, vit-il la situation?

7. Que penses-tu de l'attitude de la dame?

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 5.9.2)

Un événement

La scène se passe dans une famille comprenant le père, la mère et deux enfants. Les deux enfants sont Éloïse, âgée de 17 ans, et Jasmin, âgé de 15 ans.

Éloïse, pour ses parents, est la fille qui fonctionne bien sur tous les plans: dans ses relations avec sa famille, dans son milieu scolaire, avec ses amis.... Elle est celle qui sait s'engager dans différents mouvements et organisations.

Pour Jasmin, la vie se déroule différemment; tout semble difficile. Depuis un certain temps, il fréquente des groupes qui font du vandalisme, ne s'intéresse plus à sa situation scolaire, songe à abandonner ses études et à quitter sa famille. Il n'a pas de projet et se sent inutile.

La situation est devenue invivable à la maison. Le père multiplie les reproches au fils, le surveille, l'accuse d'être responsable de tout ce qui est brisé dans la maison, l'injurie, le maltraite et le frappe violemment à propos de tout et de rien.

La mère essaie d'intervenir pour la défense de son fils et pour tenter d'améliorer le climat familial. Les quatre membres de la famille sont affectés par ce vécu interne. La mère intervient auprès du père pour qu'il soit plus tolérant, plus compréhensif, qu'il fasse des tentatives pour apporter de la joie au fils, et le récompense lorsqu'il y a amélioration dans un domaine ou dans l'autre.

FEUILLE-SUPPORT D

(fiche 5.9.2)

Questions relatives à la feuille-support C

1. Que penses-tu des attitudes et des gestes de chacun des personnages dans cette structure familiale?

2. Explique pourquoi chacun a adopté ces styles de comportements?

3. Quels sont les motifs qui les poussent à agir ainsi?

4. Quels seraient, selon toi, les points de vue de chacune des personnes vivant cette relation?

THÈME: La relation familiale
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Ma vie future

Fiche 5.10.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 10 page 191)

Brosser un tableau sommaire de ses relations à l'intérieur d'une famille éventuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.1 Discuter avec ses pairs sur l'éventualité de l'établissement d'une famille.

10.2 Discuter avec ses pairs des divers rôles qu'il aurait à y jouer.

10.3 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des implications de ces rôles.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Rôles possibles: partenaire du couple, éducation des enfants, source financière, consommateur, soutien, conseiller, protecteur, autorité, confident, libérateur, ami, etc.
- Implications en termes d'engagement personnel, de temps à consacrer, de disponibilité à soi et aux autres, de planification, d'échange, de compromis, de difficultés, de richesses, etc.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche: 5.10.2
O.I.: 10.4, 10.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent est au terme de ses études secondaires. Les décisions à prendre impliquant son avenir se font beaucoup plus présentes. Il réfléchit à son choix de carrière, à un travail éventuel, à la possibilité de fonder une famille ou de commencer une vie à deux... Ce sont des questions qui le préoccupent et au sujet desquelles il a besoin d'échanger avec d'autres.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a un rôle de catalyseur et de dépisteur. Il crée les conditions propices à l'expression au sujet des projets et des rêves d'avenir des participants. Il invite l'élève à s'ouvrir et à partager ses interrogations, ses inquiétudes et ses espoirs, non seulement à l'intérieur du groupe classe, mais aussi au niveau familial.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Parents
- Psychologue
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de parler d'un événement futur qu'ils espèrent voir arriver. «Quelque chose que j'espère, mais pour plus tard».

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour le sujet
  - attentes de l'élève face à sa vie future
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et réactions de l'élève face à l'activité proposée
  - analyse des commentaires formulés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant mentionne que, souvent, nous avons hâte à des événements futurs. C'est que nous projetons dans l'avenir et prévoyons notre vie.

   L'enseignant demande aux élèves de représenter, par une bande dessinée, leur famille éventuelle, (cf. Feuille-support A). La première image est un portrait de famille: tous les membres fictifs y apparaissent. Sur les autres dessins, l'élève se représente en train de jouer les divers rôles que sa situation familiale future l'amènera à assumer.

2. Ce travail terminé, les élèves forment des groupes restreints et présentent leur bande dessinée. Ils discutent des implications et des exigences auxquelles ils feront face pour remplir chacun des rôles de leur vie familiale éventuelle. L'enseignant participe aux discussions des équipes; il fait préciser ce qu'expriment les élèves et donne son point de vue personnel en mentionnant ce qu'exigent, d'après sa propre expérience, les rôles futurs. Cependant, l'enseignant dit clairement qu'il s'agit là de **son** point de vue et de **son** expérience, que cela est forcément subjectif et que d'autres personnes peuvent vivre autre chose.

3. L'enseignant fait ensuite, pour tout le groupe, un résumé des discussions des équipes. Il complète, au besoin, en se reportant aux éléments d'apprentissage.

4. L'enseignant incite les élèves à montrer leur travail à leurs parents et à discuter avec eux des implications qu'exige chacun des rôles projetés.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à se projeter dans l'avenir
  - habileté de l'élève à s'approprier des rôles futurs
  - intérêt de l'élève à exprimer ses attentes aux autres
  - connaissance qu'a l'élève des exigences liées à certains rôles adultes
- Mesure (comment):
  - analyse des discussions en équipe
  - analyse des productions de l'élève
  - observation de l'attitude de l'élève lors de la discussion en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève pour la démarche proposée
- Mesure (comment):
  - observation des réactions de l'élève face à la démarche proposée
  - analyse des commentaires de l'élève

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.10.1)

Ma famille éventuelle

Ma famille	Moi

Ce que je fais dans ma famille

Ce que je fais dans ma famille

THÈME: La relation familiale
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Unité dans la diversité

Fiche 5.10.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 10 page 191)

Brosser un tableau sommaire de ses relations à l'intérieur d'une famille éventuelle.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

10.4 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des différences dans les divers types de relations dans la famille.

10.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant du besoin d'harmoniser l'ensemble des relations interpersonnelles de la famille.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Différences entre relation d'adulte à adulte, adulte à enfant, adulte-enfant-adulte, adulte-jeune enfant, adulte-adolescent, etc.
- Notions de multiplicité de types de relations, de conflits d'intérêts des membres ou des couples qui se forment à l'intérieur de la famille, d'affinités particulières entre certains membres, de collectivité première, etc.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche 5.10.1
O.I.: 10.1, 10.2, 10.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent de cet âge s'interroge et s'inquiète au sujet de la possibilité de fonder une famille. Il a pris suffisamment de recul, face aux perturbations émotives précédentes, pour pouvoir réfléchir et saisir assez objectivement les enjeux qui se jouent et les relations qui se vivent dans sa famille. De se pencher ainsi sur la réalité actuelle l'aide à envisager, de façon plus réaliste, plus rassurante et plus constructive, son avenir.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur et d'animateur. Il explique aux élèves les thèmes sur lesquels ils ont à s'exprimer. Il donne la parole à ceux qui le désirent et guide leur réflexion et leur compréhension des phénomènes interactionnels vécus dans la famille.

N.B.: Certains élèves vivent soit en famille d'accueil, soit dans une famille très restreinte. Il n'y a pas là contre-indication à l'activité, au contraire, c'est dans ce milieu que l'élève vit ses interactions familiales, et il est important qu'il puisse y réfléchir.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Journal personnel
- Psychologue (à titre de personne-ressource lors du déroulement de l'activité)

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un bref retour sur l'activité précédente. Il invite quelques élèves à parler des échanges qu'ils ont tenus avec leurs parents concernant les rôles et leurs implications.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — acquis de l'élève en regard des rôles dans la famille
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires présentés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant remet à chacun la feuille-support A. L'élève utilise son journal personnel afin de faire une analyse de sa situation familiale actuelle. Dans un premier temps, il établit, à l'aide d'un diagramme (cf. feuille-support A), les diverses relations qui existent dans sa famille (adulte à adulte, adulte à enfant, adulte-enfant-adulte, adulte-jeune enfant, adulte-adolescent, etc.). Ensuite, il essaie de cerner, à partir de ses perceptions, les différences qui existent entre les divers types de relations (cf. feuille-support A, n° 2).

   Dans un deuxième temps, il continue son analyse en réfléchissant sur les moyens utilisés dans sa famille pour harmoniser l'ensemble et pour conserver l'unicité. Pour ce faire, l'élève essaie de comprendre les conflits d'intérêt, les affinités particulières entre certains membres et les complicités vécues à l'intérieur de sa famille. Il remarque les moyens pris par les membres pour conserver, malgré leurs différences, une certaine harmonie et unité familiale (cf. feuille-support A, n° 3).

2. L'enseignant anime ensuite un échange de groupe. La classe discute les questions suivantes:

   — Quelles sont les différences entre les divers types de relations vécues dans la famille (adulte-adulte, adulte à enfant, adulte-enfant-adulte, adulte-jeune enfant, adulte-adolescent, etc.)?

   — Est-il souhaitable, compte tenu des types de relations, des affinités et des intérêts différents, d'harmoniser les relations interpersonnelles de la famille?

3. L'enseignant incite les élèves à partager et à discuter avec leurs parents l'analyse qu'ils ont faite de leur famille et le fruit de la réflexion collective menée en classe. L'élève n'a pas, évidemment, à montrer son journal à ses parents. Il leur rapporte ce avec quoi il est à l'aise concernant sa famille et, surtout, le fruit de la discussion de la classe.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension des consignes
  — habileté de l'élève à se situer dans sa famille
  — ouverture de l'élève à comprendre les différences individuelles, les affinités possibles entre les membres de sa famille
  — importance qu'accorde l'élève à l'harmonie familiale
  — conception qu'a l'élève de la notion d'«harmonie familiale»

- Mesure (comment):
  — explications présentées à l'élève sur le travail à effectuer (feuille-support A)
  — analyse des discussions en groupe
  — appel à l'expression de l'élève sur sa conception de l'harmonie et sur l'importance qu'il y accorde

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève à discuter avec sa famille

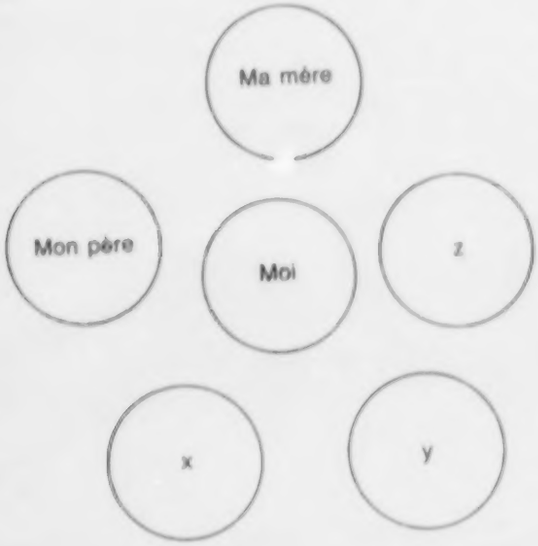
- Mesure (comment):
  — observation des attitudes et réactions de l'élève face à la démarche proposée
  — analyse des interventions de l'élève

5

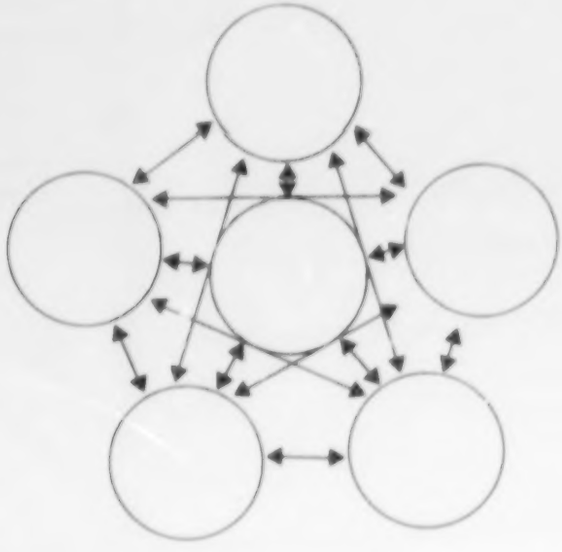
FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.10.2)

1. Dans ton journal personnel, représente par un diagramme semblable à celui reproduit plus bas l'ensemble des relations de ta famille.



2. Indique à l'aide de flèches rouges les relations qui te semblent peu harmonieuses, et à l'aide de flèches bleues celle qui te semblent harmonieuses.



FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 5.10.2)

3. Relations harmonieuses

— Quelles sont les raisons de l'harmonie qui règne, pourquoi ces relations sont-elles harmonieuses?

— Comment te rends-tu compte que cela va bien?

Relations peu harmonieuses

— Quelles sont les raisons du manque d'harmonie?

— À propos de quoi éclatent les conflits?

— Comment te rends-tu compte que cela ne va pas?

— Qu'est-ce qui permet à la famille de continuer à vivre malgré ces difficultés?

— Comment se terminent les accrochages entre les membres de la famille?

THÈME: La relation de travail
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Rêve et réalité

Fiche 5.11.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 11 page 192)

Présenter une vision globale des divers types de relations interpersonnelles en milieu de travail.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

11.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant sur l'importance relative de l'aspect relations interpersonnelles en milieu de travail.

11.2 Indiquer les diverses formes que peuvent prendre les relations interpersonnelles en milieu de travail.

11.3 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des diverses formes que peuvent prendre ces relations.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Relations possibles: collègues de travail, supérieur à subordonné, subordonné à supérieur, patron à employé, employé à patron, représentant syndical à patron, etc.
- Formes que peuvent prendre ces relations: égalitaire, dominant à dominé, décideur à conseiller, soutien réciproque, représentation, opposition, collaboration, coopération, etc.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.
5e sec.
Fiche 5.11.2
O.I. 11.4, 11.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Plusieurs adolescents de cinquième secondaire ont déjà une expérience relative du marché du travail. Tous ont l'expérience de divers types de relations: autoritaire, égalitaire... Ils sont capables de projeter dans l'avenir, d'imaginer ce que sera leur vie, leur monde: ils diminuent ainsi l'angoisse de l'inconnu, ils se préparent déjà par la pensée, ils apprivoisent les situations à venir et se les rendent plus faciles en s'y préparant de cette façon.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de facilitateur. Il participe aux échanges dans les équipes. Il rencontre chacune, écoute les idées émises par les élèves et donne son point de vue. L'enseignant fait bénéficier les élèves de sa propre expérience du travail en leur rendant accessibles les apprentissages qu'il a faits des relations interpersonnelles en milieu de travail. Cependant, l'enseignant verra à communiquer son expérience comme étant relative, subjective: c'est ce que lui a vécu, d'autres situations se vivent ailleurs, dans d'autres contextes. L'enseignant aidera l'élève à s'ouvrir aux possibilités relationnelles du milieu de travail, et non à se limiter à une opinion, à une expérience.

Il a aussi un rôle de catalyseur pour inventorier les ressources matérielles et humaines disponibles à l'école et dans la communauté, et pour se tenir à l'écoute des besoins et intérêts des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Les parents
- Travailleur social

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait la lecture du texte de la feuille-support A.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour le sujet
- Mesure (comment):
  — observation des réactions, attitudes de l'élève en regard du sujet

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves d'imaginer ce que seraient, dans un monde «idéal», les relations interpersonnelles au travail. Comment se dérouleraient-elles?

   Les élèves écrivent spontanément, par un travail individuel, toutes les fantaisies qui leur viennent à ce sujet. Ils ont environ cinq minutes pour cette courte réflexion fantaisiste.

2. Les élèves se regroupent en petites équipes. Chacun fait part aux autres de sa vision d'un monde de travail «idéal».

   Ensuite, l'équipe échange à partir des questions suivantes:

   — En milieu de travail, quelle est l'importance relative des relations interpersonnelles?

   — À quels besoins répondent-elles?

3. L'enseignant demande ensuite aux élèves d'écrire, individuellement, un court texte portant sur le monde «réel», du travail.

   Dans ce texte, l'élève relève les formes que prennent les relations interpersonnelles dans le monde du travail. Il mentionne d'abord les divers types de relations interpersonnelles: patron à employé, collègue de travail... Ensuite, il mentionne les formes que peut prendre chacune des relations: autoritaire, coopérative, égalitaire...

4. Les élèves échangent ensuite, en petites équipes, à partir de leur texte, sur le monde «réel» du travail.

5. L'enseignant demande aux élèves de communiquer le contenu de leurs textes, monde idéal et monde réel, à leurs parents, et d'échanger avec eux concernant les relations interpersonnelles en milieu de travail.

   L'élève pourrait aussi demander à ses parents de s'exprimer sur leur vécu personnel au travail: satisfactions, insatisfactions... Ce serait un moyen d'échanger avec leurs parents en partageant une part de leur vécu quotidien.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - habileté de l'élève à se projeter dans le futur
  - conception qu'a l'élève en regard des relations en milieu de travail
  - connaissance qu'a l'élève des réalités du point de vue du monde du travail
- Mesure (comment):
  - observation des attitudes et comportements de l'élève lors de l'activité proposée (étape 1)
  - analyse des discussions en équipe

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - intérêt de l'élève à poursuivre sa démarche de réflexion sur les relations en milieu de travail
- Mesure (comment):
  - analyse des commentaires de l'élève face à la démarche proposée

5

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.11.1)

Vie cellulaire, vie sociale

Si nous observons un peu la nature, la vie, nous constatons que tout se tient. Nous retrouvons, que ce soit dans le macrocosme ou le microcosme, le même genre d'organisation, les mêmes lois.

La cellule vivante existe. Pour conserver sa vie, pour se reproduire, elle doit lutter. Mais seule, elle est vulnérable.

Les cellules se sont donc unies, ont formé des organismes. À l'intérieur de l'organisme, les cellules coopèrent: certaines s'occupent de l'apport en oxygène, d'autres en nourriture, d'autres de l'élimination des déchets... Chaque cellule peut ainsi conserver sa vie, participer au bien-être de l'organisme et en recevoir aussi protection et services.

L'être humain a reproduit, plus ou moins consciemment, le même modèle dans sa vie sociale. Chaque personne, seule, est très vulnérable. Vivre seule sur une île déserte serait tout un défi... L'homme s'est donc organisé en société. Telles les cellules qui ont un rôle à jouer dans l'organisme, chacun a son apport à fournir à la société.

Par le travail, l'homme participe activement à cette vie et à ce mieux-être de l'organisme social. Chacun, par son travail, a un rôle à jouer. Et il est un peu comme la cellule faisant partie, par exemple, du poumon: il est en étroite relation, il remplit la même tâche, il «vit» avec les cellules voisines.

Un jour, ou peut-être est-ce déjà commencé, vous participerez à ce monde du travail. Aujourd'hui, nous allons réfléchir et discuter sur les relations interpersonnelles qui existent dans le monde du travail.

THÈME: La relation de travail
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Improvisons les relations de travail

Fiche 5.11.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 11 page 192)

Présenter une vision globale des divers types de relations interpersonnelles en milieu de travail.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

11.4 Indiquer les difficultés et les richesses de ces diverses relations.

11.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des moyens susceptibles de favoriser l'établissement de relations enrichissantes en milieu de travail.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Difficultés: conflit, incompréhension, attentes imprécises.
- Richesses: connaissance des autres expressions, réalisation.
- Moyens: l'échange, l'expression de soi, l'écoute de l'autre, la négociation, la communication.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche: 5.11.1
O.I.: 11.1, 11.2, 11.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent, tout comme bon nombre d'adultes, est parfois tenté de critiquer et de déplorer les situations sans réfléchir à trouver des moyens pour les améliorer. Il est capable de chercher des solutions pratiques et d'apprendre, ainsi, à devenir un citoyen engagé et utile pour l'amélioration de la qualité de la vie.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle d'animateur et de facilitateur. Il aide les élèves à découvrir les éléments importants apparaissant dans la situation présentée. Il guide leur réflexion pour les stimuler à cerner le monde du travail. L'enseignant peut communiquer ses perceptions du monde relationnel de son milieu de travail. Il leur laissera tout le relatif et le subjectif que revêt l'expérience d'une personne: l'enseignant ne donne pas, ici, le fruit d'une recherche scientifique, mais **son** vécu à lui, et devrait le donner comme tel.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Feuille-support A
- Parents
- Travailleurs du milieu

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait un retour sur l'activité précédente.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant propose aux élèves de réaliser un jeu de rôle. Il devra s'agir d'une situation se déroulant dans un milieu de travail. Les acteurs auront comme tâche d'améliorer le niveau des relations interpersonnelles de ce milieu.

   Un élève peut proposer un jeu à partir d'une situation vécue par ses parents, ou par un autre adulte. Il choisit alors les acteurs, distribue les rôles et le jeu se déroule.

   Si personne n'a de proposition à émettre, l'enseignant utilise, à son choix, l'un des jeux proposés sur la feuille-support A. Il demande des volontaires pour participer à la réalisation du jeu choisi.

2. Le jeu terminé, les élèves échangent, en grand groupe, à partir des questions suivantes:

   — Quels moyens furent proposés afin d'améliorer les relations interpersonnelles?

   — Quels acteurs influençaient pour l'amélioration des relations? (Ici, les acteurs peuvent se donner du **feedback** à partir de ce qu'ils ont vécu)

   — Quelles difficultés furent rencontrées?

   — Quelles richesses présentaient les relations vécues dans cette situation?

3. L'enseignant reprend ensuite les questions précédentes et les étend à toutes les situations possibles vécues en relation de travail. Autrement dit, existe-t-il d'autres richesses, d'autres difficultés et d'autres moyens d'améliorer les relations interpersonnelles en milieu de travail?

4. L'enseignant invite les élèves à enquêter auprès des adultes qu'ils connaissent sur des difficultés vécues en milieu de travail et sur les façons dont ces difficultés ont été résolues. Les résultats de leur enquête pourraient être présentés au groupe lors d'une rencontre ultérieure.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  — analyse des opinions, commentaires de l'élève à la suite de l'activité proposée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — habileté de l'élève à évaluer la qualité d'une relation interpersonnelle (difficultés-richesses)
  — connaissance que possède l'élève en regard des moyens de favoriser les relations enrichissantes en milieu de travail
- Mesure (comment):
  — analyse des opinions, commentaires et interrogations formulés par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève à poursuivre sa réflexion sur le sujet
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires de l'élève face à l'activité proposée

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.11.2)

Situation 1

L'enseignant remet le texte A à cinq élèves et le texte B à un autre élève. Ce dernier quitte le local pendant que les cinq autres jouent leur situation. Les cinq élèves représenteront cinq travailleurs et l'élève sorti sera le patron.

Ensuite, lorsque les cinq travailleurs sont prêts, le patron regagne le local et le jeu se poursuit.

Texte A:

Vous êtes des travailleurs de nuit dans une industrie. Votre travail consiste à surveiller la machinerie et à réparer s'il y a lieu. Chacun de vous surveille sa section. Vous ne devez pas dormir, et pourtant, cela est difficile parfois.

Une nuit, vous vous réunissez tous les cinq. Vous parlez de la difficulté à rester éveillé alors que vous n'avez rien à faire. Discutez ensemble, trouvez des solutions et allez rencontrer le patron pour les lui proposer.

Texte B:

Vous êtes patron d'une industrie. La nuit, cinq travailleurs surveillent la bonne marche de la machinerie. Parfois, certains s'endorment: cela vous ennuie et vous fâche, car vous ne les payez pas pour dormir.

Ils vous proposent une solution. Vous ne voulez pas trop dépenser d'argent, l'industrie vous coûte déjà assez, vous avez déjà investi beaucoup.

FEUILLE-SUPPORT A (suite)

(fiche 5.11.2)

Situation 2

Dix élèves participent à ce jeu. Ils déterminent les rôles: secrétaire, vendeur, patron, et font le jeu suivant:

Vous travaillez pour une compagnie d'assurances. Toutes les secrétaires sont séparées par un écran acoustique; les vendeurs et le patron possèdent chacun leur bureau.

Plusieurs parmi vous êtes mal à l'aise du peu de contact que vous avez.

Vous vous réunissez un après-midi et discutez de ce problème; vous faites des suggestions pour améliorer la situation.

THÈME: La relation de voisinage
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mon environnement

Fiche 5.12.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 12 page 193)

Brosser le portrait de ses relations de voisinage futures.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

12.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant de l'importance des relations de voisinage.

12.2 Indiquer les diverses formes que peuvent prendre les relations de voisinage.

12.3 Indiquer les difficultés que posent les relations de voisinage.

12.4 Nommer les richesses que peuvent apporter les relations de voisinage.

12.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des moyens d'entretenir de bonnes relations de voisinage.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Formes de relation: relations de couples homme-femme, femme-femme, homme-homme, avec les enfants des voisins, etc.
- Relations de loisir, d'entraide, d'amitié, etc.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche 5.12.2
O.I.: 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'adolescent expérimente, depuis son tout jeune âge, des relations de voisinage. Il perçoit le vécu de sa famille en relation avec les voisins. Il est un être sociable, tourné vers l'environnement humain, capable de prendre conscience du vécu des personnes qui l'entourent.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de facilitateur. Il guide les élèves dans l'élaboration de leurs questions et dans l'organisation de la rencontre. Il les conseille, au besoin, sur les façons de prendre rendez-vous avec une autre personne.

Cette activité porte sur la présentation d'une interview. L'activité suivante (5.12.2) sera consacrée à la présentation par les élèves des comptes rendus des interviews.

N.B.: Les éléments d'évaluation portant sur l'exploration-découverte se poursuivront avec l'activité suivante. Les éléments relatifs à l'**action unifiante** sont présentés à la fin de l'activité 5.12.2.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Les parents
- Un adulte

MISE EN SITUATION

L'enseignant demande aux élèves de dire, spontanément, dans quel environnement physique ils aimeraient vivre plus tard.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant annonce aux élèves qu'ils auront à préparer et à réaliser une interview portant sur la relation de voisinage. Chaque élève aura à interroger ses parents et un autre adulte de son choix.

2. L'enseignant demande aux élèves de préparer leurs questions d'interview; pour ce faire, ils peuvent travailler seuls ou en petites équipes (deux ou trois).

3. Dans cette interview, l'élève devra d'abord vérifier avec qui, dans son voisinage, l'interviewé est en relation et de quel genre de relation il s'agit.

   Ensuite, le sujet de la rencontre portera sur l'importance ou la non-importance accordée aux relations de voisinage.

   La personne interrogée aura le loisir de s'exprimer sur:

   — les richesses qu'apportent les relations de voisinage;

   — les difficultés que posent les relations de voisinage;

   — les moyens d'entretenir de bonnes relations de voisinage.

4. Une fois le questionnaire réalisé, chaque élève détermine quelles personnes il rencontrera; il verra à prévoir le matériel nécessaire et à planifier le moment de la rencontre.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité proposée
- Mesure (comment):
  — analyse des commentaires, réactions de l'élève en regard de l'activité proposée

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  — compréhension des consignes liées à l'élaboration du questionnaire

THÈME: La relation de voisinage
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Compte rendu

Fiche 5.12.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 12 page 193)

Brosser le portrait de ses relations de voisinage futures.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

12.1 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant de l'importance des relations de voisinage.

12.2 Indiquer les diverses formes que peuvent prendre les relations de voisinage.

12.3 Nommer les difficultés que posent les relations de voisinage.

12.4 Nommer les richesses que peuvent apporter les relations de voisinage.

12.5 Discuter avec ses pairs, ses parents et l'enseignant des moyens d'entretenir de bonnes relations de voisinage.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Formes de relations: relations de couples, homme-femme, femme-femme, homme-homme, avec les enfants des voisins, etc.
- Relations: de loisir, d'entraide, d'amitié, etc.

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche 5.12.1
O.I. 12.1,
12.2,
12.3,
12.4,
12.5

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: Les élèves sont maintenant plus près de la réalité vécue dans les relations de voisinage. Ils sont conscients de plusieurs dimensions de la société adulte. Ils imaginent le monde qui sera leur et commencent déjà, par leur façon de penser et d'être, à le préparer. Ils ont besoin d'échanger entre eux concernant leurs rêves et leurs espoirs.

Par ailleurs, l'adolescent peut être amené à quitter prochainement son environnement physique pour travailler, étudier ou voyager. Il importe donc qu'il puisse réfléchir à la richesse que lui procure son milieu de vie actuel.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant a surtout un rôle de catalyseur. Il s'engage et communique aux élèves son expérience des relations de voisinage, non comme un modèle à suivre mais en tant que réalité subjective vécue par lui. Il demeure conscient qu'ils vivront d'autres réalités différentes de la sienne, et qu'ils auront à puiser dans leur expérience personnelle de vie. Il s'intéresse à leurs projets futurs et à leur monde rêvé; il les écoute avec respect et ouverture d'esprit.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Journal personnel
- Travailleur social

MISE EN SITUATION

L'enseignant participe en parlant de ses propres relations de voisinage.

ÉVALUATION

DÉROULEMENT

1. L'enseignant suggère aux élèves de se diviser en grandes équipes. (Deux ou trois équipes pour toute la classe)

   Chacun des élèves fait, à l'intérieur de son équipe, un compte rendu de ses interviews. Les autres écoutent avec attention et respect l'expression de son vécu; en effet, chacun aura à s'exprimer sur les relations de voisinage de sa famille.

2. Lorsque tous ont terminé leur compte rendu, les équipiers échangent sur l'importance qu'ils accordent aux relations de voisinage et sur les moyens qu'ils jugent nécessaires pour l'entretien de bonnes relations.

3. L'enseignant demande ensuite aux élèves d'utiliser leur journal personnel. Chacun prend environ une dizaine de minutes pour décrire comment il imagine, ou comment il souhaite ses futures relations de voisinage.

   Ensuite, les élèves partagent, avec les membres de leur équipe, leurs visions de leurs futures relations de voisinage.

   N.B. Il ne s'agit pas ici de demander aux élèves de lire tour à tour aux autres le contenu de leur journal personnel, mais de partager avec les autres leurs impressions et opinions générales de ce que devraient être les relations de voisinage.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- conception qu'a l'élève des relations de voisinage
- connaissance qu'a l'élève des formes, difficultés et richesses liées aux relations de voisinage

• Mesure (comment):
- questions posées à l'élève sur la compréhension de la tâche à réaliser
- analyse des comptes rendus
- analyse des discussions d'équipe

Action unifiante

• Objet d'évaluation:
- attentes de l'élève en regard de ses relations de voisinage futures

• Mesure (comment):
- analyse des échanges effectués en équipe
- questions posées à l'élève sur la précision de sa vision de ses relations futures

5

THÈME: Le projet
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes projets de vie...

Fiche 5.13.1

OBJECTIF TERMINAL (n° 13 page 194)

Évaluer les implications de ses positions personnelles dans ses relations futures.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

13.1 Indiquer les relations importantes de sa vie future.

13.2 Indiquer des étapes et des événements marquants prévisibles dans chacune de ses relations.

13.3 Indiquer des attitudes qu'il lui serait possible d'adopter lors des étapes et événements marquants de ses relations futures.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

- Relation de couple, professionnelle, d'amitié, parents-enfants (à différents âges) etc.
- Relation de couple: décision de se marier ou de cohabiter, aménagement d'un lieu d'habitation commun, adaptation à la vie à deux, arrivée d'un enfant, décision concernant les soins et l'éducation d'un enfant.
- Relations professionnelles: adaptation aux pratiques courantes du lieu de travail, conflit de travail, désaccord entre collègues ou avec le patron, développement professionnel, participation, engagement, etc.

Relation parents-enfants: soins au bébé, travail à l'extérieur pour les parents, établissement de règlements, entrée à la garderie ou à l'école, etc.

Année 5e

Temps 50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche: 5.12.2
O.I.: 13.4, 13.5, 13.6

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève, membre d'une société en mutation, vit de l'appréhension face au thème du projet. Il est au terme de ses études secondaires. Il anticipe le monde du travail, ou prévoit poursuivre des études. Il songe déjà aux différents types de relations qui pourront être siennes, les appréhende, s'interroge et y met beaucoup d'espoir. Il ne veut pas répéter les erreurs de ses aînés, et désire construire son avenir pour qu'il soit le plus beau possible et lui permette de se réaliser pleinement. L'avenir est un monde fascinant pour lui, où il y a place pour toutes sortes de projections, de rêves, de fantaisies et aussi pour de belles réalisations.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de facilitateur et incitera les élèves à s'engager personnellement dans ce thème du projet. Étant donné que le travail se fera surtout individuellement, l'enseignant apportera une attention personnalisée aux élèves, les aidera à nommer ce qu'ils anticipent pour eux-mêmes et pour ceux qu'ils côtoieront de près, ceux avec qui ils voudront tisser des liens dans lesquels la confiance, l'admiration et l'abandon seront monnaie courante.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A
- Feuille-support B
- Feuille-support C

MISE EN SITUATION

- L'enseignant rappelle aux élèves le grand intérêt des humains pour la connaissance de l'avenir et leur goût pour les horoscopes, les lignes de la main, les boules de cristal, etc.
- L'enseignant invite les élèves à jeter un regard sur leur avenir, mais cette fois à partir d'eux-mêmes et de leurs capacités de prévoir.

ÉVALUATION

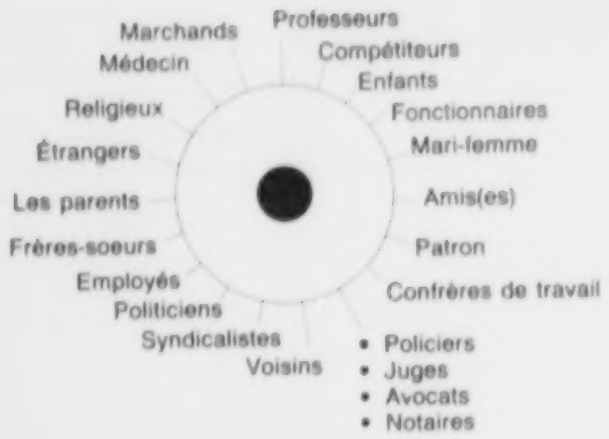
Question-problème

- Objet d'évaluation:
  — intérêt de l'élève pour l'activité
- Mesure (comment):
  — observation des réactions, attitudes de l'élève face à l'activité proposée
  — analyse des commentaires formulés par l'élève

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de se recueillir quelques moments et d'essayer de voir quels genres de relations ils sont susceptibles de vivre dans l'avenir. Il demande aux élèves d'essayer de se voir au centre d'un cercle où ils trouveraient tout autour des personnes avec qui ils seraient susceptibles d'entrer en relation.

   Exemple:



2. Demander aux élèves de reporter ce qu'ils ont vu sur la feuille-support A. Demander ensuite aux élèves de comparer les portraits que ça donne (deux à deux, avec le voisin). Inviter les élèves à compléter leur cercle s'ils croient voir quelque chose de nouveau.

3. Demander ensuite aux élèves de choisir deux de ces relations et d'essayer de prévoir quelques événements marquants susceptibles de se produire et les attitudes qu'ils se voient adopter lors de ces événements.

   Pour ce faire les élèves utilisent les feuilles-support B et C.

4. Demander aux élèves de choisir un autre élève, de discuter avec lui (ou elle) de leurs visions des événements et de leurs perceptions des attitudes possibles.

   (Note: Le déroulement de cette activité se poursuit au verso)

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à se centrer sur lui-même
  - — conception qu'a l'élève de ses relations futures
  - — habileté de l'élève à se projeter dans ses relations futures
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions
  - — analyse des échanges effectuées en dyade

OBSERVATIONS

DÉROULEMENT

5. L'enseignant replace la classe en grand groupe et demande aux élèves de nommer les types de relations explorées. L'enseignant les note au tableau. Ensuite, il choisit le type de relation ayant suscité le plus d'intérêt et demande aux élèves de relever les événements marquants. Il les note au tableau et les place dans l'ordre séquentiel le plus probable.

6. Il demande aux élèves si les attitudes possibles peuvent avoir un impact important dans la suite des événements. Il fait simplement relever les prises de positions des élèves et leur dit qu'ils continueront à essayer de voir plus loin dans l'avenir au prochain cours en essayant de voir en quoi les choses peuvent être modifiées.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

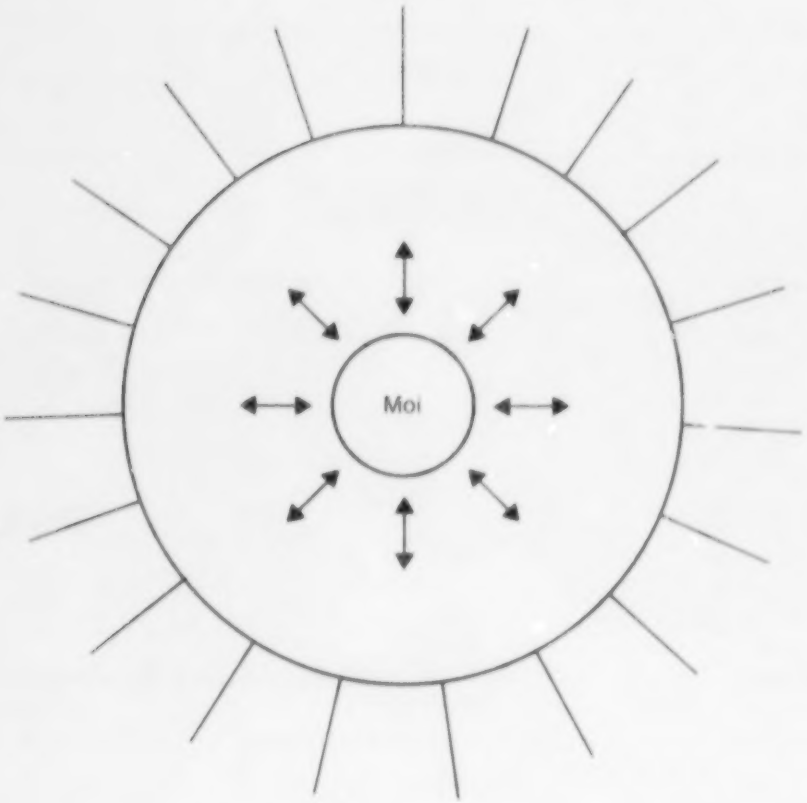
Action unifiante

- Objet d'évaluation:
  - — position de l'élève en regard de l'impact d'une attitude sur la suite d'un événement
- Mesure (comment):
  - — analyse des commentaires et opinions exprimés par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.13.1)

Écrire sur chaque ligne le nom d'un type de personne avec qui tu penses être susceptible d'entrer en relation.
Ex.: mari ou femme.



FEUILLE-SUPPORT B

(fiche 5.13.1)

1er type

Relation avec... ou relation de...

Événements marquants de cette relation

Attitudes possibles à ces moments
(Positive) (Négative)

2e type

Relation avec... ou relation de...

Événements marquants de cette relation

Attitudes possibles à ces moments
(Positive) (Négative)

FEUILLE-SUPPORT C

(fiche 5.13.1)

Attitudes	
Engagement	Don de soi
Optimisme	Pessimisme
Confiance	Méfiance
Respect	Mépris
Ouverture	Fermeture
Écoute	Acceptation
Fidélité	Attention
Authenticité	Prévoyance
Compréhension	Prudence
Échange	Soumission
Accueil	Rejet

THÈME: Le projet
TITRE DE L'ACTIVITÉ: Mes projets de vie... (suite)

Fiche 5.13.2

OBJECTIF TERMINAL (n° 13 page 194)

Évaluer les implications de ses positions personnelles dans ses relations futures.

OBJECTIF(S) INTERMÉDIAIRE(S)

13.4 Estimer l'effet de ces diverses attitudes sur l'évolution de ses relations futures.

13.5 Évaluer les conséquences pour lui et pour les autres de ces diverses formes d'évolution.

13.6 Évaluer les diverses attitudes qu'il pourrait adopter à la lumière de leurs conséquences pour lui et pour les autres.

ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE

Année
5e

Temps
50 min.

Relation avec les autres O.I.

5e sec.
Fiche: 5.13.1
O.I.: 13.1, 13.2, 13.3

NOTES PÉDAGOGIQUES

Portrait de l'adolescent: L'élève, membre d'une société en mutation, vit de l'appréhension face au thème du projet. Il est au terme de ses études secondaires. Il anticipe le monde du travail ou prévoit poursuivre des études. Il songe déjà aux différents types de relations qui pourront être siennes, les appréhende, s'interroge et y met beaucoup d'espoir. Il ne veut pas répéter les erreurs de ses aînés, et désire construire son avenir pour qu'il soit le plus beau possible et lui permette de se réaliser pleinement. L'avenir est un monde fascinant pour lui, où il y a place pour toutes sortes de projections, de rêves, de fantaisies et aussi pour de belles réalisations.

Rôle de l'enseignant: L'enseignant aura surtout un rôle de facilitateur et incitera les élèves à s'engager personnellement dans ce thème du projet. Étant donné que le travail se fera surtout individuellement, l'enseignant portera une attention personnalisée aux élèves, les aidera à nommer ce qu'ils anticipent pour eux-mêmes et pour ceux qu'ils côtoieront de près, ceux avec qui ils voudront tisser des liens dans lesquels la confiance, l'admiration et l'abandon seront monnaie courante.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

- Psychologue
- Travailleur social
- Feuille-support A

MISE EN SITUATION

L'enseignant fait une synthèse de l'activité précédente. Il invite les élèves à regarder les effets prévisibles et les conséquences de certaines attitudes sur les relations et les partenaires de la relation.

ÉVALUATION

Question-problème

- Objet d'évaluation:
  - — acquis de l'élève en regard de son projet de vie
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur ce qu'il a retenu de l'activité précédente en termes de connaissance de soi

DÉROULEMENT

1. L'enseignant demande aux élèves de ressortir les feuilles-support A, B et C de la fiche 5.13.1. Il leur demande de jeter rapidement un coup d'oeil sur ce qu'ils y ont écrit. Il leur demande ensuite de choisir un type de relation et d'essayer de voir les effets des attitudes qu'ils pourraient adopter sur l'évolution des relations. Exemple: si avec mes enfants j'ai des attitudes d'accueil et de respect, ceux-ci auront plus de chance de se développer de façon plus harmonieuse et plus équilibrée. Ils peuvent pour cela utiliser la feuille-support A.

2. L'enseignant invite ensuite les élèves à s'exprimer verbalement sur les conséquences prévisibles de l'évolution des relations à la suite de l'adoption de certaines attitudes et des effets prévisibles sur l'évolution de la relation. Exemple: À la suite de ____, je me sens seul, il y a une rupture, je suis plus heureux, etc.

3. L'enseignant fait la synthèse des activités 5.13.1 et 5.13.2 et fait ressortir les liens entre attitudes, effets et conséquences. Il demande ensuite aux élèves s'ils saisissent la responsabilité et le pouvoir qu'ils peuvent avoir sur la qualité de leurs relations immédiates et futures.

4. L'enseignant invite enfin les élèves à toujours être conscients des attitudes qu'ils adoptent et à essayer d'adopter des attitudes susceptibles d'améliorer leur qualité de vie.

OBSERVATIONS

ÉVALUATION

Exploration-découverte

- Objet d'évaluation:
  - — habileté de l'élève à définir les attitudes personnelles en regard de ses relations futures
  - — habileté de l'élève à reconnaître les effets possibles de leurs attitudes sur l'évolution de leurs relations
  - — capacité qu'a l'élève d'exprimer ses sentiments
- Mesure (comment):
  - — analyse des productions
  - — analyse des opinions émises par l'élève

Action unifiante

- Objet d'évaluation
  - — compréhension qu'a l'élève de l'interrelation entre «attitudes» et «évolution d'une relation»
  - — compréhension qu'a l'élève de ses possibilités d'agir sur la qualité de ses relations
- Mesure (comment):
  - — questions posées à l'élève sur les principaux aspects retenus par lui au cours des deux activités réalisées (fiche 5.13.1 et 5.13.2)
  - — analyse des commentaires exprimés par l'élève
  - — appel à l'expression de l'élève sur ses possibilités d'action
  - — analyse des opinions émises par l'élève

FEUILLE-SUPPORT A

(fiche 5.13.2)

Type de relation VS Attitudes et effets prévisibles sur la relation

Si dans la relation _____ . _____ , j'ai des attitudes

_____ .

il est possible que _____

_____ .

Si dans cette même relation, j'ai d'autres attitudes comme _____

_____

il est possible que _____

_____ .

Si enfin j'ai l'attitude de _____

_____ , il est possible que _____

_____

_____ .

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Ordre d'enseignement: Secondaire
Classe: 5e année

NOTES PÉDAGOGIQUES

- Cette activité a pour but de permettre aux élèves de faire le point sur l'ensemble des apprentissages réalisés tout au long du deuxième cycle.
- Cette activité synthèse peut constituer pour les enseignants du 2e cycle du secondaire un outil précieux pour l'adaptation continue du programme aux besoins et au niveau de développement des élèves.

PERSONNES-RESSOURCES ET MATÉRIEL

MISE EN SITUATION

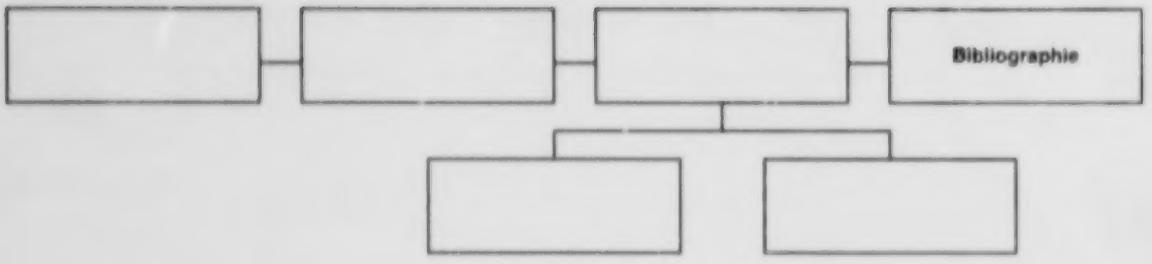
L'enseignant invite les élèves à faire le bilan de leurs apprentissages en relations interpersonnelles.

DÉROULEMENT

1. L'enseignant situe l'activité à l'intérieur de la longue réflexion qu'ils ont faite depuis la première année du primaire.
2. Il demande aux élèves de prendre une feuille de papier et de noter les faits marquants de ces 11 années et ce qu'ils pensent en avoir retiré.
3. L'enseignant invite les élèves à échanger sur leurs perceptions.

ÉVALUATION

OBSERVATIONS



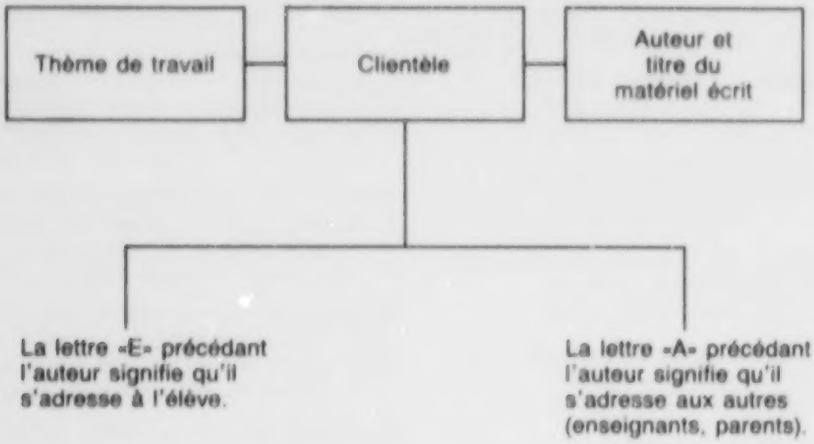
BIBLIOGRAPHIE

B

Afin d'aider les enseignants, les parents et les élèves, un inventaire non exhaustif du matériel écrit disponible a été réalisé.

Cet inventaire a été organisé en fonction des thèmes de travail, des clientèles (adultes ou élèves) et enfin des auteurs et titres d'ouvrages.

Schéma de référence



B

THÈME

«MON PORTRAIT»

A BENSON, Dan, *L'homme total aujourd'hui*, Montréal, Presses Select, 1978, 316 p.

A COLE, Jim, *La façade: un aperçu de notre comportement*, Canada, 1974. (Un aperçu de notre comportement en image. Humoristique. Message: déposer sa façade, c'est se découvrir et grandir)

A CORKILLE BRIGGS, Dorothy, *Être soi-même*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1979, 270 p. (Ami, jouer un rôle ou être soi, le jugement de valeurs, votre façon de vous voir)

A DEPRÉ, Tara, *La connaissance de soi par les tests*, Canada, Éditions Domino, 1983, 208 p. (Vie sociale, affective, intellectuelle, intérieure. Connaître son potentiel)

A ERIKSON, E., *Enfance et société*, Paris, Delachaux et Niestlé, (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

A GENDLIN, Eugène, *Focussing: au centre de soi*, Canada, Éditions Le Jour (Actualisation), 1984, 219 p,. (S'entraider: découvrir les ressources d'autrui, l'écoute. Vivre au-delà des rôles. Nouvelles relations)

A RYZL, Milan, *La mort et après*, Canada, Éditions Le Jour (Vivre), 233 p. (Théorie de la conscience, les composantes invisibles de la personnalité)

A SARRAZIN, Claude-Gérard, *Le «moi» total*, Montréal, Presses Sélect, 1980. (Pour obtenir un meilleur équilibre corporel et psychologique: santé, beauté physique, subconscient, prendre conscience, le bonheur, la communication)

E *Un bon exemple de compréhension, Margaret Mead*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de courage, Jackie Robinson, joueur de baseball*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier. ltée (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de curiosité, Christophe Colomb*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de dévouement, Albert Schweitzer*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de don de soi, Beethoven*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de générosité, Les Frères Mayo*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de prévoyance, Thomas Jefferson*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple d'honnêteté, Confucius*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple d'originalité, Hans Christian Anderson*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple de soif de savoir, Marie Curie*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple du sens de l'économie, Benjamin Franklin*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

E *Un bon exemple du sens des responsabilités, Ralph Bunche*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus)

B

A BERGE, Yvonne, *Vivre son corps*, France, Éditions du Seuil, 1975, 176 p. (L'éducation de la sensibilité. Prise de conscience de l'unité psychosomatique)

A COLLINS, Sandra, *La détente sensuelle*, Canada, Éditions Québécor, 1982, 183 p. (Qu'est-ce que la relaxation, l'auto-hypnose?)

E Commission des droits de la personne du Québec, *Des droits pour les jeunes et Toi, citoyen dans ton milieu*, Association d'éducation du Québec. (6 à 12 ans) (S'estimer, se respecter, considérer les autres comme des égaux)

A FALLACI, Oriana, *Lettre à un enfant jamais né*, Canada, Flammarion, 1976, 138 p. (Essai: le droit à la vie, questionnement sur les préjugés, les mythes, les attitudes, la société et les valeurs, l'amour, la mort, le travail, pour ou contre l'avortement)

A FERGUSSON, Marilyn, *Les enfants du Verseau*, Calman-Levy, France, 1981, 338 p. (La valeur de savoir ce que l'on veut. La valeur du développement personnel. L'expérience intérieure — transformation personnelle)

A FROMM, Erich, *Avoir ou être? Un choix dont dépend l'avenir de l'homme*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1978, 244 p. (Comprendre la différence entre avoir et être dans l'expérience quotidienne. Caractéristiques de l'homme nouveau, de la société nouvelle)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. PACHECO, M.A., *L'enfant qui avait deux yeux*, («Les droits de l'enfant») Éditions Dupuis. Album de luxe cartonné. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. PACHECO, M.A., *Les enfants qui n'avaient pas d'écoles*, («Les droits de l'enfant») Éditions Dupuis. (Album de luxe cartonné) (Devenir conscient de ses sentiments. Développer son besoin de produire. Prendre conscience de la dimension morale dans l'action d'un groupe. Découvrir son besoin d'appartenance)

A HILL, Napoléon, *Les lois du succès, tome II*, Canada, Édition Un monde différent ltée, 1983, 414 p. (L'imagination, l'enthousiasme, la maîtrise de soi, personnalité agréable)

A JACKSON, Richard, *Le massage total*, Éditions du Rocher, Monaco, 1977, 155 p. (La respiration, le corps: système énergétique, la conscience de soi, la méditation et la concentration)

E LEPAGE, Monique, *La parole aux enfants*, Le Nordais. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

A LIMOGES, Jacques, *S'entraider*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1982, 197 p

A MASLOW, Abraham, H., *Vers une psychologie de l'être*, France, Fayard, 1972, 275 p. (Croissance et motivation, croissance et connaissance, la créativité, les valeurs)

A MATHIEU, Jeannot, *La force de vivre*, Éditions de Mortagne, 1983, 255 p.

A PAPALLA, D.E., OLDS, Sally W., *Le développement de la personne*, Canada, Éditions HRW ltée, 1983, 556 p. (Vie familiale, amitié, famille, amour, chagrin, peurs, émotions, milieu, parents, maladie, suicide, pairs)

A RAËL, *La méditation sensuelle*, Suisse, Fondation Raëlienne, 1980, 158 p. (Prendre conscience de soi-même, l'habitude atrophiante, prise de conscience de son corps)

A ROGERS, Carl R., *Liberté pour apprendre*, Paris, Dunod-Bordas, 1984, 364 p. (Liberté et engagements. Être en relation. Une manière moderne de déterminer ses valeurs. La personne fonctionnant pleinement: objectif)

A ROGERS, Carl R., *Liberté pour apprendre*, Paris, Dunod-Bordas, 1976, 364 p. (Empathie et enseignement, facilitation, climat, découverte de soi, remise en question, changement, évaluation, groupe de rencontre, jugement, valeurs, liberté, relations, responsabilité, développement par les étudiants, processus de détermination, approche moderne, choix)

E SIMON et RATHS, *La clarification de valeurs*, (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments. Développer son besoin de communiquer)

E ST-AMOUR, Johanne, *Moi et les autres*, Société canadienne de la Croix-Rouge, Montréal. (6 à 12 ans) (Devenir conscient de ses sentiments. Découvrir son besoin d'appartenance)

A UNESCO, *Un monde pour tous tel que vu par les enfants*, Montréal, Renouf Publishing. (Développer son besoin de communiquer. Découvrir les valeurs de son milieu)

B

A VICTOR, J.-Louis, *La confiance en soi: méthode japonaise Cha Kras et centres de forces*, France, Delachaux et Niestlé, 1983, 158 p. (La conscience de sa valeur. Fausse vertu: réactions émotives. La timidité et la vie relationnelle)

E VINCENT, Raymond, *On n'a rien pour rien*, Canada, Éditions Le Jour (Vivre), 1981, 200 p. (Contrôlez vos peurs. Osez prendre des décisions. Méditez sur le succès)

E *La liberté*, Folio junior, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (=Toute liberté, comme toute poésie, est une conquête et une victoire sur la nuit=)

THÈME

«AMITIÉ»

A CARDINAL, Françoise, *Comment vivre heureux chaque jour de l'année*, Canada, P.A.F. loisir, Coll. psycho., 1981, 64 p. (Savoir choisir son entourage. Savez-vous aimer? La peur, la motivation, écouter, choisir et décider, la liberté)

E DELAHAYE et MARLIER, *Martine et ses amis*, Casterman, 1981. (Martine en vacances. Martine fait du camping)

E DHÔTEL, André, *L'enfant disait n'importe quoi*, Folio junior, 1984, 144 p. (10 à 15 ans) (À la recherche d'une petite fille disparue, Alexis la retrouvera grâce à des mots étranges qu'il prononce sans y penser)

E DIAS DE MORAES, Antonieta, *Trois garçons en Amazonie*, Fernand Nathan. (À partir de 10 ans)

E DUBÉ, G., *Bonjour mes amis*, Montréal, Guérin, 1979, 30 p.

E FISHER, Marie-Louise, *Nicole et son club*, Éditions Hachette, 1977, 150 p. (11 ans et plus) (Une fille parmi trente garçons! Telle est la situation de Nicole au collège)

E FONCLARE, Yvette de, *L'enfant des étoiles*, Éditions Hachette, 1979, 150 p. (11 ans et plus) (Ce qui les attend là-haut c'est la plus grosse surprise de leur vie: la rencontre avec un étrange garçon venu d'ailleurs)

E MONTGOMERY, R.A., *Aventures dans l'espace*, Éditions du Pélican, 1983, 117 p. (11 ans et plus) (Tu es le héros de cette histoire! C'est à toi de choisir comment se terminera ton aventure. Tu as plus de quarante solutions)

E SAINT-EXUPÉRY DE, ANTOINE, *Le Petit Prince*, Folio junior, 1984, 96 p. (10 à 15 ans) (Ce Folio junior hors série reproduit fidèlement les aquarelles de Saint-Exupéry et la typographie de l'édition originale)

E SCHULTZ, Charles M., *Le bonheur, c'est... la vie à deux, d'être aimé*, Fernand Nathan. (L'amour c'est... 4 pas dans les nuages)

E STROUD, Marion, *Le don de l'amitié*, Paris, Éditions Chalet EBV.

E SUZZARINI, François, *Les meilleurs conseils pour se faire des amis*, Belgique, Éditions Marabout, 1984, 248 p. (Vos relations avec les autres. Coopération; comprendre les gestes d'amitié. Comment peut-on se faire des amis?)

E TENAILLE, Marie, *Mon amie*, Paris, Éditions Gautier-Languereau, 1982

E *Apprendre le tiers-monde*, Service Jeunesse de la Croix-Rouge. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu. Développer son besoin de communiquer)

E *L'amour et l'amitié*, Folio Junior, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (L'amour, le thème le plus chanté par les poètes «avec en contrepoint quelques musiques plus secrètes pour dire l'amitié»)

E *Les cinq sens et l'amour*, Paris, Éditions Robert Laffont, Coll. réponses, 1983, 271 p. (Différence dans la communication. Sens et communication)

B

THÈME

«TYPES DE RELATIONS»

E BERCK et CAUVIN, *Panique au Vatican*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (Cette excellente série d'humour s'est méritée déjà deux prix d'importance tels sur le «Meilleur scénario d'humour», et cela est certes mérité car cette collection est l'une des plus drôles qui soient)

A COSSETTE, Lucie, LABELLE, Lyne et KÉROAK, Jocelyne, *Année internationale des personnes handicapées*, cahier pédagogique primaire, C.E.C.M., Montréal, 1981. (6 à 12 ans) (Développer son besoin de communiquer)

E DE GIETER, *Vengeance des Ramsès*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (L'Égypte ancienne a toujours fasciné les lecteurs de bande dessinée. De Gieter, conscient de cet engouement, nous propose, avec Papyrus, un portrait féérique de cette époque)

E DELIÈGE, *L'héritier*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (Les êtres minuscules ont toujours suscité beaucoup d'intérêt chez les jeunes. C'est dans cette optique que le dessinateur Deliège décida de créer la série Les Krostons)

E DOISE, W., DESCHAMPS, J.C. et MOGNY, G., *Psychologie sociale expérimentale*, Armand Collin, Paris, 1978, 263 p. (Relation entre groupes. L'influence sociale. La comparaison sociale. La liberté de choix)

A FONTAINE, O., COTTRAUX, J. et LADOUCEUR, R., *Cliniques de thérapie comportementale*, Éditions Études vivantes, Canada, 1984, 455 p. (Les difficultés interpersonnelles et l'entraînement aux habiletés sociales. La modification de comportements sociaux difficiles chez l'enfant)

A HALL, E. et SCHELL, R.E., *Psychologie génétique: le développement humain*, Canada, Éditions du Renouveau pédagogique, 1980, 484 p. (Relations sociales et leur influence. Identité et expérience. Épanouissement et relations sociales)

E ROBA, Vicq, *La Ribambelle s'envole*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (Encore une fois, Roba, le célèbre créateur de Boule et Bill, réussit à séduire son lecteur grâce à un récit où s'entremêlent merveilleusement humour et fantaisie)

A, E WHEELER, Elmer, *Les relations humaines: secret de la réussite*, Canada, Éditions Un monde différent ltée, 1982, 418 p. (Les amis, l'art de conserver ses amis, les relations, les responsabilités, secrets. Comment se frayer un chemin dans la vie)

B

THÈME

«CHOIX D'UNE RELATION»

E Auteurs divers, *Recueil Spirou n° 171*, Éditions Dupuis, 1984, 600 p. (10 à 15 ans)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. PACHECO, M.A., *La petite fille invisible*, («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis. (Album cartonné) (12 ans et moins)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L., PACHECO, M.A. *L'enfant sans nom*, («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis. (Album cartonné) (12 ans et moins) (Découvrir les manifestations sociales auxquelles il commence à s'identifier)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. PACHECO, M.A., *L'enfant géant*, («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis. (12 ans et moins)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L., PACHECO, M.A., *Le village qui se trouva sans enfants*, («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis. (Album cartonné) (12 ans et moins) (Développer son besoin de connaître. Découvrir les valeurs du milieu. Prendre conscience de la dimension morale impliquée dans l'action d'un groupe)

E JANNIN, Frédéric, *Qu'attend-on?* Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans)

E MALTAITE, Desberg, *Guerre froide*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans)

B

THÈME

« LE CONFLIT »

A BACH, Georges R. et WYDEN, Peter, *Ennemis intimes*, Canada, Éditions Le Jour (Actualisation), 1983, 340 p. (Les disputes, les querelles. Le langage de l'amour: les disputes de communication

E CHAMPAGNE, Louise, *Dis-moi c'est quoi (la mort)*, Corporation des thanatologues du Québec, 1980. (6 à 12 ans) (devenir conscient de ses sentiments)

A DELUZ, A., GIBELLO, J.H., et MANNONI, O., *La crise d'adolescence*, Paris, Éditions Denoël, 1984, 214 p. (L'adolescence est-elle analysable? **Débats** avec des psychanalystes, avec des anthropologues, des écrivains, des historiens, des psychiâtres et des pédagogues)

A DOISE, W., DESCHAMPS, J.C. et Mugny, G., *Psychologie sociale expérimentale*, Armand Collin, Paris, 1978, 263 p. (La négociation du conflit, chap. 7, p. 128. Expériences sur la conscience de soi, p. 143, la menace de l'identité, chap. 12, p. 182, les effets d'un choix, p. 215)

A GAUTHIER, Gaston, *Le counseling de groupe. L'aide psychologique par la rencontre en groupe*, Presses de l'Université du Québec. Sillery, 1982, 187 p. (La relation d'aide. Solutions de problèmes. Processus d'adaptation)

A GLASSER, William (dr), *États d'esprit*, Canada, Éditions Le Jour, 1982, 239 p. (Les mondes dans lesquels nous vivons. Conflits, contrôle et critique. Les niveaux de perception. Les forces qui nous entraînent)

A GOLBERG, Herb (Dr), *Être homme: se réaliser sans se détruire*, Canada, Éditions du Jour, 1982, 239 p. (Les écrans qui faussent la communication de l'homme avec l'homme et les dilemmes absurdes qui en découlent. L'homme face à son changement)

A HALPERN, Howard M., *Adieu: apprenez à rompre sans difficulté*, Montréal, Éditions Le Jour, 1983, 214 p.

A HÉTU, J.L., *La relation d'aide*, Canada, Éditions Méridien, 1982, 147 p. (Ce que aider veut dire. L'implication personnelle de l'aidant. L'interprétation, la confrontation, les étapes de la relation d'aide)

E HUBINON, Charlier, *La guerre de Corée*, Éditions Dupuis, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (Voici donc le tome 4 qui comprend trois longues histoires en trois courts récits complets inédits, en album)

A JANON, Arthur, (Dr), *Prisonnier de la souffrance*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1982, 360 p. (Les besoins. L'énergie du conflit, lutte intérieure, l'art d'être humain: la science du sentiment. Dans la vie quotidienne: l'enfant et le sentiment)

E JIJÉ, Lob, *Le duel*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans) (Jerry Spring est l'un des grands classiques de la bande dessinée western en Europe. Jijé, son créateur, grâce à son dessin réaliste et ses mises en pages cinématographiques a toujours su créer beaucoup d'intensité à l'intérieur de ses histoires)

A LABORIT, Henri, *Éloge de la fuite*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1976, 235 p. (L'amour, l'enfance, les autres, la liberté, le plaisir, le bonheur, le travail, la vie quotidienne, le sens de la vie, la politique, la société idéale)

E LEGAULT, Daniel, *Comment vaincre sa timidité*, Canada, Production Amérique française ltée, coll. psycho., 1981, 61 p. (Mon ami le timide. Connaître les autres. Conseils aux parents)

A MILOT, Guy, *Les secrets de la santé mentale*, Canada, Éditions Québécor, 1980, 100 p. (Origine des conflits, milieux propices aux conflits; la vie conjuguale, familiale, le milieu de travail. Des moyens de préserver notre santé mentale)

E ROBINSON, Robert R., *La colère et l'espoir*, Éditions Héritage inc., 1984. (12 à 14 ans) (Paul sentit le regard de ses amis posé sur lui, en quête d'explications. Lui, il savait d'où elle venait mais comment pourrait-il dire à ses amis que la bouteille appartenait à sa mère?)

E TAVRIS, Carol, *La colère: apprivoisez la colère, faites-en bon usage*, Canada, Éditions de l'Homme, 1984, 390 p. (Anatomie de la colère. Mythologie de la colère refoulée. Agression, frustration, bruit, foule)

A TROTTER, R.J. McCONNELL, J.V., *Psychologie: science de l'homme*, Canada, 1980, 642 p. (Analyse des émotions: réactions émotives. Relation interpersonnelle: choix d'une relation. Libre expression — interprétation. Pression du groupe)

B

A WATZLAWICK, P., WEAKLAND, J. et FISCH, R., *Changements*, France, Éditions du Seuil, 1975, 190 p. (La genèse des problèmes. La solution des problèmes)

A WILSON, John, *Le maître et l'éducation morale*, Canada, Éditions NHP, 1984, 191 p. (La personnalité du maître. Les méthodes de soutien, les règles, les sentiments. Des exemples de méthodes pratiques. La foi. Les personnes idéales. Théorie: morale à la fantaisie)

A WITTING, ARNAUD F., *Introduction à la psychologie*, Canada, McGraw-Hill, 1980, 342 p. (Théorie des attitudes. Conflits, indépendance, pairs, peur. Famille: influence sur les personnalités. Modèle(s), rôle, statut, normes, sommeil, valeurs personnelles, toxicomanie)

E *Adolescence*, Folio Junior, 1984, 128 p. (10 à 15 ans) (Des adolescents se font poètes pour traduire leur difficulté, vivre, exprimer leurs rêves d'évasion)

E *L'injustice racontée aux enfants*, Coll. Enfance heureuse, Ouvrières. (12 ans et moins) (Développer son besoin de communiquer)

THÈME

-ATTITUDES-

A CHENTRIER, Théo, *Vivre avec soi-même et avec les autres*, Boucherville, Éditions de Mortagne, 1981, 305 p.

A CORRIÈRE, R., et HART, J., *La mise en forme psychologique*, Canada, Éditions de l'Homme, 1979, 334 p. (Comment changer ses problèmes en forces. Timidité, solitude, inquiétude, peurs, blâme)

E DOSTALER, Maurice, *Comment devenir heureux sans devenir fou*, Éditions 100 Empresse, 1978, 123 p. (C'est quoi le bonheur? Comment aimer les autres. Comment pardonner)

A KEMP, Russel, A., *Vivez jeune maintenant*, Paris, Éditions Astra, 1983, 214 p. (Nos valeurs déterminent les buts de notre vie. Comment garder continuellement notre corps en santé)

E KLEIN, J.P., *Les masques de l'argent*, Éditions Robert Laffont, Paris, 1984, 269 p. (L'adolescent et la consommation. L'adulte et le crédit. Famille alternative. Historique des masques de l'argent)

E LANGUIRAND, Jacques, *La voie initiatique*, Les productions Minos Ltée, 1981, 153 p. (La réalité et l'illusion. L'évolution, les réponses sont en vous)

A LIMBOS, Édouard, *Les problèmes humains dans les groupes*, Paris, Éditions sociales françaises, 1980, 26 p.

A LIMOGES, Jacques, *S'entraider*, Canada, Éditions de l'Homme, 1982, 197 p. (L'efficacité de l'entraide, face à la critique. Les fondements théoriques de l'efficacité. Pratique des réponses facilitant la communication)

A MARIN, J.-Pierre, *Comment vaincre le découragement*, Canada, Éditions LN Inc. (distribué par P.M.), 1984, 312 p. Qu'est-ce que le découragement? Le courage et soi-même. Le courage et les autres, le courage et la vie)

E MITACQ, *L'empreinte*, Éditions Dupuis, 1984, 48 p. (10 à 15 ans)

E MUNSON, Harold, *Koli le manchot*, Orion. (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne (être responsable).)

E REIT, Ann, *Affectueusement, Janie*, Éditions Héritage Inc., 1984. (12 à 14 ans) (Cependant, lorsqu'elle se laisse aller à ses rêveries à propos de Duke, Peter se lasse d'être mis de côté et il la quitte. Duke annonce à Janie qu'il va venir la voir. Alors elle s'affole. Que pensera-t-il quand il rencontrera la vraie Janie? Va-t-elle perdre Peter à jamais?)

E SCHULTZ, Charles M., *Sois philosophe*, HRW. (6 à 12 ans) (Découvrir son besoin d'appartenance. Développer son besoin de communiquer)

A SCHUTZ, William C., *Joie*, Éditions Épi, Paris, 1974, 170 p. (Le fonctionnement personnel, l'expression, l'évaluation, les relations interpersonnelles, les relations dans les organisations)

A ST-ARNAUD, Yves, *Devenir autonome: créer son propre modèle*, Éditions Le Jour, Canada, 1983, 326 p. (Inventaire des besoins. La hiérarchie des besoins. Instrument de prise en charge: le questionnaire)

E *Un bon exemple d'amour des autres, Eleanor Roosevelt*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Développer son besoin de communiquer)

E *Un bon exemple de bonté, Elisabeth Fry*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Devenir conscient de ses sentiments)

E *Un bon exemple de confiance en soi, Louis Pasteur*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Devenir conscient de ses sentiments)

E *Un bon exemple de créativité, Charles Dickens*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Développer son besoin de communiquer)

E *Un bon exemple de franchise et de confiance, Cochise*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Développer son besoin de communiquer)

E *Un bon exemple de patience, les Frères Wright*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Devenir conscient de ses sentiments)

E *Un bon exemple de persévérance, Helen Keller*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Devenir conscient de ses sentiments)

E *Un bon exemple de respect des autres, Abraham Lincoln*, Coll. L'une des belles histoires vraies, Grolier ltée. (12 ans et plus) (Découvrir son besoin d'appartenance)

B

THÈME

«CLARIFICATION DES MESSAGES»

A ELLIS, Albert, *Comprendre la névrose et aider les «névrosés»*, Canada, Édition CIM, 1980, 216 p. (Comment prennent naissance les troubles émotifs. Comment vivre avec une personne qui demeure névrosée)

A CHAPUT, J.M., *Vivre c'est vendre*, Canada, Éditions Le Jour, 1981, 200 p. (Je découvre l'autre. Pourquoi apprendre. Les ingrédients de la réussite)

A FREUDENBERGER, Herbert J., *La brûlure interne: le prix élevé du succès*, Canada, Inedi, 1982, 190 p. (Conflit. Incendie et sentiment négatif. L'intimité. Traditions. Sensation qui accompagne l'incendie interne)

A GOODMAN, Paul, *Gestalt thérapie*, Canada, Éditions Stanké, 1979, 291 p. (Théorie du Self, structure de la conscience, personnalité, contact, conflit, l'antisocial, l'agressif)

A HÉTU, Jean-Luc, *La relation d'aide*, Canada, Éditions du Méridien, 1982, 149 p. (L'interprétation, la confrontation, le phénomène des résistances)

A, E LAMONTAGNE, Yves (Dr), *Techniques de relaxation*, Canada, Éditions France-Amérique, 1982, 142 p. (Indication des techniques de relaxation: situations de la vie quotidienne, problèmes physiques et psychologiques)

A NORFOLK, Donald, *Le stress dans le milieu des affaires*, Canada, Éditions du Jour, 1980. (La conquête de l'autonomie, la prise de décisions, l'ambition, un milieu reposant, la valeur de l'expérience, savoir accepter)

A PELLETIER, Denis, *L'arc-en-soi*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1981, 177 p. (Essai sur les sentiments de privation et de plénitude)

A PETIT, Marie, *La Gestalt*, France, Éditions ESF, 1984, 156 p. (Le contact, prendre la responsabilité de ce que l'on est, accepter la frustation, ici et maintenant: un groupe, les grands thèmes: l'attachement à la souffrance)

B

E GARCIA-SANCHEZ, J.L., PACHECO, M.A., *Les enfants qui avaient perdu leurs héros* («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis (Album cartonné). (12 ans et plus) (Développer son besoin de communiquer. Découvrir les valeurs de son milieu)

E GARCIA-SANCHEZ, J.L. PACHECO, M.A., *Les enfants qui n'étaient pas des enfants* («Les droits de l'enfant»), Éditions Dupuis (Album cartonné), (6 à 12 ans) (Prendre conscience de la dimension morale de sa personne)

E HÉTU, Jean-Luc, *Psychologie de l'expérience intérieure*, Canada, Éditions du Méridien, 1983, 199 p. (L'expérience intérieure. Expériences extérieures et implication sociale. Ceux qui n'ont pas d'expériences intérieures)

E LEE, Mark, *Définissez et réalisez vos objectifs*, Canada, Éditions Un monde différent ltée, 1980, 153 p. (Déterminez votre avenir. Bonne et mauvaise manière de définir des objectifs, planification)

E PELLETIER, Denis, *Le bonheur en soi*, Paris, Éditions Robert Laffont, (et Éditions Stanké, Canada), 1981, 177 p. (Réactions émotives, l'harmonie, l'impression)

A PERETTI DE, André, *Du changement à l'inertie*, Paris, Dunod-Bordas, 1981, 247 p. (Changement dans les systèmes sociaux, mise au jour des effets de l'inertie. Théorie psychosociologique des émotions et de l'affectivité, stress. Influence, agressivité, sympathie, désarroi et rapport avec autrui. Énergie et institution)

E SINGER, Jérôme L., et SWITZER, Ellen, *Les fantasmes créateurs*, Canada, Éditions de l'Homme, 1981, 232 p. (La rêverie: fondement de la sérénité. Améliorez votre imagination. Apprenez à vous connaître grâce aux fantasmes. L'imagination et les relations humaines)

E *La fête*, Folio Junior, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (Fête du coeur et des mots, la vie est en fête; manège, musique, le poème s'est fait chanson)

E *Le fantastique*, Folio junior, 1984, 160 p. (10 à 15 ans) (Cocasses ou stupéfiants, désopilants, inattendus ou angoissants, ces poèmes sont la clé de nos songes)

B

THÈME

-STÉRÉOTYPE DE RÔLE-

A DOWLING, Colette, *Le complexe de Cendrillon*, Paris, Éditions Bernard Grasset, 1982, 285 p. (La liberté conquise. La dérobade: le repli des femmes devant les défis)

A, E FRIDAY, Nancy, *Ma mère, mon miroir*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1979, 412 p. (L'amour maternel, la rivalité, le conflit)

E KIRSCHNER, Josef, *L'art d'être égoïste*, Canada, Éditions Le Jour, 1983, 185 p. (Amis et soi. Penser à soi avant de penser aux autres. Pourquoi avoir un bon ami plutôt que dix mauvais)

A MITSCHERLICH, Margaret, *La fin des modèles*, Paris, Éditions des Femmes, 1983, 319 p. (Conflit: extérieur-intérieur)

B

THÈME

«LA PARTICIPATION»

A AUBRY, Jean-Marie, et ST-ARMAND, Yves, *Dynamique des groupes*, Canada, Éditions de l'Homme, 1975, 109 p. (Vérité, autorité et discussion)

E BALBONI, Enzo, *Dans la roue des champions*, Éditions Hachette, 1979, 183 p. (11 ans et plus) (La façon de courir de Totu était simple: un grand sprint du départ à l'arrivée)

A BATESON, G., *La nouvelle communication*, Paris, Éditions du Seuil, 1981, 372 p.

A BEAUCHAMP, André, GRAVELIN, Roger et QUIVIGER, Claude, *Comment animer un groupe*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976, 115 p. («On apprend toute sa vie». «Critiquer ou évaluer ce qu'on fait»)

E BONZON, Paul-Jacques, *Les six compagnons et la princesse noire*, Éditions Hachette, 1971, 184 p. (11 ans et plus) (Mais à peine a-t-elle disparu que sa mère survient et comprend tout: sa fille a été enlevée)

A CLOUZOT, O., et BLOCH, A., *Apprendre autrement: clés pour le développement*, Paris, Éditions d'Organisation, 1984, 308 p. (Rôle de l'information, du groupe, le confident. Une question pour susciter le récit, la motivation, le plaisir, la liberté, l'émotion du récit. Éloge du récit d'apprentissage, les conditions de l'apprentissage: l'environnement humain et l'apprenant)

A DUCROCQ, Albert, *Vers une société de communication*, Paris, Éditions Hachette, 1981, 220 p.

A DUMONT-FRENETTE, Paul, *La communication, un agent de changement*, Montréal, F.L. de Martigny, 1980, 156 p.

A DURAND, Jacques, *Les formes de la communication*, Paris, Dunod, 1981, 215 p.

E FELD, Friedrich, *Pouf fait du cinéma*, Paris, Éditions G.P., 1975, 185 p. (11 ans et plus) (Une toute petite fille esquimaude, seule sur un iceberg qui part à la dérive... et un ours blanc qui semble son ami, voilà qui est peu banal. Le capitaine Bouton vole à leur secours)

A GAUTHIER, Gaston, *Le counseling de groupe*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1982, 187 p. (Fondement psychologique: le concept de soi. Techniques et nature du groupe. Phases de la vie d'un groupe. Milieux d'application: milieu scolaire et monde de l'adulte)

A GENDLIN, Eugène (Dr), *Au centre de soi: mieux se comprendre, se retrouver*, Canada, Éditions Le Jour, 1982, 213 p. (Les répercussions sociales. De nouvelles relations. Vivre au-delà des rôles)

E LELOUP, Roger, *Aventures électroniques*, Éditions Granger, 1984. (10 à 15 ans) (Yoko Tsuno, jeune électronicienne, nous fait vivre des aventures lointaines parfois, mais toujours près du coeur)

E LELOUP, Roger, *La frontière de la vie*, Éditions Granger, 1984. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *La lumière d'Ixo*, Éditions Granger, 1984. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *La proie et l'ombre*, Éditions Granger, 1984. (10 à 15 ans)

E LELOUP, Roger, *Les trois soleils de Vinéa*, Éditions Granger, 1984. (10 à 15 ans)

A McLUHAN, Herbert Marshall, *D'oeil à oreille*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 1977, 166 p.

A MEIRIEU, Philippe, *Outils pour apprendre en groupe*, Lyon, Chronique sociale, coll. «Formation», 1984, 206 p. (Approche d'un modèle pédagogique de groupe. Le groupe: système ou méthode d'apprentissage. Apprentissage en groupe: expression orale, pensée créatrice, domaine narratif)

E PERGAUD, Louis, *La guerre des boutons*, Gallimard, 272 p. (10 à 15 ans) (Dans le bois de Vebrans, on arrache les boutons de culottes. À cette guerre-là, les grandes personnes ne comprennent pas grand-chose)

A WATZLAWICK, Paul, *Le langage du changement*, Paris, Éditions du Seuil, 1980, 184 p.

A WATZLAWICK, Paul, *Une logique de la communication*, Paris, Éditions du Seuil, 1972, 285 p.

B

THÈME

«LA RELATION FAMILIALE»

A, E BACH, G.R. et TORBET, Laura, *Manifester son affection*, Canada, Éditions Le Jour («Actualisation»), 1984, 489 p. (Habitudes, communication. Les liens d'affection: parents, travail, famille, amis, collectivité; les soins professionnels)

E BASTIEN, Dorothy, *Vivre ma vie*, Éditions Héritage Inc., 1984. (12 à 14 ans) (Danielle est malheureuse. Ses parents ne lui font pas confiance et lui interdisent toute sortie ou toute soirée de danse)

A BESSET, Harold, KELLY, Thomas P., *Le livre des parents. Un programme global centré sur l'enfant pour assurer sa maturité*, Novalis, 1979. (Développer son besoin de communiquer)

A FALCONNET, G., LEFAUCHEUR, N., *La fabrication des mâles*, France, Éditions du Seuil, 186 p. (Formation et reproduction de l'idéologie masculine: famille, école, jouets-jeux)

A GORDON, Thomas (Dr), *Parents efficaces*, Canada, Éditions Le Jour («Actualisation»), 1976, 495 p. (Commentaires parents-prof.: pouvoir des parents, les inévitables conflits entre parents et enfants, comment écouter les enfants)

A MANNONI, Maud, *Éducation impossible*, Paris, Éditions du Seuil, 1973, 309 p. (Un discours collectif, l'institution familiale, une éducation pervertie, les paradoxes de la théorie comme savoir)

A REBOUL, Olivier, *La philosophie de l'éducation*, Paris, PVF, 1981, 139 p. (La famille et l'éducation du sentiment. Autorité et non-directivité. Valeur et limite de la pédagogie. La philosophie de l'école)

A, E SATIR, Virginia, *Pour trouver l'harmonie familiale*, Canada, Éditions France-Amérique, 1980, 306 p. (Les jeux de la communication, vous et vos règles de vie, à quoi ressemble votre vie familiale, le sentiment de sa propre valeur, famille monoparentale et famille mixte)

A SATIR, Virginia, *Thérapie du couple et de la famille*, Paris, Éditions Épi, 1971, 251 p. (La théorie de la famille. La théorie de la communication. La théorie et la pratique de la théorie)

A SAVAGE, Jean-Marie, *Quand tous les enfants du monde, et guide du maître*, Service Jeunesse de la Croix-Rouge, 1972. (6 à 12 ans) (Découvrir les valeurs de son milieu. Développer son besoin de communiquer)

A, E SELYE, Hans (Dr), *Stress sans détresse*, Canada, Librairie Hachette, 1974. (Tous, parents, éducateurs, élèves, à ceux qui essaient de prendre conscience d'eux-mêmes. Motivation; quel est le but de la vie; mériter l'amour de son prochain)

A SINGER, Christine, *Les âges de la vie*, Paris, Éditions Albin Michel, 1984, 209 p. (Conflit, famille, la petite enfance, la jeunesse, l'âge adulte, la vieillesse)

A STIERLIN, Helm, *Le premier entretien familial*, Canada, Éditions France-Amérique, 1980, 248 p. (Conflits et famille. Théorie, pratique et exemples. Familles à problèmes)

A WIART-TEBOUL, *La mère abusive*, Canada, Éditions Domino, 208 p. (Conflit: mère possessive, mère tyrannique)

A *Enseignants efficaces: enseigner et être soi-même*, Canada, Éditions Le Jour, 1981, 502 p. (Un modèle efficace de relations entre enseignants et élèves. Changements, mythes, attentes. Que faire lorsqu'un élève a un problème? Deux types de communication verbale. Douze obstacles à la communication et leurs effets sur l'élève. Écoute active, messages d'accueil, les inévitables conflits, les conflits de valeurs dans les écoles)

B

THÈME

«LA RELATION DE TRAVAIL»

A BELLANGER, Lionel, *Être constructif dans les négociations et les discussions*, Paris, Éditions Entreprise moderne d'édition, 1984.

A, E DEPRÉ, Tara, *L'art de la négociation*, Paris, Marabout MS654, 1982.

A FISHER, R., URY, W., *Comment réussir une négociation*, Paris, Seuil, 1981.

A, E HARRIS, Thomas, A., *D'accord avec soi et avec les autres*, Montréal, Éditions Select.

A LAFLAMME, Marcel, *Dix approches pour humaniser et développer les organisations*, Chicoutimi, Éditions Gaétan Morin, 1976.

A LAFLAMME, Marcel, *Diagnostic organisationnel et stratégie de développement*, Chicoutimi, Éditions Gaétan Morin, 1977.

A LEBEL, Pierre, *L'art de la négociation*, Paris, Éditions d'Organisation, 1984.

A SERRUYS, Jacques, W., *Psychologie du commandement*, Bruxelles, Éditions Vander, 1984.

A, E SIMON, Pierre, *Le ressourcement humain*, Montréal, Éditions L'ARC, 1970.

A, E SIMON, Pierre, et ALBERT, Lucien, *Les relations interpersonnelles*, Montréal, Éditions L'ARC, 1975.

B

THÈME

«LA RELATION DE VOISINAGE»

E BOISVERT, J.M., et BEAUDRY, M., *S'affirmer et communiquer*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1979.

E CARNEGIE, Dale, *Comment se faire des amis*, Éditions Livre de Poche, Hachette, 1984.

E GABRIEL, W.H., *Comment dominer et influencer les autres*, Montréal, Éditions Le Jour, 1985.

E LAKE, Toni, *Mais, oui, vous pouvez vaincre votre solitude*, Éditions Marabout, G.P.1.

E RUSK, T. et READ, R., *Changer oui! mais comment?*, Montréal, Éditions du Printemps, 1985.

E SHCULLER, Robert, A., *Améliorez la qualité de votre vie*, St-Hubert PQ, Éditions Un monde différent, 1985.

E SHEEHY, Gail, *Franchir les obstacles de la vie*, Paris, Belfond, 1981.

E ST-AMAND, Yves, *Devenir autonome*, Montréal, Éditions Le Jour, 1983.

E VINCENT, Raymond, *L'harmonie, une poursuite du succès*, Éditions Le Jour, 1982.

B

THÈME

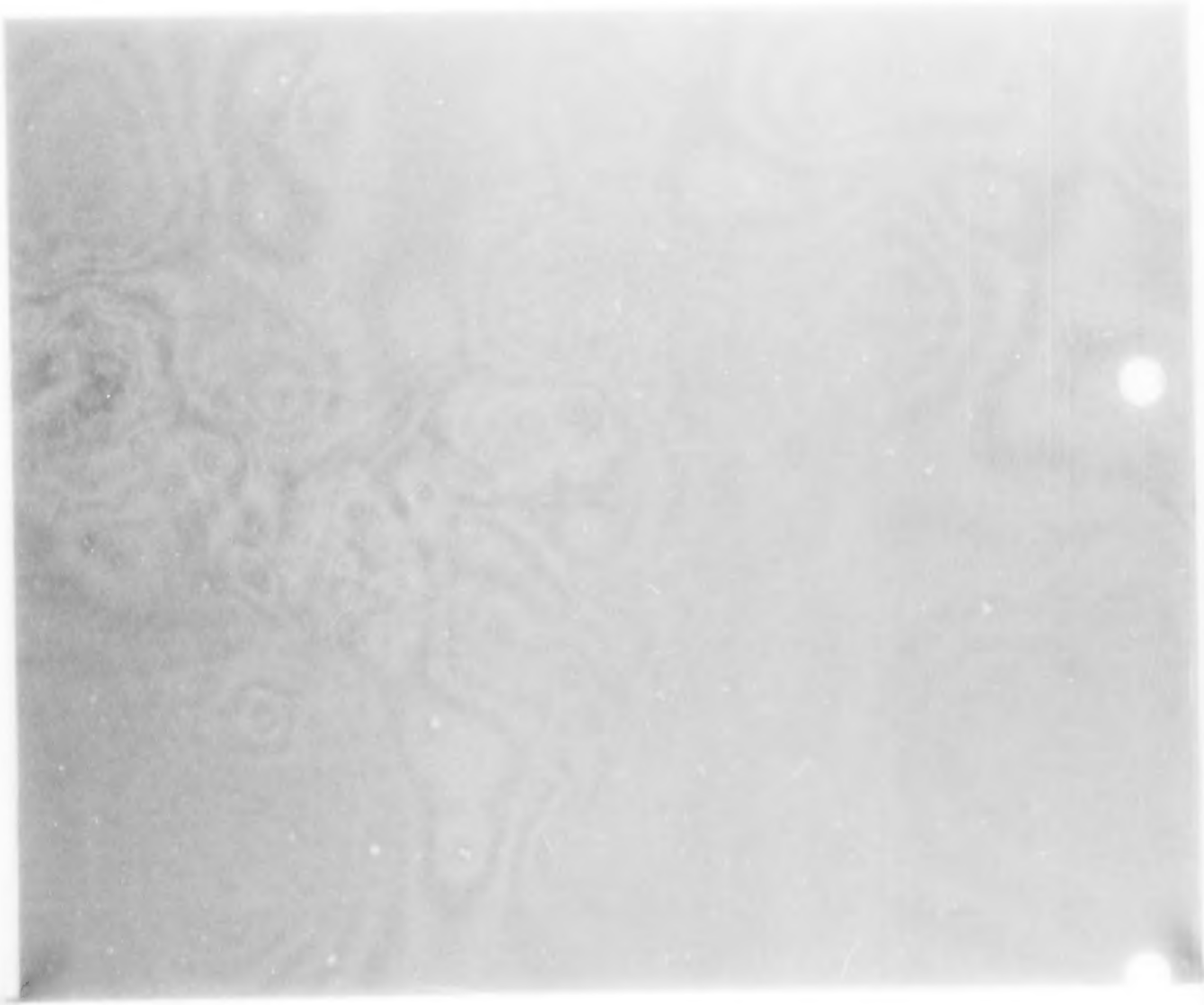
«LE PROJET»

A, E LANDRY, Yvan, *Se créer — créer*, Canada, Éditions Québec-Amérique, 1983, 447 p. (L'individu et la créativité. L'éducation, croissance personnelle: valeurs, communication, réconciliation, besoins)

A MAURIRAS-BOUSQUET, Martine, *Théorie et pratique ludiques*, Paris, Economica, 1984, 177 p. (Jeux de rôles. L'expérience ludique du jeu. L'attitude, le travail-jeu, la vie familiale. Enseignements de l'expérience ludique vécue. Enseigner ou aider à apprendre, les mécanismes, discussions structurées, anthropagogie et anthropagénèse ludiques)

E MONTAPERT, *Comment réussir sa vie*, Éditions Un monde différent Inc., 1981, 351 p. (La responsabilité, la culture, la liberté, la créativité, le bonheur, le travail, l'étude, l'art de vivre, la nature humaine)

A ST-ARNAUD, Yves, *La personne qui s'actualise*, Canada, Éditions Gaétan Morin, 1982. (La problématique de l'actualisation. L'actualisation)

A TIXIER, J., *L'entretien provocateur*, Paris, Éditions Épi, 1984, 119 p. (Le défi, traits de personnalité, la motivation, les attitudes, les modes d'expression du dirigeant)

B